



۱۳۲۳۱
ب. ن.

شماره قفسه: ۳۱

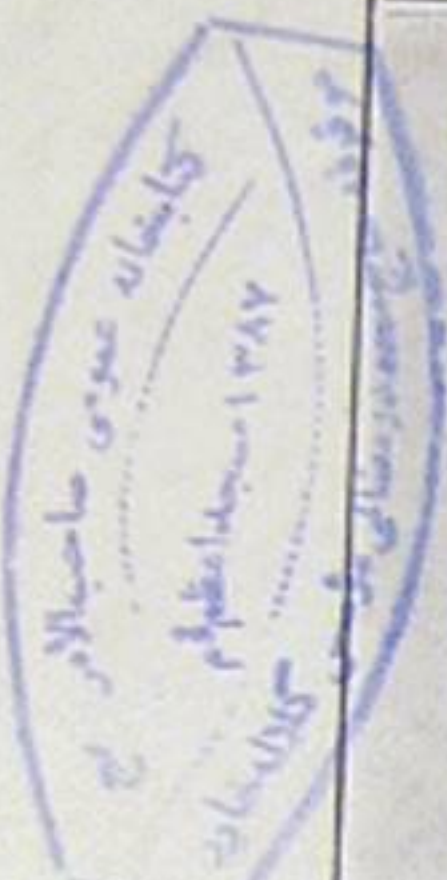
شماره کتاب: ۴۲

تاریخ ثبت: ۷۸/۱۸/۸

شماره مسلسل:



تأليف محمد شهبه بهرام شیر



۲۵۹۸

نام کتاب: آیین دینی زرتشت
تاریخ ثبت: ۲۵۹۸
شماره مسلسل: ۲۵۹۸

موسسه زرتشتی

چون کتاب کلدسته حسن آیین زرتشت ترجمه ما ترجمه شد
شعبه نجوم بهرام شیر که با مجاهدت برادران شهید میرزا
مهران بهرام شیر طبع و نشر شده بود خیلی کمیات طالعایش
زیاد بود و خفیه نمود و هر کس آن به نجوم بسیار خوش افراش
بعضی توضیحات الحاقات ضروری در تجدید طبع آن کتاب
گرامی است و حدیثی شایان بعوالم نوع و طالعانش
آیین زرتشتی نموده امید است که مطبوع بهر طبعان
غیر نخواهد افتاد

۱۸۵
۹۳/۱۵

هو
آئین دین زرتشتی

من تالیفات

مهرگان موبد سیاوش

مطبع خورشید مطلع
منظری بکلیه طبع درآ

بنام خداوند هوش آفرین

دیاچه

یزدان را تالش که هوش سخت و خردین
 را سرمایه آفرینش ساخت و آفریدگان بین
 و آسمان را از پر تو بود و فرمودش راه دانش
 و بعیش نمود تا را بهمنائی خرد بیدار و دانشدار
 بهر دو گیتی را از چاه بازشناسند و آسایش
 پایدار در یابند و از میان جهانیان گروهی
 ویژه فروغان نهاد که نماینده نیروی ایزدی
 و نگاهبان پیمان یزدانی اند از آغاز آفرینش

و روز بوش باخوی فرشته سرشته و در کالبد مرد
 تخم فرو فرست بکشته اند بر دیگر مردمان بزرگی
 سرافرازی داد تا جهان و جهانیان را از نمود
 و داد و دوش خرمی و آتش آوزند و آفریدگان
 پروردگار آب و آتش با سایش اندیشه گذاری
 پندار پرستش روز سپارند پس از در و آفرین
 پوشیده نهاد که بنده کمترین مهرگان موبد سیاو
 از چند سال قبل محض آگاهی و اطلاع برادران
 گرام از راه و روش غیبی قصد و آتم که قصد
 طبع کتابی برایم و بواسطه بعضی موانع موفق بین
 خدمت نشدم تا آنکه در این موقع که بخواست و
 یآوری یزدان مهربان باز گذارم بهند و ستان

افتاد و در صد انجام خیالات دیرینہ برآمدہ و
بمساعت و موافقت آئین دوستانی کہ در آخر
کتاب سامی آنما ثبت است نایل مطبع گردید
چون قصدی خبر خدمت بافرادر رشتی نداشتم
در این اقدام را بہ خیال خود خدمتی میداشتم چونکہ در
صفحه ۱۱۱، گلدستہ وارد و چنان تو عیض
میںماید کہ دین و دانش و آئین را پر کنند
و نقش کنند نامردم چه بزرگ و چه کوچک
آزاد شنیدہ دریافت کردہ و حسب الاوامر
کیش رقرار نمایند
چنان اندر رسالہ کہ جناب آقا دیشا جی
جی جی بانی رئیس محترم کیش رشتی چاپ

منودہ در یکجای چنان مرقوم فرمودہ کہ از فہمیدن
مسائل مذہبی بیک اندازہ دور افتادہ ایم و بہمان
گنج موروثی یعنی کیش مزدہ پسنی کہ از اجداد ما
بما رسیدہ اگر ذرہ روشنائیش بکجا بقصہ از ما
داعی چون این بختہ دریافت کردم کہ صاحب
محترم آن رسالہ با جناب آقا بہر و سکرتری
کہ کتاب گلدستہ چمن آئین رشتی را تصحیح داشتہ
از این جہتہ در جمع آوری ترجمہ تالیف و تصنیف
کردہ وحی و کوشش خود را بعمل آورده و آنرا تامل
نمودم کہ سبب بیداری و ہشیاری باشد
لہذا امیدوار است کہ ہر گاہ فرزندان ما بہ
در ترجمہ وحشی سالہ یاد تخریر و تفہیم آن خط

بیان ذات صفات خداوند

۱

عنه رايو ايش و نکشي کشم غنکو و آيه سوم
و چهارم ناي چهل و چهارم اوستا و ارد
تد توافره ساعرمو و وچا اهورا کسنازانتا
فتا اشها فوعرويو پکستاي غنک
سته رچا داد او و اتم پکي يا ماشي
عه عتي زرفسه عتي تود پکي چيد فردا و سه حي اينا
چا وید وید وید، تد توافره ساعرمو و وچا
اهورا کسنازانتا وچا ادينه باسچا اوه
پستوش کی اوار و اسچا پکي داتاش
دوان مه عه ميسچا يو کد آسي پکسنا و نکشي
عش فردا داتاش غنکو
صفات دين پاک و مزد

مستحق
اورا که کار خدای
و ماه و ستا و جهان و آسمان
و زمین و آب و باد و آتش و خاک و باران
و آب و باد و آتش و خاک و باران
و آب و باد و آتش و خاک و باران

بیان دین

۹

اندر نیم فکر کرد و ندید او فتره ۲۲ چنان
چنان اوستا و ارد پکي و اتره گیتنام
استه و ویتام شاعرم پکي استه ميسو و نکمو
سره یو پکي اتم و اتم و اتم و وید ویم زره شتره
افره اينا عش سره و عش پکي مسچا و نکم
سره یو پکي پانچ اوستا پکي اعدم و د
اهورو و مزد پکي مونی باسچا زره شتره
اتیم و اتم و اتم و وید ویم زره شتره افره
اينا عش سره و عش پکي و نکم پکي
سره یو پکي پکي زره یو و وید ویم زره شتره افره اينا
افو
واضع و بانی دین زرتشتی

ای پاک فخر یک کار دنیای
جهانی این گیش که باین زرتشتی
و جدا از دیو است و از ایزد زرتشتی
و خوبی دین است و از ایزد زرتشتی
گفت رانا و این پکي انداز از
و زیبا تر است و از ایزد زرتشتی

ای و خوش شوز انشت یقین این
دین که باین زرتشتی و جدا از دیو
پکي گفت رانا و این پکي انداز از
و زیبا تر است و از ایزد زرتشتی
گفت رانا و این پکي انداز از
و زیبا تر است و از ایزد زرتشتی

۴، بنیاد این کیش همی ازشت زرتشت بود
که تراوش با سپتمان می پویند و درگاهها
که عمده وزیده کتاب دین زرتشتی محبوب
می بینیم که شت و خور زرتشت شخصاً شخصاً
و عظم و نطق میفرماید و در آیات و لفظ و
و هفتم و هشتم از بای چهل و سوم بر شش آمده
سفتم از توانمادی خلکی امورا به مید ماوی
نه عری به مشکما به فره سدجا پیش ای
کمیا ای به کتا ای ره دشتا فره سیاعه
دیشا به اع به تو ای گی تا هی تنوشجا
به ادموعه اوجی زره شتر و فوار ویم
به عینود ویشا مید عو یا دره گوا عته

[illegible]

ادا شاعنه رفته نوحه نسیم او جو عنکبوت بهید
 آیش قش و سه خشی شتر میاد یا عه پود
 اتوامر و استومی افیا چاه
 شت زرتشت در شهر ری که در اوستا
 به رَغ مشهور است متولد گردید پدرش پور و
 و شپ مادرش و غدا اسم داشتند و خا
 پدر آن حضرت واقع بود بر کناره رود
 داج که از کوه پیت زیر می رسید هر چند
 یوم ولادت آن حضرت از اوستا معلوم
 و محقق نمیشود اما از روایات و احادیث
 و اسپین معین میشود که روز زائیدن حضرت
 یوم خور واد ماه فروردین بوده است

تاریخ و تفصیل در دست طفولیت و تربیت آن
حضرت در دست غایت و خبر است که
حلیله آن جناب بنووی بوده که از سو
مادر و خورشوی داشته است و هم دختر
از صلب شت زرتشت نقل کرده اند که زن
و تهرت و پور و چیت باشند نیز گویند شت
پیغمبر سپردشته است یکی لید و پترو
دیگر روتد و نومی خورشید چهر بوده
(۹) تمیز و صحابه اول آنجناب میدیو مان
آراست بود که از طرف والدان حضرت
قربت داشت همایان و پیروان
خاص او کی شناسب و فرشتو شتر و جاما

و بانوی گشتاسب شاه هتوس بینی کتابون
بودند
(۱۰) دشمنان بزرگ دین او گروهی بودند
که آنها را کیکان و کرمان می گفتند و سرکرد
این معاندین تبیله بخش بودند که در وید
منو و آنرا اوسنج نبشته اندان حضرت زرتشت
دین و ستودن این رحمت کثیره و صدما
عده کشید چه که ضدیت کامله و عقاید
فاسده و او با م ناقصه و اصنام میکرد
و طایفه بزرگی بکین انسر و برخواستند ولی
غیر وی ایزدی بر همه فایق آمد
(۱۱) شت زرتشت هم فیلسوف بوده و

حالات حضرت زرتشت

۱۴

هم شاعر و هم پیغمبر و نام او در همه اقوام شنیده
عالم چه تقدیرین چه متاخرین مشهور و معروف
بوده او ستا و کتب دینی را بسیار از لغت
و اثنیه او مملو و مشحون است هرگاه بنحوا هم
انبار در اینجا ذکر نمایم کتابی خواهد شد در شان
او همین کافی است که زبده او را بدرجه ملائکه
ناموز ارتقا داده و ستوده است و در او ستا
این علوم مرتبه حدی غیر از ان جناب نداده
هیچ آدم خاکی را بدین صفت تعریف کرده است
(۱۲) نه پندارند که قوه تضاد ابرمین و نیروی
تزار کردن دیوان را فقط به بود یا میج داور
بود حضرت زرتشت بسیار روزگار پیش از ان

حالات حضرت زرتشت

۱۵

را بنمایان با ابرمین و پیروان او برابری
کرده فایق آمده بود در آیات ششم و هفتم از پرورد
نور و بهم و ندید او آمده است او ستا
فیتة اہماعه اده و ته و ذوا مو انگر و نیوش
مامی دانه مرن چنگه شاعرم زرتشتی تمیم
اہم قوع و شپہ فرو برتیا و بچہ زاوش
افہ ستہ و مکہ و نکیم و نیام ماز و نیام
وانداعہ یا نم تہ و ندودہ غنود مکماش
در ۱۶، فیتة اہماعه اده شتہ یوسفہ ناموزرہ
شتہ و نوعدی افہ ستہ و اندہ و نکیم و نیام
ماز و نیام نوعد اچہ نوعد شتا بچہ نوعد بود
وی اروشیتیم

۷/۶
گفت که ای زرتشت با زرتشت
پیدایشهایم از خراب کن ترک
ایستدین ماز و نیام کن که این
بمان بچہ می که پور و ده غن
یافته سلطان الاقوام شد
حاصل خواہی کرد در یک رخ
او زرتشت پندار چنان
گفت که اگر جسم و جان و
روح من از ہم پیوستند ترک
دین پروردان پرستی را نخواہم
کرد

۱۳، گویند که آنجناب در شهر بلخ در مقام و مهفت
سالگی از دست بدکاری تورانی براتوار نام مقبول
شده است و روزگشته شدن او روز خورشید
از دیماه است که روز یازدهم از ماه دهم خورشیدی

باشد

زمان ظهور زرتشت

۱۴، اتفاق جمهوری است که بعثت حضرت
زرتشت در عهد سلطنت کی گتاسب شده است
که یکی از سلاطین طبقه کیانی بود اما بدستی
معلوم و محقق نشده است که انجام دولت
خانواده کیانی کی بوده است ولی معین و
مقرر است که این طبقه بحقیقت سستی داشته

روزگاری در از پیش از ۵۵۹ سال پسند و پناه و نه
قبل از میلاد عیسی که سیروس بزرگ بنیاد و دولت
همخانیشان گذاشت سلطنت ایشان پایان
رسید اگر چه تحقیق سنه ظهور حضرت را معین توان
کرد اما کثرت آرای اهل سیر و تواریخ و گواهی
عموم حکمای استوار خاوری تصدیق میدهند
که عهد بعثت آنجناب کمتر از یک هزار و دویست
سال پیش از میلاد حضرت میخان تواند بود

اسم دین زرتشتی

بمقصود دین آن حضرت

۱۵، نامش اشوزرتشت در کتاب دینی

پارسیان مازرونی بیایند که معنی آن پرستش
مژده میشود و مژده در اوستا اسم ذات حد
و این کلمه را همه جای بر ضد دیوینی که در تپیر
استعمال نموده اند از بعضی ازین دیوانان شیاریه
به آلهاتی که در وید منو و مذکور است و برخی آلهای
ایران باستان اند و برخی شیطانی اند که وکا
ذات اخلاق بر عهده آنهاست روشن نمیرد
است که کیش زرتشت پرستش خدای
یکبار انجیل میگویند و از کثرت آلهات تنفرداد
در آیه نخست های نوم گاههای دوم شست
زرتشت میفرماید اوستا
۴۴ افره و شیا انکشی غش و ره زیتونکمو

او هو عه داکه و اهو شیتونه نآر مه عتس
نوعه دو ژره عدا عه و سیفا هتس اهور و
از این جهت است که شخص زرتشتی کلمه شهادت
دین خود را بدین نحو میگوید که من خدا پرست هستم
من اترامیکنم که یزدان پرست و زرتشتی بود
مخالفت و محاربت با دیوانان کجیم و کیش نردان
را نگذارم مقصود از کیش یزدانی همان زرتشت
که خداوند بواسطه حضرت زرتشت به خلق فرستاد
اینجا در اوستا موفکدا و موفوقا
دینی را که شت زرتشت برای امت آورده است
دین بھی خوانده است از این سبب است که پیرو
این کیش پاک خود را بجدین یعنی پیروان

ظالمین پرستاران
دیوانند و آن دین کمران است
بجای خطاب می کنند
زرتشتیان هر دو خند
بار وقت یاد یاب و گشتی
که وضو و نو کردن گشتی باشد
اعتراف می نمایند که متقدم این
دین یزدان پرستی که فضل
و حسن و اثرش ادیبانی است
که حالا موجود است ادیبانی است
شایع کرد و آن دین زرتشتی
است که تعلیم عبادات و احادیث
را انجیل می نامند

و خورشیدان کیش
۱۷ هوید است که مذیت و خلعت
ایرانیان با دیوانان است که
از روزگاری بوده است که
توان آن برای باجی
مانده است عمدی

بعید قبل از بعثت اشوزشت و خوران
به کزین هوشنگ و هموس جوشید و دیگران
خبر و زندانه با اقوام دیورپست تسلیم آفر کرده
اندا ما چنانکه در آیه پانزدهم از بای هضم
اوستا تیم زمره گیر و اگر نو و ویفه دیوه
زده شتره دیوه فرهاد و و رور و روده
افزاین فیه آیه زما یوا و شتو و شتو یو
تو شتو و شتو تو اس و ره تره جانتو
ابه و دیو نواد امان

کتاب دینی زرتشتیان

۱۸، کتب دینی زرتشتیان را که امروزه

موجود است
اوستا مخصوصا و زنداوستا
عموما میخوانند اوستا اصل
کتاب است و این کتاب
است از افغان که مصنف
غیاثت و معنی لغوی آن
پیش ازین باشد بعضی بپند
موزون باشد و بعضی بپند
که این کلمه مضارع است
که آیات طاهر و طلاوت
آن بطریقی باشد که در
آن علیحد علیحد و مجموع
زندشتین شده است
ازینست که شرح و تفسیر
اما اوستا و زنداوستا
نوشته اند که تحقیقا نشا
مبداء جمیع اوستا و زنداوستا
ایرانیت و اوستا و زنداوستا
عموما میخوانند و در
که زندشتین اوستا و زنداوستا
و زنداوستا

و مناسبت کلیه با سنگرت وید منور دارد که
زبان کتب آسمانی منور است چنین نماید که
اوستا مجمع نشأت و تصنیفات متفرقه است
که در ازمنه مختلفه ملجعات متنوعه همان زبان
اوستا اصناف مضیقین بالیف کرده اند
و بشکلی که اوستا یونانها و میان زرتشتیان
متداول و موجود است در روزگار و اسپین
بحجه ادای فرایض عبادت درست کرده اند
هرگاه از روی علم آینه و علم تواریخ سیاهی
نظر کنیم و ضحای جمیع اوستای موجوده را بدو
قسم منقسم توانیم کرد اول از زبان گاهتا است
که منظومات مقدسه است و از شایات

خود حضرت زرتشت بوده صدش بموجب
آیه هشتم بای چپاه و هفتم برشن بوضوح می بود
اوستا یونوعیو کاتا نور
وید یا پنجه سغه تا همه اشو نوزره شترمه افس
منه و آن ورس شده و دمازانیشر فستیه
فره سا امشام سپتام
معند چند آیات در چند جای از طرف صحاح حضرت
در گاتاه تعبیه شده است ثانیاً زبان اوستا است
که نسبت بگاتانوتر بوده تحریفات و تصرفات
کلیه در پیش از عقیده عمومی چنین بود که همه اوستا
را خود اشوزرتشت نوشته است و از آسمان
فرود آمده ولی تحقیقات امروزه مبرهن و لیل

معنی
۱۱
آن که اول پنج گاتای اوستا
زرتشت نغمان را با سرود
فخر و باش و با پیشین
برای
وینایش و غیره نمودی و ستایش
شناختن سرود
تدریج جابجای گاتا و اهورا
خواندن نمی آید اما لفظ سرود
مطابق کلمه سنسکرت سرود
سرودن می آید از این رو
میگرد که چنانکه زرتشتیان آن
حال نام اوستا پنجه
بدان روش گاتا و اهورا
نباید خواندن بلکه مانند شعر باید
سرود گاتا مطابق کلمه سنسکرت
گاتای آید که معنی آن سرود
ایک بود

میدارد که تنها گاتها از تصنیفات خود آن
مفخر الانام و تمه و ستاپس از کدشتن آن
سرور درارمنه متفاوت اصحاب آن حضرت
و دستوران دین اشا و دین فرموده اند اوستا
در حالتی که یومنا بداور میان زرتشتیان است
متضمن برمواد آتیه میباشد اولاً گاتها است
که حاوی پنج گاتها یعنی سرود بای پاک است
و ۲ و سپرو و ۳ و نذیاد و ۴ خورده اوستا
(۲) باید دانست که گاتها پنج است یکی
اهنود دوم شودنوم پنجم چهارم
و هوشتر پنجم و هوشیت و اسم هر یک
را از کلمه اول هر مجموعه برآورده اند مجموعه اولی

پنج با یعنی سوره دارد و مجموعه ثانیه چهار سوره
و مجموعه ثالثه نیز چهار سوره و مجموعه رابعه و خامسه
هر یکی یک سوره دارد و هر سوره چند قطعات و
هر قطعه سه یا چهار یا پنج مصرع قصیر البحر یا طویل
البحر دارد زبان این سرود با بسیار کهن
بوده و باستان ترین کتب پارسیان شمرده
می آید عبادت ذات احدیت و تحصیل اخلاق
حمیده و آداب حسنه از آنها آموخته می شود از
خواص عمده این سرود های بهشتی این است که در
مصرعی یکبار یاد و بار اسم خداوند یکت که امروز
مرده باشد یا اسماء و صفات خداوند که نامزد
بهشت می باشد است می آید گاه گاه اسم ذات

احدیت بمعنیت اسماء صفات الهی آمده است

اجمال مضامین مهنود گاتا

(۱۳۲) ذیلا اختصار مافی المتبرکات تحت القوس
مهنود گاتا های نخست اوستا وارد
یا نیم منو یا نیم و چو یا نیم شیو نیم اثنو نو زرتشتیه
فرا ایشا سفتا گاتا کی اروا نم نمودی گاتا
اثنویش (۲) اهی یا سامنکما استا ستر
ر قدر هیاه به معنی عیش مرزا خواریم سفتته یا
اشا و یعنی غنک شیو تنایه و نگه عیش
خره تیم غنکویشنوی شاکشی عیشا اروا نم
(۳) ییوا مرزا اهورا فیسره جبا عده و هی

های نخست مثل است
استدعای شست و شوی
از او رزم که بگذشت
محبش و شایب و
شوشتر و جز ایشان و
جانشینان ایشان و
وقوت و مدد بدو و بیان
استواری کند که همه
زندگی خود را بر این
راستی و هدایت کردن
بر آور استی مصروف خواهد
داشت و عزم جزم می
نماید که بشوآت و دوساوس
متابعت نکند و آرزوی کند
که بوی الهی نائل گردد

منکما ۲۶: معه پودا و وعه اهو استواتچا
 بيدچا منکما آفتا ۲۷: شادچا يا عش فتنو
 ده عید خاتری ۲۸

۲۹: نى و الاشافيانى منچا وى افوارونم
 مردا منچا ۳۰: اهورم يچه پوشتتر منچا ايجونه
 و منم وره دعتى آرمه عشش آموعه رفد
 راعه زوى عنک جسته تاره، نى اروانم مى
 آن که عريم وى ده ده تهر منکما پوشتتر منچا
 شونتنه نام ویش مردا اهوره يا ۳۱: پودعش
 تواچا اود خساءه ايشه شه ياده، اشاکد توا
 دره سانی منچا وى ويد منوگاتچا اهورا
 سوشتا عه سروشم مردا ۳۲: انا مانتر اسر شتم

و اعروعه معه دى خرفتر اهر و ۳۳: وى
 گد عدى منکما داعدى شاد اوره گانی ۳۴:
 عره عشش نى اخدا عش مردازره شتر اع
 ۳۵: او جو عنکمود ره فنه نو ۳۶: اهرمه عه بياچا اهورا
 يادعه بشوه تود مشيانه اروه ياما ۳۷: واعدى
 اشا تام اشيم و نکمى عشش ايفتا عنکمود ۳۸: و عدى
 نى آرمه عتى و شتا سپاهه شتم معه بياچا و شى
 مرداخسته ياچا يا وى مانتر اسره و يمارا
 دار ۳۹: و شتم توا و شتا ييم اشا و شتا
 بزوشتم ۴۰: اهورم ياسا و عشش نروعه فره
 شوشتر اع معه بياچا ۴۱: يچه بياچا غنيد
 راعنک با عنکموده و سيفاعه پوه و نکمى عشش

غنکود ۱۰۱. ناعش وانو عدا بوره مردا اشمچا
 باناعش زره نیا: غنچا بید و شتم یو عه وی
 یو عدا سه می سنی تام حجیم زوشتیا غنکود
 ایشو خستر مجا سو نکهام را، ادلی غنک اشا
 ادچا و عتتا و نکمی عشی چا داتی غنک غنکود
 عرتوی غنک مردا اهورا ایعه یو فره نا آفه
 ناعش کامم: ادوی خوش معیه بیا اسینا و
 اخره تیا و تیا سره و ۱۱۲. نی غش اشتم
 نفا غنکمه غنچا و هی یوی ناعنی: تویم مردا
 اهورا فرو ما سیشا تو هماد و و جنگی مه
 غینی غش چا تو اایعه غنکها یا غش غنکش
 فوعرو یو بود کرده دوم را، خشمه بیا کی

مبہنی
بہی دوم درجہ جمع نوی
الچوہ و نوی را خفیف کاوی کردہ
کہ در زہر مزہا است جهان کردہ الحار
بدھب اور شبتہای جهان کردہ الحار
ناخور سندی از حالت موجودہ
مزہا چیز با مہنما بدین روی ہور
مزہا چیز با مہنما بدین روی ہور
او معین می کند ابتدا کاوی
روی ناخور سندی شود زیرا کہ
فقط و غلط و بیست و نوی
شان صاب قدرت و ہور مزہ
نست لہذا کاوی ہور مزہ
درجہ اندکہ زشت و باران
اورا یاری دہد و دعای او
مستجاب شدہ قنای و شفی
میکردہ

عش اُروا اگر چه اکہماعہ ما تودہ رو جدم
کیما تشد بہ اما ایشموہر سچار موامشوہا
در شچا تو شچا بہ نودہ موعہ واستراختر انوتا
موعہ سالتاوی واستریار ۲۲ ادا تانگی
عش فرہ سدا شتم کتا توعہ کو و عہ رش بہ
ہیہیم داناخستہ نیوہا واستراکو دایو تو
کیم او عہ اشتا ہور مئی درہ کو و دہ
ایشہ مم وادایو عہ ۲۳ اہماعہ شانوعہ
سرہ جا ادویشو کو و عہ فہ عتہ مرہ و دہ
اوشام نودہ ویدوئی یا شوہ عتی آدری
عنک عرشوا عنکمو بہ اتام ہو و اوشتو
یہماعہ زوی عنک جہاکرہ دوشا بہ

۴، مزد سخاری مه عرتویازی واوره
 زوعه فعه عره چه تید: دیو اشیا عشتیا
 یا چاوره شرعته اعفه چتید: هوو ویکرو
 اهور و اتانی عنکمدیتا هوو و سدره، ادوا
 استانا عش ساعش فری منا اهورا عه
 بی ارواکی عشتیا ازیا هید مزدام دوه عدی
 فره سایو نو عده: عره جیوعه فره چیتش
 نو عده فثویتی در گوه سی دوه، فعه عری ادای
 و وچدا هور و مزد اوید و او و پیش و ده یانه
 بی نو عدا یوا ای و ستونید ارتش اشا چید
 بچا اذری تو شاییتی چا و ستریا عچا تو
 ورشتا تته شاد، نیم آزی تو عشتا هوو

ما ترم تشد شانه و شو: مزد اگو و عه ختوید
 مچا هوو و اروشیه بیو فتنو سا سینا: کستی
 و بی منکمانی ای دایا دایعه او امره تیغه یو
 ۸، ایم موعه عدا و ستونی نی ایو و ساسنا
 گشته تا: زره شتر و سفه تامو هوو نی مزد
 و شتی اش عچا چره کر تر اسراوه نیکه مه یو عه
 هوو ده مم دایعه و خدر میا دوه، اد چاکی عشت
 اروا و ستانی نشیم خشان مینی رادم: بی
 و اچم نه رشتا سیر میا نیم آو سه حی اشا
 خستر م: کدایو او و عنکمدنی موعه ده
 رسته و دوا و ۱۰، نی جمایعه یوا هورا او
 کودا تا اشا خستر مچا: او دوی منکمانیا

تیش را ما مجاداد از مجید ایما مزد اتوام
می عنکی فوارویم ویدم ۱۱ کدا اشم هو
چا منو شتر مجا ادا مشا بی جم فردا خشته
مزد عمر مکا عه عتی زانه تا به اهورا نینا
اوه ری ایما را تو عش مشا و تمام
کرده سوم را ادا و شتا عشق تو یازدا
هید چید ویدشی پستوتا چا اهورا عه
ونکی عشق منکو به هومان زردا اشا یچا یا
روچی بیش دره ستا اروا از ۲۱ سرو
عش عشق و شتا اوی تا سیجا منکما
آورده ناویچه تیا نریم نرم خنیا عه تنونی فرامی
یا عنکو اهما عه فی سز دیا عه بودن تو عتی

معنی
درای سوم و عطا اذل
از شت خلق است که در آن
بش از اندر به پیش
هور و میکند با قبول
و اگر به کار زبده است و قبول
نمیست خود را برضا و خشنود
کس موقوف می فرماید
ای سکران بگویند و بعد
مس کینه و میبید وین بعد
و سز از بر خود را
و سز از اصل بدی و
که بنسند به او با غار دوره
بی نظمی در جهان را با غار دوری
حالیان بر دوزخ و بی نظمی
و نظم و بی نظمی را استقصا
که چگونه در جهان به یکای قیام
و دوام کرده اند و بی بریدی
که عاقبت الامر همه را ببرد و بی بریدی
خاتم خواهد آمد به این مطلب همه را ببرد و بی بریدی
این مطلب همه را ببرد و بی بریدی
فقط بوسیله آن می شود
(ی) تمام

که عاقبت الامر همه را ببرد و بی بریدی
خاتم خواهد آمد به این مطلب همه را ببرد و بی بریدی
این مطلب همه را ببرد و بی بریدی
فقط بوسیله آن می شود
(ی) تمام

۳۳ ادا مه غینی فوارونی یا ئیما خفتا
اسرو اتم به مننه هچا و چه هچا شینو
بی و هیوا کچا به اسچا هودا عنکو عش
و شیاتا نوعد در دوا عنکو ۴ ادا چا
هیدتا بهیم عه غینی جبنیم فوارویم ویدم
په کیمچا اثر با عتی چا تیا چا عنکو ایدیم عنکو
اچستو دره کوه تمام ادا شونه و شتم منو
۵، ایا مننه و اوره تایی دره کوا شتا و
زیو به اشم مه عینوش سفی شتوئی خرو
دشتی عنک سینو وستی چا شتوشن
اهورم به عتی عشق شیوتا عشق فرورد
مزد ام دعه ایا نوعد عشق وی شیاتا

دو اتا چن امیدایش او بو ما به فرس مه
 فی عنک افاجد هیدوره ناتا چشتم منو
 او ایشم می اندوارنایا به نه بن ایشم مره
 تانود، اهما عچا شترم جسد منکما ویا
 اشا چا به او کمر فم آیه می عنش ده داداره
 عنش آن ما ایشام تو عه به عنکد تیا نکما
 ادا معش فارویو ده، او چایا ایشام
 کینا جه عتی منکما م ادم ذاقه بو شترم
 و به منکما و وعه ویداعتی به ایعه بیوتی
 اهورا یو عه اشادون رستید درجم ده،
 او چا تو عه ویم خیا ما یو عه ایم فره شیم
 کره تا آن ایشم مزد سچا اهورا عنکدو مو

یستر ابره ناتا چا به هیدستر امانام بو تیرا
 چشتم عنکد میداد، ادازی او اوریجو
 او و بو عتی سکند و سفته تیرمیا به او اشتا
 یو جنتی ایشته تو عش و نکمی عنش منکمو به مردا
 اشته خیا چا یو عه زه زنتی و نکما سره و بهی دلا
 هیدتا ارو اتا سشته تیا مزد اداد و شیا
 عنکد خسته چا اینه تی هید چا دره گیم در گو
 ده یور شوسوه چا اشته ده بیواد اعه فی تا عش
 عنکد عتی اشتا کرده چهارم راتا و
 ارو اتا مرتوا گشتا و چاسی عنکد مامی
 ایعه بیو یو عه ارو اتا عش در یجو اشته یا
 گیتا وی مرتجه عته به او چید ایعه بیو

درهای چپ ارم خطه زکده
 جاری است باز دعای محقری بر
 زیادت ایشام و حی می کند و
 سریش قدرت و عظمت اهوره
 میسندید پاکان و خوشگاران
 راسته نایب کاران و تنیان
 رانکوبش فرموده است
 پاکان و فرشتگان را
 که ان را بقیه فرموده است که ان
 مژده همه جای عاف و راحت و
 هر کس را بقدر اوست و
 دیو یاز و دیو دشت و کشت
 و سیروان خود را بقیه می دهد
 و سیراید که در ارض می
 استلخغان بدان و ناپاکان
 میسند و سکار نموده اند را
 مطلوب سازند و خاطر جمعی می دهد
 که در سر ای دیگر یقینا پادشاه
 یگان فونی و کیم داشت کردارین
 بهی خواهد بود

یوعه رزوا عنکس مزداعده ۲، یزه عیش
نوعه اروانه او واده پی درشتا و چیا ۳
او وایسفی عنکس ایوعه تیار تیم اهور و ویدا
مزدایا انسیا یا اشاد هچا جو امی ۳۳ ام
دام عنی آتر اچا اشا چو عیش را نوعه بیا
خشیتم ۳۴ مهیدار وده تم چزد و عنکس وده بیه
تدنی مزد اوید وده نوعه و وچا ۳۵ نهرو اتوه یا
جو نو وایسفی عنکس و اعره یاد ۳۶ یداشتم زویم
عنکس مزد اسپا اهورا عنکس و اشه چا آرمه
عتی و اشتاعنه سانکس ما معه پو خشیتم
او جو عنکس و بیا وده داوه نیادر و جهره ۳۷
تد موعه ویکه دیاعه و وچا مهید موعه شادتا

و میو ۳۸ وید و یو وای عنکس می اسچاد عدیاعه
بیا ماعه شش تاجید مزد اهورا یاعه نوعه
و عنکس عنکس عتی واده ۳۹ اهناعه عنکس و شتم
ئی موعه وید واده ۴۰ و وچه به عتیم مانتریم به
ار وده تا تو اشه یا ۴۱ امره تا شچا مزد اوید
خشیتم مهید موعه و می و خشد عنکس ۴۲ یشتا
فوعه و یور وچی بیش رو عتقون خاترا ۴۳ هور
خره تواد انش اشتم یا داره ید و شتم منو ۴۴
تا مزد امه عنی خشیوئی اینر مچید اهورا با مو
ده ۴۵ اد توامی عنکس فوعه ویم مزد ایریم ستوعه
منکس ما ۴۶ و نکس عیش فته ریم عنکس مهید تو اهییم
چشمه عنی بی عنکس به ۴۷ به عتیم اشه یا د انیم

عنکشی اهورم شیوتنی شی ۹، تو و عه
اس آرمه عتیش توی آکی غش تاشا اس
خره توش به مه عینوش مزد اهورا بهید اخیاه
دو افام به و استراید و آعته یوا نوعد
عنکمد و استریود ۱۰، ادی ایا فره وره
تا و استرم اخیاه فتو غتیم به اهورم اشه و
نم و نکشی غش فشی عنکشی غنکو و نوعد مزد
او استریوده و اسپنا هومره تو غش خنجا بهید
۱۱، فی مزد افوارویم کیمیتا سچا تئو دینا سچا
به توانکما خره شپا بهید استونتم دو اشته نم
بهید شیوتنا چاسی عنکما سچا یلرا وره
فی عنک و سادایه تد ۱۲، ارترا و اچم بره عتی

مته بهوه چا و اعش و چا و ا به و بد و او عوید
وا و اهیازر زردا چا غنکما چا به انوش
بخش آرمه عتیش مه عتی فره سه عته تیرا
ملیتا ۱۳، یافره سا او شیا یا و
مزد افره سه عته ته یا به یوا کسی غش غنکو
امر شتام ایه مه عتی بنجم به تاجش می عنک
توسرا بار و اعته فی اشا اعته فی وی نی و سفا
۱۴، تا تو فره سا اهورا یازی اعته جی عنکمه
تچا به یاعشود و ددنتی داتره نام هجا اشونو
یا سچا به مزد ادره گو و ده بیویتا عنکمن
هنکرة ما بهید ۱۵، فره سا او دیا مه عتیش
فی دره گوا عتی خشرم هونا عتی به و ششیتونا

اهورایی نوعد جیونیم بنه ره ویستی و اشتریا
 امینکوفنی غش ویرا ادچا درا جینتو (۱۷)
 فره سا او دیتا هوونی دانوش دمانیا
 خسترم پشوعترهیا و ادخشی غش و اشتر
 دتا عه اسفزه زتا پتو و انس مزد اهورا
 یداهو و عنکبدیا شیونچا (۱۷) کتا ریم
 اش و وادره کوا وادره نوه عتی مزو وید
 ویدوشی مرونی ما عوید و اعه فده وینا
 ذدی نی مزد اهورا و کیمی غش فره دشتا
 فنکهور (۱۸) ماچش ادوی دره کوه تو مانرا
 نسچا کیشا ساسنا سچا آزی دمانم و سیم
 و اشوعترم و ادخیم و آداد پدشته تاچا

مره کیچا تا ایش سازدیم نه عته شاد (۱۹)
 گیشتا نی مئا اشم اهییم بش وید و اهورا
 عره جندا و چنکها مخته یمنو هزو و سو پ
 تو آترا سخرامزدا و نکها وید انا رانه
 (۲۰) نی آید اشته و ده نم ده و م نم هو عه افرم
 خسته یو پد ره کیم آنی تمک کهورش خرو نیم
 او تیا س و چونیم واپ اهییم دره کونوشیوتنا
 خا غش دینا نیشد (۲۱) مزداد داد اهورو
 اروه تو امره تا تشچا پیر و غش آشته خیاچا
 خافه اتیا دشت ترهیا سرو پ و نکمی غش
 و زدوری فنکهورنی هو عه مه غشی شینا
 عشچا اروه تو (۲۲) چترای هو و اعنکبه

یا عیش سراویه عتی یزی تا عیش اتا
 ۶ تا امرانی اهورا وشتا و و عستا
 غنکها تومی وی مزد خشته و غنکها
 غنکو ویدام (۷)، ایشام غنکها مئی خید
 وید و اجوعه بادرویا ۶ یا جو یاسی غنکها
 عتی یا عیش سراوی خینا انیکها ۶
 مئی شام مئی اهورا غنکها مزی اوید شوی
 ۸، ایشام غنکها موی و نکو شو
 سراوی یم اسپید ۶ مئی شین غنک
 خشنو شواهماکی غنک کا عیش
 بگا خار منو ۶ ایشام چید آاهی توه
 می مزد او یچه توعه آعه مئی (۹) دس

سس تش سره و امورند دهو و جیاتی
 عیش سی غنکها تا عیش خره تیم ۶ افوما
 ایشتم افه نیتا بر خدام با عتیم و نکوی
 عیش غنکو ۶ تا اخدا مه یعنی عیش مهیا
 مزد اشا عیچا نیشمه بیا کر زدی (۱۰)
 هو و مانا سره و امورند وئی اچشم وی
 نکوی او کدا ۶ کام اشه بیا هوره چالیجا
 داتی غنک (۱۱)، مئی چید ما موزدن
 جیو تیم یوعه دره کوه تو مزه بش چو عیش
 ۶ غنکهای عیش چا غنکو سچا افه مئی عتی
 ریخنکو ویدم ۶ یوعه وشتا و اشو
 مزد اراره شیان غنکو (۱۲) یارا

دره کوه تو دوا دیسچا
 داستراد و افید چا و ده ری
 دو غنک داستراد

ین سره و نکما بشتاد شوتنا و مره مانو
 ۳ ایوه یومردا اکامرو دیو عه کی عش
 موزدن ارواخش اختی جیو نیم با عش
 کریماشاد و رده تا کره فاشتر میا ایشام
 درو جهم (۱۳) یاشتر اگر بهیو میته سده چشیا
 دمانی مننگو ۳ عنکی عش مرتخار و ایا
 پیچا مزدا جیکره زد کامی ۳ تو بهیا ماترانو
 دتیم می ایشاد دره ساداشه سید (۱۴)
 اهیما کریمو اهو عه تو وعه نی کا و یسچید
 خره تش نی ده دداد ۳ وره چا بهیچا فره دوا
 ویستاد دره کونتم اوو ۳ بهید چاکا عش
 جه عدا عه مروعی نی دیر و شتم سوچه ید

معنی
 در این چهارم بزرگوار
 خطه مذکور جاری است الباقی
 محقق برای زیارت عظیم
 میکند و سر کسبی افرینش
 اهوره مزده و چگونگی افرینش
 جهان میناید پکان و خوشنمای
 ستوده نابزرگواران و شنبه
 را بگوشت فرموده است
 تا پکان و فرشتاران و سیدان
 را تنبیه فرموده است که اهوره مزده
 به جای حاضر و ناظر و بهر
 بفرخند و در گفتارش دریا
 زود پاوش می فرماید که دروازه
 خود را از اشاع سخنان بدین
 گوشه کاران میند و بکار
 نموده آنان را مغلوب سازد
 و خاطر جمعی می دهد که در سرای
 و خطه مذکور جاری است که در این
 بزرگواران و شنبه

و یغور وری بهره است او بود
 از دو میکند که عبادت
 صحیح و هدایای

او وانا عش آوی نینا ساسا کره فوتاسچا
 کوی تاسچا او اوش ۳ آعه فی غنک
 ده عنتی نو عدا جیانی عش خسته بهی غنک
 و سو ۳ تو آسپا به عریا انتی و نکمی عش
 آدمانی مننگو (۱۵) بهیم تدوشتا چید
 بی عش ارونی سیه سچید و بهیا پخته یانین
 مزدا اهورا بهیا ما عشت سچید و تیا بهید
 اینکی دره کوه توایعه آنی عش بی غنک
 عنکبه یا ۳
 کرده ششم (۱۶) یتا آعش عتا و رده
 عته یاد انا عنکی عش فو عرو بهیا پش
 شیوتنا زرتشاد دره گوه تیا بهید چاشونه

در این ششم بزرگوار
 بلا تفاوت ترمیم کردن
 ستوده بنایستادم
 را پند می دهد که خدمت خویش
 نموده بدکاران را دفع نمایند
 و اطاعت از دود و ابله کنند
 و ترک بدی و غرور و نخوت
 و بی ایمانی و بیوفایی
 و از دین بی آزاران و بدگونی
 خویشکاران خصوصاً بگویند
 با طاعت خدای و پندام
 به سیزگاری و رفقا در دست
 می و سر بیدار کشا در زویشکار
 به مانند ستوده بریزگار
 و مصور باری تقالی است
 زرتشت و ششانی

و یاری خدای بگوید که بواتن این
 تسلیات مستحقه است
 تشبیه نماید و دعا کند که بجزای تقصیر
 از دو میکند که عبادت
 صحیح و هدایای

و چاداناوی امره تاسچا آته تی عتی به
 اروه ماتس درونود ۹، ادتو عه مزداتیم
 مه عنیم شوخته نیتا سرده یا به خاترا میتامیا
 و هشتابره عتی منکما به ایا اروعه با
 کره نم پیا به عتی اروانود ۱۰ و سیفا
 ستو عه هوجی ته یو یازی آغنگره یا سچا
 هتی به یا سچا مزدابوه عتی توه می هیش
 زوشه آنجته هوا به و بی خشیانکما خسترا
 اشا چا اشتا عنیم به ۱۱، تی سوشتاوهو
 مزداسچا آرمه عتی سچا اشچا به فراود
 گیتیم منچا و بی خسترا مچا سروتا به موعه
 ژد اتا موعه اداعه کهیا عجیدفه عتی تا نیجا به

۱۲، اسموعه ازار شوا اهورا ارمه عتی تو تیم
 دسوا به سنی شتا مه غنی مزدان و نکمویا زوو
 آدا به اشا به زوایمه و دی منکما فنه تیم
 ۱۳، رفدر اعه و و عرو چشانی دو عتی
 موعه یا وی به فرا به خسترا هیا اهورا یا و نکمی
 عشی اشش منکمو فرو سفنا ارمه عته اشا
 دنیا فره خشه یا ۱۴، ادرا تام زره نشرو
 نوسچید خیا اشتنم به دو اعیتی فره اروه تهر
 منکما و نکمی عشی مزدایشوتنیا به اشایا
 چا آخده خیا چا سروتیم خسترا مچا کره مه
 ۱۵، یا شیوتنیا یا و چکما یا سنا امره تاسچا
 به اشچا تیجه یو د عنکما مزد خسترا مچا به

درهای مفتاح شست
 با اهوره مزده عتی
 دکنیات خود اینک
 دکنش به ستنش و گوش
 پاگان و ستنش و کارهای
 دستا به دای مقام
 دیگر اهرای ایا و رود باد
 تو اند نمودن دست بدو تقدیم
 یادش بکنید به جهان
 از ایش بیدار گشتن
 فی سایدید که خیم است
 و فرموده دلاور این و شش
 کین و فرزند این و شش
 کین و فرزند این و شش
 و از این و یاد و ترین
 اگر اهریست که با شش
 و از این و یاد و ترین
 اگر اهریست که با شش

اُروه تا تو : ایشام تو عه اهورای بهما غور
 تا عش دستی ۲۲، ادچای تو عه نمکها مه
 عینی عَشچا و نکهی عَش و یفا داتا :
 سقنه خیا چا نرش شیو تنایهیا اُروا اشا
 بهچه عته : فِه عره کیتَه خشما و تو و همه مزد اُرو
 بشستی تام ۳۱، اد تو عه میزد م اهورا نمکها
 اشا عچا داما کیتا : و یفا خَشتر و عه و یای
 تر و شتا نمکها : آرو عه زی هُودا عَنکهو
 و یفا عَش مزد اَشما و ده سی سودر ۱۴، اد تو عه
 آتریم اهورا و جو عَنکهو نتم اشا اُسَه می
 ایشتم ایمه و نتم تو عه رفتم چترا او نکهم :
 اد مزد ادعه بشینه رستما عَش تا عَش در

میباشد
ایضا آتش نوری الهام شود
که در می الهی پرتواری تابان
تا بماند که با ستارای بکند
و تابان و آب العطا بکند
و چون هنوز پیر و ان را می
و حکم عقید و بهم رسانید
و حکم هیچ وجودی چه روح
یکمیه بهیچ وجودی چه روح
و چه جهانی بگردان
و چه دارا اقسام بان
یکت دارد از افعال و تباهی
و شتایح افعال و تباهی
اخلاق و مفاد او اب
نفرت کرده جدا استغاثی
ناید که خاوند توانا خود
ناید که خاوند توانا خود
نیکو و طریق حق شناسی بوی
نعمت نماید راه و بر
که خداوند بماند بوی و بر
پیش نشان یعنی بود
سازندگان و

اینکام ده، که دوی حشترم کا ایش
 شیوناعش مزد ایتا واهی : اشاوی
 منکما ترا یو عدا عه دره کیم میا کم فری واپ
 و سیف اعش فری و و خاد یو اعش چا خرفس
 ترعش میا عتچا (ه)، یزی اتا ستاتا
 به عتیم مزد اشا واهی منکما : ا د موعه خشم
 و اتا ایا عتکی عش و سیف ایتا : یوا ویز
 منچا ا روا عدا یسته و س ایه نی فو عتی
 ۷، کتر اتوعه ارد در مزد ا یو عه و نکمی عش
 وید منا منکو : سی عتکیش رینجا اسفی
 عتچید سادر اچید خچره یوا شه عری : نی چیم
 تیم انیم پیشید ویدا اشا اتا ناترا زویم (ه)

از این قضی عظمی خبری
کردیده برآید دست برود
نیک میزبان خرد ایزدی و
آید گاه تا اید عای و بوی و
کوه از درگاه جهان پسین
سجده که در کار با و گفت رای
بسیار خوبی بنماید که از خست
آنها نیک اندیشی در استخوان
بگوید و تقدیس عالم حس
الاراده زردان برزگوار نمیشود

تاعش زى ناشیوتنا عش بنیت پشی اس ف
 عری فوعرو بیو عتیه جو پیداس او جانا
 عدا یا عنکم توه یا مرزا استاروا تیا پ
 یو عه نو عدا شتم مه عن بنتا ایعه بودی عری
 و بی اسمه نود ۹، یو عه سفنام آرمه عتیم توه یا
 مرزا بر خدام و پدوشو پدوش شیتونا و ده
 زه زو و نکمی عش عیوستی فنکمو پ ایعه پیش
 اش سیزد دیودا همه عه ارونا خضر ترا
 د ۱۰، امیا و نکمی عش فنکمو شیتونا و و چه
 گره بام هو خره توش پ سفنام چا آرمه
 عتیم دانیم وید و ایه عنام اشیا
 پ تا چا ویفا اهورا تو بهی مرزا خستر و عه

آوو تیرا (۱۱) اد تو عه آبه مه اروه تاسچا
 خره تا عه آرمه ته تاسچا پ و نکمی عش خستر
 فنکمو اشیا آرمه عش و خشت پ آه غمی
 توشی تاعش آرمه اوید ویشام تو و عه ای
 ۱۲، کد تو عه رازه ری کد وشی کد وستی
 تو کد و اینهیا پ سری عدا یا عه مرزا فرا و
 یا وی دایا دیشیش راشه نام پیشانا
 اشافو و نکمی عش خستی عنک فنکمو ۱۳ تیم
 اد و انم اهورا نیم موعه مروش و نکمی
 عش پ دینا سو شیتام یا ای کره تا اشاد
 چیداروا خشد پ هید چه وشتا هودا بیو میروم
 مرزا بهیاتی ده ترم ۱۴، تدری مرزا و عریم

یادشیش در کواعتی اونی چا تو بهیا
گره ما آترواشا او جنگو بهید موعه فنگی
عش نری جده فنگو ده، سفتم ادتوا
مزدای عنکی اهورا بهید تو عنکی
عش زانتو ده دره سیم فوارویم بهید
دشیونه نامیردوان یا چا خدا بهیم
اکا عه و نکیم شیم و نکوه به تو اهورونه
رادامو عش اروسی افیه ره، بهی
سفتما توامه عنی اروسی جو به مزد
خسترا اهی می منکها به بهیا شیوتا
عش به تو بهیا خره تی عش سیم فی چش
و آبیه عنی به ده، سفتم ادتوا مزدای

و باران
آغاز تو غبط و دوست
می نمایند و عطا اول من جاب
تا کب در دفع بدی و منع
دیوان بودی به درم و مرا
بوی شتی بود کار زین
نویدی دیگر از اعمال
و شایل عید جهان چون
روزگار چشید خورس
نبرد و مند و آسوده خواب
گیتا شافرا دشته ابو یوش
عش منکمه عتی آر متوش

عنکی اهورا بهید ما وی فیه عری جسد منکها
فره سد چا ما چش ای کبیا ای پکتا ای
ره دختر افره سیاه دیشا به اعه بی
تو ای گی تابی تنوشچا ده، اد موعه او جی
زره شترو فوارویم به به عیتود ویشا به
عسویا دره کوا عته به اد اشاعنه رفه نو خه
نیم او جو عنکود بهید شیش تیش و سه سی
خستریا دیاعه به یودا توامزد استومی
افیا چا ده، سفتم ادتوا مزدای عنکی
اهورا بهید ما وی فیه عری جسد
منکها به ابیا فره سیم کما عه و یوی
دویه وشی به ادتو بهما عه آتری راتام

منکلو شهبایا مایود عساعه منه یاعه ۱۰
 ادتی موعه د ایش اشم هید مازوزومی
 پ آرمه عتی چمنواید آرمه ساچای
 نایا توعه ایها فرشتا فرشتیم پ زی توایته
 ناند ایمه و تمام پ هید تو خاشه یانل ایشیم
 دیاد ایمه و تمام ۱۱ سغتم اد تو امزد امی
 عنکلی امورا پ هید ماوی فیه عره جسد
 منکلیا پ هید خشتا اخدا عیش دی دکنی
 فوارویم پ ساد را موعه سانس مشی شی
 زرد عیش پ تدوره زدیاعه هید موعه
 مروتا و پنجم ۱۲ هید چا موعه مروش اشم
 جو فرخشته نه پ ادتی موعه نوعه

اسرو شتافه عربو غزا پ از ره عدیاعه
 فرا هید موعه آجد پ سرو شواشی مانزاره
 یاعینو پ یاوی ایش را نوعه یوسو و عه
 ویدایا د ۱۳ سغتم اد تو امزد امی عنکلی
 امورا پ هید ماوی فیه عره جسد منکلیا
 اره تاو و عر دیاعه کا حیاتیم موعه دانا
 پ دره گلیا یاعش نیم والی خیش د ارشته
 عته پ و عریا ستو عیش یا تو ای خیشتر و عه
 و اچی ۱۱ هید ما فریاعه وید منوعه واده
 عدید پ موعه یوفردا تو ارفه نو فرخشته نم
 هید تو خاشتر اشاد بچا فرشتا پ
 از ره عدیاعه ازیم سره ده ناسی عنکلیه یا

اشا انکھي عش ارم وی عدياعه پکامي
 ارواوی ارواحش آگه تا (۹) تدتوا
 فره ساعر شموعه ووچا اهورا کتا پوعه
 يام پوش دینام پور دانی يام هودا نو
 نه عشی سخیا و خشره هیا پ عرشوا خشر
 تو و انس پیش نش مرزا پ ده موعه اشا
 و هوچا شیا نس غنکمارا (۱۰) تدتوا فره
 ساعر شموعه ووچا اهورا تام دینام
 یا با تام و هشتا پ یا موعه کتا اشا
 فراد و غنچینا آرمه تو عش اخدا عش
 شیوتنا عش دعدیا و مچینا چشوش
 تو ایشتش ^{این} من مرزا (۱۱) تدتوا فره ساعر

شموعه ووچا اهورا پکستی غنک
 آوی جمیاد آرمه عش پنی عه سو فرزا
 تو وعه و شعتی دنیا پ ازیم تو عش
 فو عرو پو فره و وعه ویده و یفی غنک
 انشی غنک مه عینی عش سفیا و و شنکها
 (۱۲) تدتوا فره ساعر شموعه ووچا اهورا
 پکی اش وایا عش فره سادر کوا واپ
 کتا ریم آ انکرو واهو ووا انکرو پنی
 مادر گوا تو اسوا فعتی عره تی پ جه پیکند
 هو و نو عدا یم انکرو مه عنیه تد (۱۳) تدتوا
 فره ساعر شموعه ووچا اهورا پکتا دیم
 نبش اهاد آیش ناشا ما پنی غنک آ

اوایو عه اسر و شتو عش فزه ناعنکو ۶
نوعدا شهبیا آدیو به غنتی پچمنا ۶ نوعدا
فزه سیا و مکنی عش چاخنه ری فنگهو
(۱۳) تدفوا فزه ساعر شموعه و وچا
اهورا ۶ کتا اشاد رجم دیام رسته یو
۶ فی بهیم معراج دیا عه تو بهیا مانتر عش
سی عنک بهیا ۶ ایمه و عتیم سه نام
داو و عه در کوه سی ۶ آایش دوفشی
عنک مزدا اناشی انس ناسچا ۱۵
تد فوا فزه ساعر شموعه و وچا اهورا
یزی اهبیا اشافو عه دخشه یهی ۶ بهیم
سفادا انو جنکها جه مه عته او عش

ارواتا عش یاتی مزدادی در غرو ۶ کوترا
ایا کهما عه ونه نام دوا عا ۶ تدفوا فزه
ساعر شموعه و وچا اهورا ۶ کی ورة مرجا
توافو عه سی عنکها یو عه نیتی ۶ چترامو عه
دام اهیم بشره تیم چیردی ۶ ادمو عه وی
سر و شتو جنکی فنگها ۶ مزد اهبما عه
یها عه وشی کهما عجید (۱۶) تدفوا فزه
ساعر شموعه و وچا اهورا ۶ کتا مزدا
زرم چرانی حجا ۶ تشکه نیم خشما کام بهید
چامو عه خیاد و خشیو ۶ سرو عه بیری
به ارواتا امره تاتا ۶ اوامانترائی راتمو
اشاد هچا ۶ (۱۸) تدفوا فزه ساعر شموعه

و وچا اهورا پکتا اشنا میتر دم بهست
 ۱۰ دسا اسفا ارش نوه عتیش اشتر مچا پ
 بهید موعه مزد افه و عتی به ارواتا پ امره
 تاتا تیا تی عه بیودا عنکما ۱۹ تندوا
 فره ساعر شموعه و وچا اهورا ایستد
 میتر دم هن تی نوعد د عتی تی ایدا اهما
 عره حبه اعه ناد عتی پ کاتیم هیا مه
 عنش انکهد فوعرونی ویدوا اوام یا
 ایم انکهد ا فیما ۲۰ چه تنافردا هوشتر
 دیوا عنکهری پ اداید فره سا بوعه
 فشیه عتی ایعه بیو کام یا عنش کام کره فاو
 چا ایشماعه داتا یا چاکوا آن معنی اوری

دوتیا پ نوعد بهیم مزین اشا و اترم فراد
 کرده سوم ۱۱ ادفره خوشیانی
 کیشود مینی سروتا پ سچا اسناد نیجاد
 ایراد عشته تا ۱۲ نی ایم ویلعا چتری ری مزد
 عنکهدویم پ نوعد دعه بهیم دشستش
 ا بهیم مرا نشیاد پ اکا و ره نادره گوا
 مزوا آوره تود ۱۲ ادفره خوشیا انکهی
 عش م عینی فوعرونی پ ییا سفینا او عه
 تی مره و د نیم انکریم پ نوعد نامه نا نوعد
 سی عنکما نوعد خره توو پ نیدا و ره نا
 نوعد اخدا نیدا شیونه نا پ نوعد دینا
 نوعد اروان نوچه عتی د ۱۳ ادفره و

و غطا دوم و بسیار دنی
 نفوذشت رزشت ادهست
 جانب پیغمبر می منسراید که سن
 اظهار می دارم اکنون کوشش
 بهمید اکنون تا که اردور و نزد
 نگاه بمن دارید بشنویید اکنون
 همه چیز آشکار است
 پستندگان مرده باشند
 تا به کار بسختی روی بر گردانید
 بار دوم کردش و زبان شمارا
 ضایع سازد که نطق خود را
 بجائی نرسد که فی نفسیه
 در آغاز دوره زبان عظمی
 یکی پسینا میوزی گشت بود
 بودند پسینا میوزی گشت بود
 در این باب توقف نکنند
 چرا که این در هر باره
 آن بودی ازند و خلقت نباشد
 این دو عظمی مخالفت کردند
 و تا اتمام جهان
 از بدو عالم
 تو باید پایدی
 بنویزانی
 این دو عظمی مخالفت کردند
 و تا اتمام جهان
 از بدو عالم

انگهی عش اهیافو ارویم : یام موعه
ویدوامزدا اووچداهورو : یوعه ایم وی
نوعدعتا مانترم وره شنتی پیت ایم
مینا عجا ووجه چا : ایعه یو انگهی عش
اووعه انگهدافیم ۴۱، افره خوشیا
انگهی عش اهیامویشتم : اشادها مزدا
ویدانی ایم دادفته ریم ونگهی عش
وره زنیو ننگهو : ادموعه داکه دا
هوشیوته ناآرمه عش نوعددوره
عدیاعه ویفاهش اهورو ۵، افره
خوشیا هیدموعه مرودسفتوتمو : وچی
سری عدیاعه هیدمره تی عه یو ویشتم

کلام اینور
راکه منج
حقانی است
مور اخذای توانا
زشت اهام فرموده وی
زشت این
را و
سختی تعلیم کرد
برابر آن اندیشه
خود درست نماید و آخرت
آه و و الجا برون
بزدان دادگر ابوطه
رسانوان شناخت
نشان بیک بود
راکه او
نشان رسانی بکوی
اسبای و خست
میداردشت و خست
جان فرنی که عه جایی
خونینی نباشد
به پیغمبر
انید بزرگوار آورده
آوده و این
خدا ای بکی
۴۱

میداردشت و خست
جان فرنی که عه جایی
خونینی نباشد
به پیغمبر
انید بزرگوار آورده
آوده و این
خدا ای بکی
۴۱

یوعه موعه اهیامه سیر و شتم دان چه چا
واو فاجمن به اروا اما امره تا تا : ونگهی
عش مه عینی عش شیوتنا عش فردا
اهورو ۵، افره خوشیا ویفه نام
میشتم سته و ساشانی هودایو عه شنتی
: سفتا مه عینی سیر و تی مزدا اهورا : بهیا
و هی و هی فره شی ننگها : اهیافره تی فرو
ماستی و شتا د ۷، بهیا سوا عشاعتی را
دنگهو : یوعه زی جوا اعنکمره چا بوه
عن شچا : امره ماعتی اشونوار و ایشو :
اوته تی تا یانه رانش سادرا دره گوه
تو : تا چاشتر امزدادان میشش اهورو

بهرین تو
پس از اینها
و خوران است
نی کنند که
عبادت کنند
آیات را در
ترجمه کرده
عبارت

اشتودگاتا

۷۴

(۸) تیمنی ستوتا عش منکھو آوی ور
 شو: نی زید چشمه عنی ویاورہ سم: ونکی
 عش مہ عنی عش شیوتنہ یا اخڑہ خیاچا
 : ویدوش شہانیم مزدا اہورم: اذہو
 وہی عنک دمانی گروند اما ۹ تیمنی
 وہی مد منکھا چخش نوشو: نی نی اوین
 چور دغنی عیچا اسفی عیچا: مردخشاوہ
 زینا دیا داهورو: پیش ویری عنک
 اہماکی عنک فرہ دماعہ آ: ونکی عش
 اشاہوزانو آدا منکھو (۱۰) تیمنی یینا
 ارمتو عش مہ مغزو: نی آن مہ عنی مزدا
 سراوی اہورو: ہیدہو عش اشاہو

اشتادگاتا

۷۵

چاچو عشت منکھا چخشو عہ ہوعہ
 ہہ اروا تا امرہ تا تا: اہماعہ ستو عہ
 تویشی ا۱۱ عتی (۱۱) ستاد یوی عنک
 افروشیا نیچا: تریم مانچا یو عہ ایم
 تریم مہ عن نیٹا: ان نی عنک اہماوہی
 ہوعہ ارم مہ عینا تا: سوشیتودی
 عنک فتو عش سفتو دینا: اروہ توہر تا
 فتا و امزدا اہورا کردہ چہارم
 (۱۱) کام نموعہ زام کو ترا نموانی: فہ
 عری خیتی اش اعریم نیچا دودہ عتی:
 نوعہ ماخشنا اش یاوہ زینا ہیچا:
 یندا خیتی اش یو عہ ساستار و درہ کو

اشتودگاہ کردہ چہارم
 شدنی و ممکن است کہ از وعظ
 سابق و لفظ طایر ان سرود
 جہانیاں معانین قوی و دشمنان
 سخت برایش پیدا شدہ باشند
 چہ کہ در این سورہ از تقاضت
 دو بال آبان سخن می راند
 در استدای اینورہ در زداہور
 خود شکیستہ کی کند کہ چون
 و شہ یزدی از ک بودہ اند
 بر اندہ اند و چہ اہور مزدا
 ندارد
 منی دامن کہ من یچارہ ام من
 از خواستہ و بر و ان بی بھرہ ام
 در نزد خودت داد خواہ آمدہ ام
 ای جان آفرین گاہی
 دوست مرا

ان جانب از ہور و تہن و
 ان جانب از ہور و تہن و
 ان جانب از ہور و تہن و
 ان جانب از ہور و تہن و

هو و اشته و ایهامه اشته و افره یو پیهید
دنیافو عرو یا دا اهورا د ۷ کمینا مزدا
سوه عته فائیم و داد پیهید ماره کوا دیره
شتا اینکمه آن نم توهماد آتر سچا
غنگه سچا پیهیا شیوتنا عششم سروشتا
اهورا پتوم موعه دستوان دینیا فرادوچا
۸ تی و اموعه یاکیتا دزدی اینکمه
پتو عدا هیما آترش شیوتنا عش فره سیا
پتو عیتو گد تا ایهامه جو عد دوشنگما
پتن ویم آیا ایم هو جیا تو عش فایاد
پتو عده دژجیا تو عش کاچید مزدا دوشنگما
۹ کی هو و نیما ارد رو چو عده فو عرو یو

عقبتی
و عده جنبت بیان
ی میسر

پیتا تو ازو شتیم ازی موهی پشیوتو
عه سفتم اهورم اشته و نم پیتا تو عه شایا
اشاکی عشش تاشا مرو عشتی ماتا تو عه و هی
غنگما ۱۰ تی و اموعه ناگنا و مزدا اهورا
پتو ایا د انکمی عشش پاتی و عشتا و شتا
پتو اشیم شاعده و هی خسترم غنگما پتو سچا
بخشا عه خشا و تام و هماغه آتو فرو عشت
و یسفا عشش چنو تو فره فرافره نیم د ۱۱ خسترا
تی جین کره فو نوکا و هسچا پتو اکا عشش
شیوتنا عشش ایمی مرنگد بایعه شیم
تی غنگ خنی ارو انجیا خرو ژد دینیا
پیهید اعه بی کمن تیهرا چنو تو فره تو عشش

یو و عه ویسفا عه در یجو دانا عه استه یو
 (۱۲) هیداس شافته یشتی نقشو چا: تی
 رهیا از جین فراینها او جی شیی: ار متول
 کیستافراد و خوشنکما: ادیش و هی
 بهیم اعه بی موعست فنکما: ایعه پور فدر
 مرد استی اهور و (۱۳) فی سفه تامم زره
 تشرم راد نکما: مره تی شیی شناعش
 بو و نا پر سری عدا عه ارتو و: اد موعه
 مرزا ایم دوا داهورو: ایماعه کیستای
 فراد و فنکما: تیم وی شامیج مه
 عدی اشس بنجام (۱۴) زره شتر آ
 اش و اروه تو: مزوعه مگاعه کبوا پر

در یشتی و عده بهشت
 بایشان فی دهر

یو و عه ویسفا عه در یجو دانا عه استه یو
 (۱۲) هیداس شافته یشتی نقشو چا: تی
 تی بهیا از جین فراینها او جی شیی
 ار متوعش کیتا فراد و خوشنکما: ادیش
 ادیش و هی بهیم اعه بی موعست فنکما
 ایعه پور فدر اعه مزد استی اهور و
 (۱۳) فی سفه تامم زره تشرم راد نکما
 مره تی شیی شناعش بو و نا پر سری
 عدا عه ارتو و: اد موعه مرزا ایم
 دوا داهورو: ایماعه کیستای
 فراد و فنکما: تیم وی شامیج مه
 عشس بنجام (۱۴) زره شتر آ

اشته واروه تو: مزوعه مگا کيو ا
 پرسری عدا بعه وشتی: ادبو وکوا وشتیا
 سفویای: نی عنک ستی مزدا ایدر مو
 مینش اهورا: نی عنک زبه یا و نکمی
 عشت اخدا عشت ننگه ودر ۱۵، هیچر سفا
 وشتیا ویغه تما عنکاو: هید داتی
 عنک ویچر بتا او انا سچا تا عشت
 نیش شیوتنا عشت اشم خشمه عه بیاد
 دو نی یا عشت داتا عشت فوعر یا عشت
 اهورمیار ۱۷، مزه تو شتر اتراتی اردرا
 عدی: هو وکوا تا عشت نی عنک
 اسوبی اشتا تو عه: تیرا اشا، پچه

عتی آرمه عشت: تیرا و نکمی شش ننگه و
 اشتا شترم: تیرا مزدا وره ده مام
 شتی عتی اهور ودر ۱۷، تیرا وی شش مانی
 سی عنک مانی نو عدا نفش مام دی
 جا ماسفا هو وکوا: د اویتا و همی عنک
 سروشارا دنگه و: نی وی چنود داتچا
 ادا تمچا: دنگرا غنی اشا مزدا اهور و
 در ۱۸، نی مبه بیا یوش اهما عه اسپچ
 وشتیا: منیا عشتو عشت وی چو عشت
 ننگه پانس تی عنک اهما عه نی نا
 استاده عه دیتا: مزدا اشا ختام
 وارم خشنو شمنو: تدموعه خره تی شش

مرزا و نکلی عیش خرتوا منکمو (۴)
 نی داد منو و مپو مرزا ایش پچا بهو
 دپام شپوتنا چا و چنگما چا بهیا
 زوشی عنک ایش وره نی عنک به
 عتی: تو بهی خرتوا افیم ننا انکمه ده
 خسته اخی عنک مانی دش خسترا
 خشی عنک تا: و نکمو یا پستو عیش -
 شپوتنا عیش آرمه عته: پوژ دامشیا
 اعد پی زانتم و شتا: کو و عه ورزیا
 نام تام نی خزه تاعه فتو پودو: باری
 بو شوعه تما بانی اته نی عتیم: دادو پیم
 و نکلی عیش منکمو برخده: دادا خیا عه

اشامزدا ارورا و خشد: بهو و انکلی
 عیش زانتو عه فو و و بیاد (۷) نی شپوتنی
 دیا تام فو عته رمم فو عته سیو دیم:
 یو عه آو نکلی عیش منکمو دی در غو و دیو
 اشاو یام بهیا به تاعش ناسفتو اد بهو عه
 دامان تو بهی آدم بهو را (۸) کا تو عه
 و نکلی عیش مرزا خستریا ایش: کا تو عه
 اشو عیش تو خبیا معه بهو بهو را: کا تو عه
 اشا اکا اردری عنک عتیا: و نکلی عیش
 به عینی عیش شپوتنه نام جو ده (۹)
 کدا وید ایزی چپیا خسته تیا: مرزا اشا
 بهیا ما عیش دو تیا: عر شمو عه عه شی

چام و نکمی عیش و فوش غنکمو ۶ ویدیا
 دسوشانس تیا هو عه اشش انکمد (۱۰)
 کد افر داما نر و عیش نر و وینته کد این
 یترم هیا گمیا ۶ یا انگر هیا کره فیه نوایی
 فیه عتی ۶ یا چاخره تی دش خستر او خوی
 نام (۱۱) کد امزدا اشاد آرمه شش ۶
 جه خستر اهو شش و استره و عتی ۶
 کوعه دره کو و دبش خرر عیش امام
 داعنته ۶ کی عنک آونکمی عیش جه منکمو
 چشش (۱۲) اد تو عه انکمن سوشینو
 دخیو نام ۶ یو عه شنیم و هی غنکما عچنته
 شیوتنا عیش اشا تو هیا مزدا عی عنک

هیا تو عه ۶ تو عه زی داتا هیا ستا
 رو ایشم هیا
کرده سوم

(۱) ادما یو ابی عن دو و فیری شتو ۶
 فی ددش عتریش خچش نوشا اشامرو
 ۶ و نکمی عیش آدا که عدی موعه آموعه
 اره فا هیا و هی او شو ویدا غنکما (۲)
 ادما هیا مابی عن دو هیا مانه یه عتی ۶
 و کی شودر کو ادعه تا اشاد رار شو ۶ نو عه
 سفتنام دورشت ابما عه ستور عه عتیم
 ۶ نیدا و هی مزدا فرشتا غنکما (۳) اد چا
 اسماعه و ره ناعه مزدا انداتم ۶ اشم سی

که دد سوم
 سفتنگاتا درین سوره معلوم
 میشود که زرتشت که قاری
 سنگین مدعی است که مشکل
 دفع است بناد علی ذلک
 زده و زده بندگی می گذارد که
 طاعت او را شنیده بخش خوب
 در استی یاری او برسد تا قدر
 رهایش بخشیده این بیماری
 بسیار بشودش آورده است
 و از اشخص بدکار فرمیده
 رکنی بر او عارض گردانیده
 که ددش پاک دارد و نه از دش
 نیک استاره می نماید
 از اینجا است که شت زرتشت
 محققه بعقیده محکم میشود که
 فقط راستی و نیک استی
 فایده بی آدم بوده نارسایی
 ویدی سبب است و ادیت است
 ویدی سبب است و ادیت است
 ویدی سبب است و ادیت است
 ویدی سبب است و ادیت است

عدیاعه دکیشاعه راشه نیکه پدش
 آونکغی شس سری عزیاغه فنکاهو پانتره
 ویغنی عنک دره گوه تو یجمنی عنک انتره مرو
 (۴) یوعه دش خرتوا انی شه مم وره
 رامچا پخاعش نردیش فتو یسی افشو
 پنی شام نوعدهور شتاعش ولس
 در ورتاعش پتوعه دیوی عنک دنیا
 دره گوه تو دنیا ده ادمو دمزد اسیجا
 آزی عنشچائی دینام وی سارشتا فنکاه
 پآر متوعش کچیدا شاهوزی غنوش
 پتاعشچا ویفاعش تو همی خستروعه
 امور اری فرو وافریشیا مزا استمچا

نایب
 چنان بخت می گوید
 از بزدلی ز رشت می گوید
 از من هر چه پروان بدان
 می دارم که چله مردانی که
 می فریاد می وخت و تار و جگر
 و خونریزی کرده نایب
 را زیادت کرده نایب
 دایه و ضایع نموده و بجای
 بدی می کنند پروان دیو
 پرستان اند که دستان
 دین بدان باشد چنانکه
 از نگه داری و دست
 کشتن می وراستی و دان
 بسته مردم را فر او
 تخت سلطنت می وراستی
 و تخت سلطنت که دین و دان
 تو غلط می نایب که دین و دان
 و این دین را که نایب
 نایب که نایب که نایب

اشچا مری عتہ ۽ یاوی خرہ تی عَش
خشا کبیا اُنکھا ۽ عرشوی چد یاعہ تیا ای
سراوینیا ۽ تام دنیا م یاشما وتوا مورا را،
تدجا وہی مزدا سرو تی غنکھا ۽ سرو تی
اشا گیشا مواتی اہورا ۽ کی اعریہ مکی
حی توش دانا عشا انکمہ ۽ تی ورہ
زیناعہ ونکھیم داد فرہ ستیم (۸)، فرہ
شوشتر اعہ اُر وار شتام اشیا دا
۽ سریم تد تو امزدا یا سا اہورا معہ بیا چا
یام ونکھا او تو ہی اشرعہ یو وعہ
ویسفا عہ فرشتاعہ عنکھو ا عنکھا ما
(۹)، سرو تی سا سنا فشی عنک مہیو

که رسالت خویش را بوی
و فرشته و همه یاران وی
عنایت فرماید و از نوای خود و از
جانب ایشان پیمانی کند
که لوازمات تشریف دین بجای
آرد میفرماید بیکان جای
فرمان روایان بدوید
کاران و بدستخان و بدیشان
و بدیشان و بدان دوزخ خواهد
بود علی رغم چنین رشت
کرداران جناب پیغمبر است
بهر روز دهنده از او می خواهد که
یا دریش کرده و عطیه خود از
وی باریکتر

نشو: نو عد شو چا سیرم ددس دره
 گواتا: هید دنیا و شتانی چن میرده
 پاشا یو خدایا بی دی جا ماسفا د۱۰،
 نچامزدا تو بی آدم نفا عنکمه: منووی
 ارونسچا اشونام: منسچا یا آرمه
 عش ایجا چا: مانز احشتر اوز نکمای
 میرا د۱۱، اوروش ختری عنک دس
 شیوتنی عنک دژو چنکو: دژ دی عنک
 دش غنکو دره گوه تو: اکا عش خره
 تا عش فعتی اروا نو فعتی نیتی در یجو
 دمانه همه عینا انکهن استه یور۱۲، کد تو
 اشار به یه عنته اونکو: زره شترعه

کد توعه وی غنکمانی وی ستو با عش مزدا
 فریناعه اهورا او دیانس مهید وی اشتا
 و هشتم

کرد چهام

(۱) کد موعه ارواعسه چیا اونکو: کی موعه
 فسی عش کی مینا ترا و ستو: اینوا شاد
 تو دچامزدا اهورا: از دیتا و شاد چا
 غنکو د۲، کت مزدارا نیو سکریم کام عش
 سوعه: فی همیم اهماعه واستره و عتیم
 ستوعه اسیا د: عره زره جیش اشافو
 عروشی هوه ری فشی سی: اکاستی

کده چسارم
 پستند گاه باز در این جا
 معنوم فی شود که شست و شور
 بیک طوری که فخر است و شوری
 بود چسان طریقی که در فخره
 کمین از او اردت طب
 اعانت و سر یادری الیور
 جان و فو استه بنود خطا
 برسم محمود خود اعتماد کامل
 بر تو امای دهنده کار نموده
 در خنوت یاری از او می بیند
 شست و شور را و سر یادان
 که گاو زمین پرورش یابد
 بکشد و ز تو به بکشد و بکشد
 و بشخص مهربان مردم دوست
 هم می دهد که آبادش کند و
 از این است دفعه اهورا
 افاده است
 چنین دیده خود و یاران
 پس ایندگان و ادرا کردید
 سناش: سناش
 پوزش: پوزش
 سناش: سناش
 پوزش: پوزش

کو ترا یو خه نین اشم کی سفتا آرمه عش
کو ترا منو و هشتم کو ترا تو خوشترامزدا (۵)
ویفانا فره سانس نیا اشاد بچا کام وید
واستر پوشو تسانش عرشو و بانس نهو خه
توش منسکما پنی دانی عه یو عرشه
تیم خه یانس اشه و اچتا (۶) هی وید
ونکی عش دزدی سپا هوعه و اراع رادو
په اهور خوشترامزدا ادا هماعه اکا دایو
پنی هوعه نوعه وید اعنی افیمه نکمی عش
ارویسه (۷) داعدی موعه نی گام تشو
انسچا ارو را سچا به امره تا به اروا تا
سغی نشتا مه عینی مزد ایتیه و

بم ازان
سین کابان اندیشه
خفت بوی منان چش
انرا چینه حایت عشق
بیا نیت نموش می
بی از بی امان مثال
بیا نیت نموش و حجاب
گشت و فوشت و باریان خود
دیده یو به و دیگر یار خود
که چنان خنیا نموده درو
جهان با دوش است برده
ایراد می خندد پاپ بن سوره
محبید و لغت ز سر اسامی
مشا پندان با خنیا می

اته نی عتی منسکما و هی سی عنکمه (۸) اوزی
نوعه خوشیا مزد اوید و شه زینام و یاد
بیدا کو یاد رگوا عته اشتانی اشم و ادره
هو و زی مانتر اشیا تو نی وی دوشه
مره و عتی (۹) یام شینتم را نوعه بیا داتوا
آترا سو خرامزدا په اینکما خوشتا عه
بی اهو ای هشتم داو و عه راشه سیکمه
دره کو نتم سوده یوا شه و نم (۱۰) ادنی
مانا مر خه عته اغنیاتا اهما د مزد اهو و
دامو عش در یجو هو نوشتا دژ دایو عتی
په معه یوز به یا اشه و نم و نکمویا اشم که
(۱۱) کی ارو و تو سفه تما عه زره شتر عه

اژدیا عہ کزردیم (۱۸)، تام پستیم دی
جاسفا ہوو گووشتو عیش خزه ناساوا
تد خشرم ننگو ونگی عیش ویدو پندمو عہ
داعدی اہور اہید مزدارفیتو (۱۹) ہوو
تدنامہ عدیو ما عنگما سفہ تا اہما عہ ذردہ
پدینہ یا ویدمنوی اہیم عشتہ سانس اعہ
بی مزدایہ ادا نامرو دکہ بیاسیو تناسا
عش وہیو (۲۰) تدوینی ہزو شا عنگکو
ویفا عنگکو و عدا عہ سوو
اشم وہی ننگما اژدایا عیش آرمہ
عش پیز منا عنگکو ننگما مزدارفم
چکہ دو (۲۱) اژتو عیش ناسفتو ہوو

معنی
از کاتہای خشت کردہ
اول و دوم و سہ
استای و فن و کز شدہ
در کاتہای کاتہای
در کاتہای کاتہای
داردست کہ از کاتہای
نوامی کہ از کاتہای
بر بی غالب شویم
بہین پنج زبان محکم
مقدومت و قیاس عالم
خلاق و مواد شدہ
در آہای اسکانہای
انطوق است کہ بکار کنیم
بازارهای پنج و ہندگان

چستی اژدایا شش شو تناسا دینا اشم سفی
نودو وہی خشرم ننگما پد مزداد و داد
اہور و تیم و نگیم یا سا اشم (۲۲) ہیا
مو عہ اشاد ہجا و شتم لیسہ فہ عمتہ پد ویدامرو
اہور و یو عہ عشتہ چاہن تچا پد تام نیر عہ
خاش نامی نیش فہ عہ چاہساعہ و تناسا

کرده اول

(۱) وشتا ایش سرادی زرہ شترہ
سفہ تا مہیا پیز ی ہو عہ داد آتقیا اشاد
ہجا پد اہور و مزدایو و عہ ویفا عہ اعہ
ہونک ہویم پد نی چاہو عہ دین

دہشتو فشت گاہ
این گاتہای نیک سورہ بہین
نام مذکور دارد و شترہ
برو صیت افرہ شترہ
کشتان کہ پس از کشت
دیگران را علفای خود قرار
می دہد و برای ارمنہ متقبل
کشد و سرایان و فرزندان را
خود معین می نماید
فریضہ عہ و ستوران قطع
دین برو فی عشتہ کیش
مازدیسنی در صورت ستفنا
دستفنا مقرر می نماید
تا مہنگام گرفتن شوینک
امور بتویب از علفای او
بخواند و خصوصاً او را
معلوم

هشتو عش گاتا

۱۰۶

سه شانچا دینه باونکویا اُخدا شتو
چا (۲) ادا چا هوعه چن تی منکما اُخدا
شیوتنا عشچا چشلیم مرداعه و بها
افروردینا نچا پکوه چا و شتا نفو
زره شترش سفه تاموفره شوتر سچا
داغنگه و عره ریش فتوایم دنیا مهور
سوشینتو داد (۳) نیم چاتی فوعرو
چتا بیچا اسفانا پسفه تامی بزوی
دوگرام زره شتره پوکمی عش
فعتیاستیم منکما و شتیا مزدا
سچا تعه بیوداد سرم پاتا همیم فرشتا
تواخر تو اسفی شتا آرتو عش هودانوه

محکم و برکتی نماید
چند بار بگوید
بی جزئی که درین اوست
و زبان می دهد که نفوذ
خود را در بخت خود
پدر و نو هر دو بخت کند
بکاربرد که اگر چنان کند
مجازات او را در دست
و بگزیند انای تو را بخت
چدا و منو که انید می دهد
نو که بانویان را بشناسد
که بیاد بیاورد و بخت
بزرگان در هر محبت و بی
منشی و ادای کالیف و بی
باتفاق و ادای کالیف و بی
بی تکیه می کند باید که
زبان و مردان جدا کرده و قبول
از دروغ و ناراستی بگانه و
ادب خدا باین بختی خدا نمایند
این کار را بطلب بخت
موفق و کلام

از دروغ و ناراستی بگانه و قبول
ادب خدا باین بختی خدا نمایند
این کار را بطلب بخت
موفق و کلام

هشتو عش گاتا

۱۰۷

رشتا (۴) نیم زی وی سفه ره دانی
ورانی یا فدر و ویداد پفعتی چا و اتره
نی عه بیواد چانی توه شاونه پاش
وه بیو منکما و نکمی عش خی نود منکما و شتی
آن بهیه دوشش پمزاد داد اهور و دینه
یاعه و نکما یاعه یو و عه و سیفاعة آ (۵)
ساحی نی وزمینا بیو که عه نه بیو مرومی
پخشمه عه بیچا و دمنومی غنچای مازدزی
پوید و دیدیم دنیا بش ایه میچا اهییم نی
ونکمی عش منکما و پاشا وی انوعه
نیم وی و نکمتی تدزی هوعه هوشنیم
دعاعت ای به عتیار و اتاجی نه یو

دانی منس باید که قدرت
و تسلط را در هدایت و راه
خوبه ان مصروف دارند

دریچو چار اتموی می سفه شو تا فر اعدیم درجو
آیه: هوش قاتنو و فر اوه نی بره دو بود
خو تیم ناند خا ترم: در کو و ده بودی حیدر
تبعه یوانا عش انگهیم اهییم مرن کد ویه (۷)
اد چا وی میر دم انگه اهییا مکھییا: یودا
جوش زرز دشتو بی نو عدختیا فر چا
مرد چانس ورا چا تیرمه عنوش دره
گوه تو انا نند فرا: عوی زه تیا گلی اوش
تیم او وی ویه یوانکمه عتی فهمیم و چو (۸)
انا عش آذر ورش نکهو دشت نیانته
زخیا چا ویسفا عنکو خرو سنا م و فا
هوشتر عش جی نرام خری نرا چارا

در این دو م از سوده
در این گاتا می
شوم از گاتا می
خیم از گاتا می
خود گفتار می
و باغبان می
خود از می
از برای می
نوش می
اکید می
الیه می
تغیر می
و جدا می
بجا خدا می
از عفا می
کثیر می
دارد تلقین می
و مجازات می
است بجا می
و مذاهب می
که در هر دو جهان می

دارد تلقین می
و مجازات می
است بجا می
و مذاهب می
که در هر دو جهان می

ما چا عش و داتی شی عه عته یو و یجه یو
ایره می ایش دو فشو هو و دره زامرتیا
اوش مرشتو مو شو چا اشی (۹) و ژوره
نا عش و شور استی تو عه زه پیش ره پیش
په یی شساد ی حیداره تاپشو تود کی
اشه واه: اهور وئی ایش جیا تی عش
هی میتا دوسی عش شچا تدمزدا تو آخرم
یا عره رجیو عه دای دره کوه و میو

از اینجا فحای پنج کاتا با بنجام می رسد
بطه از جبت به یرش کرده مختصر امجد
و مضامین ابواب و سورات آن را در

در این گاتا می
از گاتا می
شوم از گاتا می
خیم از گاتا می
خود گفتار می
و باغبان می
خود از می
از برای می
نوش می
اکید می
الیه می
تغیر می
و جدا می
بجا خدا می
از عفا می
کثیر می
دارد تلقین می
و مجازات می
است بجا می
و مذاهب می
که در هر دو جهان می

نیرشن

۱۱۲

در برای نخست و دوم پرستش
 با پیشکشی آغاز میشود اولاً اهورمزد و برخی
 دیگر سرداران جهان دیدنی و نادیدنی
 را در آئین میخوانند
 چنانکه گواهی آن در یرشن اوستا
 وارد (بای آیه) نویده میم. هینکاره میم
 دتوشو. اهورمه. مردا ریو تو خره
 مرشته یچ. وشته یچ سرشته یچ
 خروژدشته یچ خرتوشته یچ
 هو گرفته یچ. شادافه نوتمه یچ هو
 ووعرو رفنگو یو. نودده یو. تلتشه
 یو. تاترایه یو یونیوش. سفتومو

(۱) معنی
 اهورمزد را که خالق
 و نورانی و فروغمند و
 اشراف و علم
 فضل و ابدات و
 علم و ابدات و
 ساکاشین و
 نظم خود آفریننده
 و با دور فرستنده
 رشتن خورشید و
 ساخته و پرورش
 ده و پارس و
 وودرسانده زمین و

نمبر

یرشن

۱۱۳

(۲) نویده میم. هینکاره میم. ونکمه وه
 منکمه. اشاعه. وشتاعه. خشتاعه
 ویرایه. سشتیاعه. آرمه تیجه. به
 اورو میم. امره تدبیه. گی غش تشه
 گی غش. ارونه. آتره اهورمه
 مزدائی شتاعه. امه شنام.
 سخته تام (۳) نویده میم هینکاره
 اینیویو. اشمه. رتویو. ماو
 نیجه. اشونه. اشمه. رتوه. نویده
 هینکاره میم ساونکمیجه. ویسایچه اشونه
 اشمه. رتوه. نویده میم. هینکاره میم
 مترمه ووعرو. گویو غموشن نه نگروه

کمترین اهورمزد را که خالق
 و نورانی و فروغمند و
 اشراف و علم
 فضل و ابدات و
 علم و ابدات و
 ساکاشین و
 نظم خود آفریننده
 و با دور فرستنده
 رشتن خورشید و
 ساخته و پرورش
 ده و پارس و
 وودرسانده زمین و

هنگاره میمه . اشمناعه . اشونه . شمه
 رتوه پ نویده میمه هنگاره میمه . برجه بیاعه
 . نمایا عچه . اشونه . اشمه رتوه پ نویده
 میمه هنگاره میمه سرو شمه
 اشیمه . اشه وتو . ورة راجنو فرایده
 رشوعش زرشته . ارشالتیچ
 . فراود گیتیا ورة و دگیتیا پ (۸) نویده
 میمه . هنگاره میمه ماهیعیه بیو شمه .
 رتوبیو انتره مانکها عه اشونه اشه .
 رتوه پ نویده میمه . هنگاره میمه فره نو
 مانکها هم . ویشف تا عچه . اشونه
 اشمه . رتوه پ (۹) نویده میمه هنگاره

معنی اشونه و سوار
 عید شمر که پرتو
 اشونی را که سینه دین
 بر روی نما سینه دین
 پرتو را که فراد و سینه دین
 را که فراد و سینه دین
 زیوشنی فراد و سینه دین
 این دو فراد و سینه دین
 این دو فراد و سینه دین
 اشور اشور و سینه دین
 ناکند دین اور فراد و سینه دین
 خشتی و سینه دین
 اشوان و سینه دین
 مردان و سینه دین
 او شان مردان و سینه دین
 بنهند و سینه دین
 میوه و سینه دین
 دامه ایزد نیک و سینه دین
 خوب صوت و سینه دین
 پیدا کرده اور و سینه دین
 افزه ناکند و سینه دین
 او شان را بیایند

یا شیعه بیو اشهره تو بیو . مید یوزره عی
 اشونه اشمه رتوه پ نویده میمه هنگاره میمه
 مید یو . شماعه . اشونه . اشمه رتوه
 نویده میمه . هنگاره میمه . ییتیه شمیاعه
 اشونه . اشمه رتوه پ نویده میمه
 هنگاره میمه . ایا شماعه فرو اوش
 تره ماعه . ورشنه . هر شماعه . اشونه
 اشمه . رتوه پ نویده میمه . هنگاره میمه
 مید یو رایعه . اشونه . اشمه . رتوه
 پ نویده میمه . هنگاره میمه . سره و یعه بیو
 . اشمه . رتوبیو پ (۱۰) نویده میمه .
 هنگاره میمه . ویفیعه بیو . ایعه بیو رتوبیو

معنی
 اور فراد و سینه دین
 دین را که سینه دین
 پرتو را که فراد و سینه دین
 نام این دو فراد و سینه دین
 عید شمر که پرتو
 اشونی را که سینه دین
 بر روی نما سینه دین
 پرتو را که فراد و سینه دین
 را که فراد و سینه دین
 زیوشنی فراد و سینه دین
 این دو فراد و سینه دین
 این دو فراد و سینه دین
 اشور اشور و سینه دین
 ناکند دین اور فراد و سینه دین
 خشتی و سینه دین
 اشوان و سینه دین
 مردان و سینه دین
 او شان مردان و سینه دین
 بنهند و سینه دین
 میوه و سینه دین
 دامه ایزد نیک و سینه دین
 خوب صوت و سینه دین
 پیدا کرده اور و سینه دین
 افزه ناکند و سینه دین
 او شان را بیایند

پ نویده میمه هنگاره میمه شماعه . اشونه . اشمه . رتوه

یوم هنته . اشمه رده تو و تره سیچه
تره سو سنجه . نزدشته فیرش . ماهه
نیویونته اشمه . پید . وشته . مزدو
فره ساسته . زره تشره . فروخته .

هایوم وایه اول

یا اوستا و ارد : زوتره آیه سیشته .
برسمه . آیه سیشته . برسمه . آیه سیشته
زوتره آیه سیشته . زوتره . پده برسمه
آیه سیشته . برسمه پده زوترم آیه سیشته
ایمیه زوتره عده برسمه آیه برسمه
عالم زوترام . آیه سیشته پده زوترام

این یوم هنته و اشمه رده تو و تره سیچه
تره سو سنجه . نزدشته فیرش . ماهه
نیویونته اشمه . پید . وشته . مزدو
فره ساسته . زره تشره . فروخته .

عده برسمه . آیه سیشته . عده برسمه . پده
زوترم . پده ایو یا نکهنم اشمه فرسته
تم آیه سیشته

هایوم فقره اول

اوستا . برسمه . فیه . بره ته . پده زوتره
ماهه خوش . رتوو . خره تم . میزوم
آیه سیشته . به اروه ته . امره تاته .
گاش . بودا . جشی مینه . ابو ره
مزدوا . اشمه . سپتام . جشی مینه
سروشمه اشمه . اشمه وه تو . وده
تراجنو . فرادو کیتنه تا سرتا (۲۵) فقره

این یوم هنته و اشمه رده تو و تره سیچه
تره سو سنجه . نزدشته فیرش . ماهه
نیویونته اشمه . پید . وشته . مزدو
فره ساسته . زره تشره . فروخته .

این یوم هنته و اشمه رده تو و تره سیچه
تره سو سنجه . نزدشته فیرش . ماهه
نیویونته اشمه . پید . وشته . مزدو
فره ساسته . زره تشره . فروخته .

یزه میده سا و نکیم و سیچیه . اشه
و نم اشه . ریم . یزه میده . تا فقره (۲۱)

کرده هفتم فقره اول (۱)

راسفی تیا . ای . ویریو یوزو تا فرامی .
مرتی گفتن زود اتار تش تا سر خوان
اشیه دوانمه خزه تم . میزد م . به
ارواته . امره تاته گاش بود آستینه
اهورمه مزد امشام سیتام خستینه
سروش اشیه اشه وه تووره ترا
فرادد گیتیه تا فقره (۲۵)

های هشتم فقره اول

معنی
این کرده نیز چنان کرده
و دم معنی می باشد

معنی (۲۳) سوم
خود آن نیز خود او را و او
گاو و گاو سینه بکین بوم
و این بای مانند کرده بوم
معنی می باشد

کرده هشتم خواندن با
اوستا ایانو سینه جبه
شمر وای سه خواندن
وینت از بسم جد کردن
وینت از بسم جد کردن
وینت از بسم جد کردن

راسفی اوستا تیا ای . ویریو . یوزو
تا فرامی مرتی زود اتار تش تا سر
خواندن اشتم و هی سه اشیه دوانمه
خزه تم . میزد م . به ارواته . امره تاته
گاش بودا . هوم میچه . خزه هوم میچه
ایمانیچه بوعد میچه تا فقره (۱)

های نهم فقره اول

اوستا اشتم و هی سه هوممه اشوه
زنکو خوشنوتره اینا میچه تا سر خوان
(۱) اوستا : باوه نیم . آره تیم .
اهومو . آفا عد . زره شترم . آرم

معنی
که بای ششم چنان که در
که زوتانم کله بسته دارد
که این بکائی بخش را اول
نان ریشه را می خورد و تکه از
را بزرگشتیان حضرت
مجلس داده می فرستد
که دعای مخصوص موقع را
در آغاز و انجام خوانده
بخوانند

معنی (۱) در گاه یادون
وقت صبح بوم ایرد در نزد
شت اهورا زشت سید
آن گاه و خورشید بزم شستن
را از بوم بی پاک می کرد
و گاهتا را میسود پس
از آن باد رسید که نوک نام
مدست و نوران من از هر
بندگان بهترین و خشنود
میدم از واسطه زندگی یمن
در و شنائی وار خود

تاسر فقره (۱۹)

کرده میهم

اوستا: (۱) اشم و هی سته عدی .
موعه . نیگام . تشو . اسچا . اروه .
راسچا . امیره . تاتا . همه ارواتا .
سغی شتا . مینی مزدا .
تویشی . اته . نی عتی ننگها . و هی
سینکی . تاسر فقره (۹)

کرده نوزدم

اوستا: (۱) فره سدر نشرو

معنی
ایش اهورمزد میگوید
بیشتر خدایان را
نیز بویشت که خانه
میتا بخت خانه و داده
سیدار همه خانه و داده
اهورمزد و سیدار
داشت و سیدار همه
اورا همه بخت همه
بده بین و داده
ای که تا سیدار یعنی
کنند که بخت یعنی
کنند آب و درخت و
کنند آید یعنی
دختران و مردان و
فرزندان و سیدار
بسته ای که نور و
اهورمزد آن نور و
دوستانه بخت کردن

اهورم مزدام . اهوره . مزده . مینو .
سغی شته . داتره . گیتنام . سته
و میتنام . اشاعم . چد . اود . و چو
اس . اهوره مزده . یدمی . فرا و چو
تاسر فقره (۲۱)

کرده بیتم

اوستا: (۱) فرامود . اهورو .
مزدا . اشم و هی . و شتم . استی .
فره . اهماعه . و هی . و شتم . جسته
بته . خیتوه . خیتام . و هی . و شتم
استی . اته . و کیشتم . کاره . به عته

(۱۹) پرسید اهورمزد
از اهورمزد که ای اهورمزد
یعنی به او سرزنی داد
جهان خاک مندا و داد
چه بود آن سغی ای اهورمزد
که تو بین گیتی برپای ای اهورمزد
در بین دایب و از اهورمزد
در وقت دایب و از اهورمزد
اهورمزد و گوشت و استی
عزیز پاک و سغی جان
مردان و سغی جان
دیوان و سغی جان
پرزندگی آن مردان و سغی
از همه زبانش خاک مندا
دیده اهورمزد و از همه
داده اهورمزد و از همه
استی ای اهورمزد و از همه
بهرترین است برای بادی هرگز
روای تویش بادی که بادی هرگز
بهرترین است بادی که بادی هرگز

زستا ناچه . دخیو ناچه یا . اسمنم
ویداره ین . یا . آفم . ویداره ین
یا . زام . ویداره ین . یا . کام .
ویداره ین . یا . بره ترشوه . قری
ویداره ین . فیه . وره تی . آفه ره
عره تنو تا فقه سخته

کرده بیست ورم

اوستا : (۱) اهورا مزده که هومان
آوید میوه . عمان . هومان سچه .
میزد سچه . زو تر سچه . بر سچه
اشیه . فرستره تم . گاچه . هودا تم

عما مچا . گام . جیوه یام . اشیه
ازداتام . عما مچا . اُرورام . هانی
فتم . اشیه . ازداتام . تا فقه

این کرده

تالی بای بیستم چنان در گلدسته
وارد که دیباچه سر اشینج گاتهای
زراشت است و نزاری بجهت تقدیم
مبیا در دست کرده میشود و آن این
آداب پراهم آوردن آب پراهم
سختن موبد بای باب و آلائی
که در صفحه (۲۶۳) گل دسته ذکر
شده باد و سر ساله کو چک و بر

مسخ و خوراک
بدر آن فزه و بر آن
بستن آن فیه و بر آن
فردوم بیست و نه
انهای خانه و انهای
وانهای و انهای
ده که شان اسان و بر
استوار میباشند
میکرد که شان ابر
که شان زمین را
که شان اندر یکم
میسختند و بر آن
نخست بدون سر و
نخست بدون سر و

این هوم و منور و
در این هوم و منور و
که در ده و منور و
میسختند و بر آن
نخست بدون سر و
نخست بدون سر و

تمام آنجا با خاکستر خوب سائیدن
و هر یک سه بار مرتبه آب شستن
با چوب سارم در ظرف یعنی طاس
بزرگ گذاشتن و پر آب کرده و آوردن
در یزشن خانه بروی سنگ کنار
ارو پس طرف دست راست زود
اندکی آب ریختن و گذاشتن

نیزنگ آب پادیا نمودن

سخت باید دو سه ساله پر آب کردن
و یکی سه ساله کوچک بروی سنگ
ارو پس نهادن و یکی را بدست راست

دشتن و آب بروی سه ساله آویزان
چند آن بریزد که لب بریز شود در وقت
ریختن آب این او ستا خواندن
خشنوتره . اهورمه . مزدشتم
و هی میث خواندن بواج گفتن . پاکا
پوشه دانه زره فر اگر دو مرتبه
و گیر باین امین فوق آب ریختن و او
خواندن سه مرتبه که تمام شد آب سه ساله
رویی پادیا و است چه ظرف کوچک
چه بزرگ باین امین بالا باید پادیا و
نمود اگر آب پادیا بردارد و ظرفی دیگر
پادیا بکند هر دو پادیا خواهد بود

خواندن پاکا پوشه دانه زره
فر اگر دو مرتبه و گیر باین
امین فوق آب ریختن و او
خواندن سه مرتبه که تمام
شد آب سه ساله رویی پادیا
و است چه ظرف کوچک چه
بزرگ باین امین بالا باید
پادیا و نمود اگر آب پادیا
بردارد و ظرفی دیگر پادیا
بکند هر دو پادیا خواهد بود

در وقت که آب پادیا
نمودن و در وقت که
پادیا بکند هر دو
پادیا خواهد بود

نیرنگ برسم چیدن

۱۴۲

پس بهت تاك برسم پاك كردن
و شاخی كه سه تاك برسم داشته
باشد با كار دگر گرفتن برسم روی
به نیم روز و پشت باو چست کردن
و دست بهسم پیوند کردن
خشنو تره . اهورمه . مزدا . اشم
و هی سه فره و رانه گاه باون و
ازیرن باید . اروه یا و نگیا .
مزده . دایتا . اشونیا . خشنو تره
سیناچه . تاسر . تیا . ای . ویریو
زو تا تاسر . نمو . اروه عه . وکمه
مزده داته . اشونه . اورو و دارودرخت

نیرنگ برسم چیدن
پس بهت تاك برسم پاك كردن
و شاخی كه سه تاك برسم داشته
باشد با كار دگر گرفتن برسم روی
به نیم روز و پشت باو چست کردن
و دست بهسم پیوند کردن
خشنو تره . اهورمه . مزدا . اشم
و هی سه فره و رانه گاه باون و
ازیرن باید . اروه یا و نگیا .
مزده . دایتا . اشونیا . خشنو تره
سیناچه . تاسر . تیا . ای . ویریو
زو تا تاسر . نمو . اروه عه . وکمه
مزده داته . اشونه . اورو و دارودرخت

نیرنگ برسم چیدن

۱۴۳

عه . و نکهه . مزده داته اشونه .
تمام دارودرخت را نماز بردن برسم
و عیو یا عمنگمن راسه بار باب یا و
شستن اندر برسم ان کردن و آوردن
در زیر شن خانه نهادن و دور اورو
ایستادن اشم و هی یک اهماعه
ریشچه . تاسر . هنر کم تاسر جبهی
او نکهه . مزده تاسر . هرگاه
عیو یا عمنگمن جای دیگر باشد
برسم ان بردشتن نزد یک عیو یا عمنگمن
شدن هر درختی سبب شاید بخیر انار
و گز و دیگر باره هر دو دست را آباب

نیرنگ برسم چیدن
پس بهت تاك برسم پاك كردن
و شاخی كه سه تاك برسم داشته
باشد با كار دگر گرفتن برسم روی
به نیم روز و پشت باو چست کردن
و دست بهسم پیوند کردن
خشنو تره . اهورمه . مزدا . اشم
و هی سه فره و رانه گاه باون و
ازیرن باید . اروه یا و نگیا .
مزده . دایتا . اشونیا . خشنو تره
سیناچه . تاسر . تیا . ای . ویریو
زو تا تاسر . نمو . اروه عه . وکمه
مزده داته . اشونه . اورو و دارودرخت

نیرنگ برسم چیدن
پس بهت تاك برسم پاك كردن
و شاخی كه سه تاك برسم داشته
باشد با كار دگر گرفتن برسم روی
به نیم روز و پشت باو چست کردن
و دست بهسم پیوند کردن
خشنو تره . اهورمه . مزدا . اشم
و هی سه فره و رانه گاه باون و
ازیرن باید . اروه یا و نگیا .
مزده . دایتا . اشونیا . خشنو تره
سیناچه . تاسر . تیا . ای . ویریو
زو تا تاسر . نمو . اروه عه . وکمه
مزده داته . اشونه . اورو و دارودرخت

نیرنگ برسم چیدن
پس بهت تاك برسم پاك كردن
و شاخی كه سه تاك برسم داشته
باشد با كار دگر گرفتن برسم روی
به نیم روز و پشت باو چست کردن
و دست بهسم پیوند کردن
خشنو تره . اهورمه . مزدا . اشم
و هی سه فره و رانه گاه باون و
ازیرن باید . اروه یا و نگیا .
مزده . دایتا . اشونیا . خشنو تره
سیناچه . تاسر . تیا . ای . ویریو
زو تا تاسر . نمو . اروه عه . وکمه
مزده داته . اشونه . اورو و دارودرخت

نیزنگ حیوام گرفتن

(۱۴۶)

نیزنگ حیوام گرفتن
 تخت باید گاو یا گوسپند که شپه
 دارد بیاورند در یرشن خانه و موبدی
 یوژد اثر کر روی گوسپند را بطرف
 خاور یعنی مشرق کرده و موبدی که باید
 حیوام بگیرد پیام بستن سر ساله آب پاد
 یا و بدست چپ گرفتن بطرف چپ
 گوسپند رو به نیمه ز کردن و نشستن
 سه مرتبه بآب پاد یا و دست راست
 و پستان گوسپند شستن پس خشنو تره
 اموره مزدا اشم و می شه خواندن
 و در هر بار دست راست و پستان

نیزنگ حیوام گرفتن
 گوسپند یا گاو یا گوسپند که شپه
 دارد بیاورند در یرشن خانه و موبدی
 یوژد اثر کر روی گوسپند را بطرف
 خاور یعنی مشرق کرده و موبدی که باید
 حیوام بگیرد پیام بستن سر ساله آب پاد
 یا و بدست چپ گرفتن بطرف چپ
 گوسپند رو به نیمه ز کردن و نشستن
 سه مرتبه بآب پاد یا و دست راست
 و پستان گوسپند شستن پس خشنو تره
 اموره مزدا اشم و می شه خواندن
 و در هر بار دست راست و پستان

دو ساله دو ساله
 سر ساله سر ساله
 گوسپند گوسپند
 و چپ نموده و چپ نموده
 و چپ نموده و چپ نموده
 و چپ نموده و چپ نموده

نیزنگ حیوام گرفتن

(۱۴۷)

اشه اندکی بزین سره اندکی
 سر ساله بشیوتنه اندکی بزین
 دوشد و اینجا هر وقت در خواسته
 بدوشد پس بآن پستان که اول
 گرفته دست بگیرد تیا ای ویریودو
 یسینچه و بچه تا آخر واج بدستور
 فوق تمام کردن حیوام دان در طاقچه
 یرشن خانه گذاشتن بیرون کشیدن
 اشم و می یک خواندن اهما
 ریشچه تا سر نیزنگرم تا سر
 جسمی او نمکه تا سر خواندن
 اشم و می یک خواندن

نیزنگ زور گرفتن

۱۵۰

آب برداشتن بگوشتهای سنگ آرویس
بریزد بنوعی که آتش بچار دوز رنجیه نشود
پس سنگ آرویس پا و یا دست هر
دست یا چیزی بی پا و یا بروی سنگ
آرویس نهند و مرتبه سنگ را پا و یا
باید کرد و چاقو دست بگوشت سنگ نهاد
و رکابی دست را برنگون بگوشت آرویس
طرف آتش برابر خود نهادن برای درون
بعد هر دو دست ماهر در آوردن سر ماهر
بروی سنگ آرویس زدن و بطرف
دست چپ به نزدیک خود گوشت آرویس
راست نهادن بعد ماهر و نیم با دست

برای خود زدن
بیاوردن و بگوشت
کردن بعد چاقو
آوردن و بگوشت
باید کرد و چاقو
و رکابی دست را
طرف آتش برابر
بعد هر دو دست
بروی سنگ آرویس
دست چپ به نزدیک
راست نهادن بعد
ماهر و نیم با دست

در ورس زدن و بگوشت
و شک زدن و بگوشت
باید کرد و چاقو
و رکابی دست را
طرف آتش برابر
بعد هر دو دست
بروی سنگ آرویس
دست چپ به نزدیک
راست نهادن بعد
ماهر و نیم با دست

نیزنگ زور گرفتن

۱۵۱

با ورس بدست راست بگوشت
گرفتن و دست چپ بروی سه پیا له سر
گذاشتن و ورس با برسم بکشد و یکبار
در آب طاس بردن و صد و یک نام خدا
بواج ذکر کردن و برسم و ورس بجای
خود نهادن و هر دو دست بروی هر
پیا له گذاردن اشم و ی ت
فره و رانه تا سرگاه باون و ازیرن
باید عیویو . و نکمی بو . و بیغه نامچه افام
مزده . دانه نام . بره ز تو اهوره
نقدرو . افام . فنیچه . مزده و اتیا
و و پیا له طرف خود بروی سنگ آرویس

گذاشتن زدن و
ابورانه اهوره
بیاوردن و بگوشت
کردن بعد چاقو
آوردن و بگوشت
باید کرد و چاقو
و رکابی دست را
طرف آتش برابر
بعد هر دو دست
بروی سنگ آرویس
دست چپ به نزدیک
راست نهادن بعد
ماهر و نیم با دست

در ورس زدن و بگوشت
و شک زدن و بگوشت
باید کرد و چاقو
و رکابی دست را
طرف آتش برابر
بعد هر دو دست
بروی سنگ آرویس
دست چپ به نزدیک
راست نهادن بعد
ماهر و نیم با دست

نیرنگ زور گرفتن

در پیاله دست چپ رختن و اندکی آب
 پیاله دست چپ باز در پیاله دست راست
 رختن و تویچه بره زه تو بر لب طاس
 آب زدن بروی سینک آرویس
 طرف دست راست زود پیاله دست
 راست گذاردن گاناسچه سر او بپوشد
 رکابی سوراخ دار بر ماهر و بروی پیاله
 زور نهادن پیتا اهی و یرو دو خواندن
 در هر شیو تنه نام آمد کی آب پیاله
 دست در رکابی سوراخ دار رختن بعد
 پیاله دست هم بروی رکابی خسان
 این دو پیاله هر دو زور است و هر دو

بجای زور گرفتن
 رکابی سوراخ دار
 پیتا اهی و یرو
 دو خواندن
 در هر شیو تنه
 نام آمد کی آب
 پیاله دست در
 رکابی سوراخ
 دار رختن بعد
 پیاله دست هم
 بروی رکابی
 خسان این دو
 پیاله هر دو
 زور است و هر
 دو

نیرنگ زور گرفتن
 در هر شیو تنه
 نام آمد کی آب
 پیاله دست در
 رکابی سوراخ
 دار رختن بعد
 پیاله دست هم
 بروی رکابی
 خسان این دو
 پیاله هر دو
 زور است و هر
 دو

نیرنگ بر شستن و بختن

خشنوتره اهوره به . مردا اشم . اهی
 سه فره و رانه ماسراهوره به مردا
 . ریوتو . خره ننگو . خشنوتره پینا عجم
 . ماسریتا اهی . و یرو . زوتا ماسر
 . و چهار اشم و اهی خواندن و اشم
 و اهی . بن تا سر شستن پس بدست
 چپ برسم و بدست راست چاغوسر
 یکیک برسم بمقدار یک دانه چوبیدن
 و دور انداختن و عیو یا عنکسن و
 ارو رام که در ظرف گذاشته است
 برداشتن و ارو رام در رکابی جویام
 نهادن و عیو یا عنکسن بروی برسم

در هر شیو تنه
 نام آمد کی آب
 پیاله دست در
 رکابی سوراخ
 دار رختن بعد
 پیاله دست هم
 بروی رکابی
 خسان این دو
 پیاله هر دو
 زور است و هر
 دو

نیرنگ زور گرفتن
 در هر شیو تنه
 نام آمد کی آب
 پیاله دست در
 رکابی سوراخ
 دار رختن بعد
 پیاله دست هم
 بروی رکابی
 خسان این دو
 پیاله هر دو
 زور است و هر
 دو

یک تاک بپای هر دو ماه و نهادن و
تاک دیگر در رکابی حیوانان بخفادن
پس باند کشتی دو گره برسم دادن و بپاورد
بستن و دیگر دو تیا. اهی. و یرویو بخوان
و عیو یا کمین بر برسم چیدن یسینجه
تا آخر خواندن چنانکه واج گرفتن
بگفتن و یک قطره آب بروی برسم
ریختن و دست از برسم جدا کردن

نیزنگ بموم پادیا و کردن

سخت موبد سخت گریه که جدا گذاشته است
بدست راست شستن شستن و شستن و شستن

[illegible]

دو گن ہونے پر اگر ہوا رخ
خو آمدن ہو چار کی طرف
وہ زنگہو چار کی طرف
وہ زنگہو چار کی طرف

وارورام هم برداشتن دوپاره کردن
بکنار بهو همانها و ن بهوم وارورام
رکابی جیو امان که طرف دست چپ
برای یرشنی میباشد ازین جهت
رکابی درون گوشه که نگون -
گذاشته است بردارند نگون بدر رکاب
جیو امان بگذارند که ریخته نشود

نیز تک فراہوم گرفتن

سخت موبد دست پادیا و آشته
ورس که در پاله گداشته است لب
هر دو دست گرفتن بوعیکه ورسش

[illegible]

چشم به پایله زور کردن
نکته بیو. عا. یو. یو.

رو ترا . هو مه ویش . گامه ویش
 . هدانی فیه . ویش . اشیه . اردانا
 عیویو . ونکی . بیو امچه . هو سیام
 . اسمه نچه . باوه نه چشم به باون
 افکندن و خواندن : نیکو نچه
 . باوه نه . عما مچا . ارورام . برسمه
 نیم چشم به برسم فکندن و خواندن
 جغنی شیچه . رتوفره تیم . متر مچه
 . وره ز مچه . دنیا . وکلیا مازدینوش
 گاته . نامچه . سرو ترم . جغنی شیچه
 . اشونو . اشمه . رتوفره تیم . عما
 ایما نسچه . بوعد مچه : چشم باسم

[illegible]

فره و شیعه. یساعجه. و هما عجمه خستور عجمه
فره سته بجه. نکما عوش. اش
چنکمو. مدو سیفا یو. اشونه یو. فره
وشه یو. یا. عریه تا شام. شو
نام یا سچه. چو تمام. اشونام.
یا سچه. نرام. ازاته نام فره شو
چیر رام. سوسیتام. عمان هو ما
چنانکه اوستای فوق ذکر شده خواند
نیستور العمل اقل بر کلمه و هر چند
چشم نگندن و خواندن چنانکه ذکر شد
تا امه شیعه یو. سفن تیعه. یو. هوشی
یو. هودا یو. یو یکه یو. یو یس یو.

دنگی عشق کو چھو
 شسته بادش چرخه
 آید عهد دیش چرخه
 در آید پیش اوید همه
 جره دتا به امه نمانه
 فوجی زراچی به نمانه
 زبان سیم ذات ناچ
 نیکه سناچی
 دیش تلم ننه
 اشونام اوید همه
 شسته دنگی
 عیوه یو یا غ
 اد نکه
 اوید همه
 بجای خود رکابی دست
 خالی گذاردی

سویا ماه روی آفری
سورخ دایره داشتن بارگانی
راست نزدیک خود گذاردن
دور روی رکابی بود خدایه

نیزنگ فراہوم گرفتن

۱۵۸

زردین بہ ہا و نیم گذشتن و خواندن
 و تو شو. اہورہہ. مزدا ریو تو.
 خرہ نکتوینی عیش بینو پیرہ شنام
 ستنام. سینا عچہ تاسر اعد
 دیش. آوید میہہ ہا و نیم شکستن
 و خواندن ہا و نیم یو اشہہ. رتو
 یو ہا و نیم یو. اشونہ اشہہ رتوہ
 سینا عچہ. و ہما عچہ تاسر. اعد.
 دیش. آویدہ میہہ سا و نکمیہہ سینا عچہ
 اشونہ اشہہ. رتوہ سینا عچہ.
 و ہما عچہ. تاسر. اعد دیش آویدہ
 میہہ ہا و نیم بجای خود نگون کردن و خواندن

دیش. آویدہ میہہ ہا و نیم یو اشہہ. رتوہ
 سینا عچہ. و ہما عچہ تاسر. اعد.
 دیش. آویدہ میہہ سا و نکمیہہ سینا عچہ
 اشونہ اشہہ. رتوہ سینا عچہ.
 و ہما عچہ. تاسر. اعد دیش آویدہ
 میہہ ہا و نیم بجای خود نگون کردن و خواندن

ہرگز و گوشہ بیورہ چشمنو اوختو نامہ نویرہ تہہ رامنو.

نیزنگ فراہوم گرفتن

۱۵۹

مازدیسنو عیش سینا عچہ تاسر اعد
 آوید میہہ. گرو عیش. اشہہ درہ نہہ.
 مزدہ داتہہ. اشہہ. خاترہہ و یفی شوچہ
 گہ عہہ نام. اشہہ خاترہہ نام. نو عرو
 خاترہہ نام. مزدہ داتہہ نام. کاوہہ
 ہچہ خرہ نکتو. مزدہ داتہہ. اخہ
 رہہ تچہ. خرہ نکتو. مزدہ داتہہ
 سینا عچہ. تاسر اعد دیش آوید
 میہہ. اشو عیش. و نکمیہہ رتو عیش
 و نکمیہہ. خرہ نکتو. سو نکمو. مزدہ
 داتہہ سینا عچہ. و ہما عچہ تاسر
 اعد. دیش. آوید میہہ ہا و نیم یو اشہہ. رتوہ

دیش. آویدہ میہہ ہا و نیم یو اشہہ. رتوہ
 سینا عچہ. و ہما عچہ تاسر. اعد.
 دیش. آویدہ میہہ سا و نکمیہہ سینا عچہ
 اشونہ اشہہ. رتوہ سینا عچہ.
 و ہما عچہ. تاسر. اعد دیش آویدہ
 میہہ ہا و نیم بجای خود نگون کردن و خواندن

دیش. آویدہ میہہ ہا و نیم یو اشہہ. رتوہ
 سینا عچہ. و ہما عچہ تاسر. اعد.
 دیش. آویدہ میہہ سا و نکمیہہ سینا عچہ
 اشونہ اشہہ. رتوہ سینا عچہ.
 و ہما عچہ. تاسر. اعد دیش آویدہ
 میہہ ہا و نیم بجای خود نگون کردن و خواندن

نیزنگ فراہوم گرفتن

۱۶۲

شہ تاعہ . مازی نیہ نام دیوہ نام
شہ تاعہ و بیغہ نام دیوہ نام
دستہ باونیم در طاس بزیر آب بردن
و بیرون آوردن و سه طرف باونیم
شکافتن اول طرفیکہ خورشید بر آید
دوم طرف نیمروز سیم طرفیکہ خورشید
فرو شود . اوستا ورہ نیہ نامچہ
دوہ نام : چہار انگشت دست راست
باز دستہ از باونیم بالا بردن و خواندن
اوستا . فرہ دتاعہ اہورمہ مزدا
ربوہ تو . خرہ سنکمتو یعنی بزرگ
دارم اور مزد را یوسند و خرومند را

شہ تاعہ اول یعنی
شہ تاعہ دوم یعنی
شہ تاعہ سوم یعنی
دیوان
شہ تاعہ چہار یعنی
بما دیوان

نیزنگ فراہوم گرفتن

۱۶۳

باز چہار انگشت بالا تر داشتن و خواندن
اوستا . فرہ دتاعہ اشنام پستیم
یعنی بزرگ دارم اشاسپندان را
باز چہار انگشت بالا تر داشتن و خواندن
اوستا . فرہ دتاعہ شترہہ ستارو
ربوہ تو . خرہ سنکمتو یعنی بزرگ
دارم شتر ستارہ نورمند خرومند را
باز چہار انگشت بالا تر داشتن و خواندن
اوستا . فرہ دتاعہ نرش اشونو
یعنی بزرگ دارم ہامردان اشوان
باز چہار انگشت بالا تر داشتن و خواندن
اوستا . فرہ دتاعہ ویغنام سفنتہ

مینعی عیش و اسنام اشونام یعنی بزرگ
 دارم متاسپندان هما مینوان و هما
 و امان اشوان را پس دست بادسته
 پائین آوردن و بروی ماونیم گذشتن
 و سه بار مانند خورشید گردنیدن پس
 اوستا . تیا اهی و یرویو . چهار باید
 خواندن . تیا ای اوّل بشیونیم
 یکبار هم اُرورام کوفتن انگهی عیش
 یکبار مزداعه یکبار و چهار انگشت
 دست از ماونیم جدا کردن تیا اهی دو
 خواندن باین کلام با هر یک دو بار
 کوفتن باز چهار انگشت بالاتر بردن

نیا ہی سیم کب نہ
 مابین کلام باہر ہی دیکھو
 کو فن و نیا فن
 چارم باویر ادب
 اوستا سہ و اچا
 ویتنا و وچا
 پوینا چا ویتنا
 تائی وئی نکتہ
 شاعری عتاد
 شاعری خشت
 تئی تو خشت
 اچورا فرہ
 سہ عظیم دایم
 و سہ اندن و
 وچا بار خوار و
 ہرک بار ہوم و اور
 کو فن و پوینا
 اوستا اعظم
 و ذراعہ جہتی
 ناعہ

عشیا م . اهور و به تا مزدا
چهار بار خواندن و هر یک بار هوم و
اُروه رام کوفتن و با ونیم شکستن
اوستا اشم و هی شه خواندن
در هر اشم و هی اندکی اندکی آب پیاله
رور در با ونیم ریختن پیاله بجای خود
نهادن پس دسه در با ونیم سه بار
ماند خورشید گردانیدن و خواندن
اوستا به هوم و فیه هر شینته مزده
حشتره اشه . ره تو و نکمی عش
سه و شو به سه دسه راسر نکون
در با ونیم گذاردن و گردانیدن

و خواندن او است
 باز آهسته بچشم
 دعوای تو را بچشم
 بگویم و در او را
 دستم در دستم
 خواندن او است
 باز آهسته در
 او است و در او
 میده. آهسته
 آهسته در او
 خواندن او است
 بجای خود نهادن

کوفتن و بیاغیو
اوستا ااغریما چتی
رفدراغه بیجا غش
ناعتی غشکدو
نیا و میتریم
بیجا

نیزنگ فراهوم گرفتن

(۱۶۶)

سردسته در ماونیم گذشتن و بروی
پای ماونیم خفسان و بروی رکابی
جیوام نهادن و بروی رکابی سوراخ
دار نهادن و در طاس آب نهادن
و بروی برسم و یا عنکمن نهادن
پس دست چپ بر ما هر و دم دسته
را گرفتن بنوعیکه سردسته بروی
رکابی سوراخ دار باشد
و دست راست هوم و اورو رام کوفته
را بر دسته گذشتن ماونیم برداشتن
چهارتیا ای ویریو خواندن در هر شش
نام اندکی آب در ماونیم بروی سر

نخستین بنوعیکه
برود و بر رکابی سوراخ
ببر ماونیم را چپ
طاس نشین سجای خود
نهادن و دست
نهادن اورو
پس دست چپ بر ما هر و دم دسته
را گرفتن بنوعیکه سردسته بروی
رکابی سوراخ دار باشد
و دست راست هوم و اورو رام کوفته
را بر دسته گذشتن ماونیم برداشتن
چهارتیا ای ویریو خواندن در هر شش
نام اندکی آب در ماونیم بروی سر

در پیکر با این زین
و بروی ماونیم
و پیکر با این زین
و بروی ماونیم

نیزنگ فراهوم گرفتن

(۱۶۷)

اوستا ز اسیمو عه از ارثوا. اهورا
چنانکه در آخرش نیایش آمده است
تا آخر خواندن و سه اشم و چی خواندن
اشم اول گفتن آب پیاله بر رکابی رو
ماونیم خالی کردن و وی گفتن رکابی
بدر پیاله گذاردن اشم دوم آب
ماونیم بر رکابی خالی کردن و وی گفتن باز
رکابی بدر ماونیم گذاردن و اشم سوم
خواندن فراهوم خالی کردن هوم و
ارورام اندر رکابی آشردن و بکوشه
ارویس نهادن نخست و رس به پیاله خود
نهادن رکابی سوراخدار بکوشه اروس

پیاله خالی نهادن دست
در ماونیم نهادن پیاله
که از اشم بروی ماونیم
باید نگاه داشت
وی سوم که تمام خواندن
پیاله دیگر بروی پیاله کردن
گذاردن و پیاله فراهوم
برداشتن یک قطره پیاله
روی ماونیم انداختن
بانی دیگر در فراهوم
کردن باز یک قطره
در پیاله روی ماونیم
انداختن رکابی سوراخدار
دگر با این زین
و بروی ماونیم
و پیکر با این زین
و بروی ماونیم

در پیکر با این زین
و بروی ماونیم
و پیکر با این زین
و بروی ماونیم

نیرنگ فراهوم گرفتن

۱۶۸

اول و آخر به پیاله روی باونیم و باقی
را در فراهوم اندان کردن در فراهوم
دان محکم کردن فراهوم بدان هر چند
شیشه باشد بهتر و پاکتر است پیاله زور
پشت ماهر و نزدیک بجای خود گذاردن
هوم ارورام رکابی حیوانان اندر رکابی
سوار خدای جای خود خندان و رس
به پیاله خود نهادن و هرگاه
یرشن خواندن را باید آداب یرشنی
خواندن آنکه دو نفر موبدی که یشت
یاوندیداد خوانند اول باید تن را
شستشو بدهند و جامه پاک بپوشند

در نیرنگ فراهوم
خامه شود و شستن
دست و رو و وضو
کشته نو کردن و آب
خود خواندن و شستن
آلات و پادیا و زور
اصول و شستن و
در آویخته کردن
درون یشت و درون
ای شستن و نو بدی
آماده کردن و باید
فراهوم یرشن
اول درون شستن
بزرگه نو بدی و
فراهوم یرشن
باشد و بعد گرفته
فراهوم یرشن
هرگاه بپوشد
وقت شود بعد

در نیرنگ فراهوم
خامه شود و شستن
دست و رو و وضو
کشته نو کردن و آب
خود خواندن و شستن
آلات و پادیا و زور
اصول و شستن و
در آویخته کردن
درون یشت و درون
ای شستن و نو بدی
آماده کردن و باید
فراهوم یرشن
اول درون شستن
بزرگه نو بدی و
فراهوم یرشن
باشد و بعد گرفته
فراهوم یرشن
هرگاه بپوشد
وقت شود بعد

نیرنگ فراهوم و یرشن خواندن

۱۶۹

موبدی که فراهوم ساخته است دست
به برسم گرفتن و زود یرشن
ووندیداد خوانند خواندن در هر یک
بیا ای و یرشو بجای خود خواندن اگر
یشت اشوان و گاتا باشد هشت
باید خواندن یشت سروش پنج یشت
سی روزه دو یشت سی و سه شاپند
هفت یشت گنبار چهار یشت
نونا بر هفت یشت رفون دوازده
ووندیداد هم بدین موجب که ذکر شد
و هر یشت که چند برسم می باید
یشت گنبار ووندیداد و وشت

در نیرنگ فراهوم
خامه شود و شستن
دست و رو و وضو
کشته نو کردن و آب
خود خواندن و شستن
آلات و پادیا و زور
اصول و شستن و
در آویخته کردن
درون یشت و درون
ای شستن و نو بدی
آماده کردن و باید
فراهوم یرشن
اول درون شستن
بزرگه نو بدی و
فراهوم یرشن
باشد و بعد گرفته
فراهوم یرشن
هرگاه بپوشد
وقت شود بعد

در نیرنگ فراهوم
خامه شود و شستن
دست و رو و وضو
کشته نو کردن و آب
خود خواندن و شستن
آلات و پادیا و زور
اصول و شستن و
در آویخته کردن
درون یشت و درون
ای شستن و نو بدی
آماده کردن و باید
فراهوم یرشن
اول درون شستن
بزرگه نو بدی و
فراهوم یرشن
باشد و بعد گرفته
فراهوم یرشن
هرگاه بپوشد
وقت شود بعد

بای چپاه و توم و شویشت گاه است
 که پیش ازین بیان مضمونش کرده شد
 اوستا ۴۵۴ آعرنیا عشیو. رفدرام
 جنتی. زره میجا. ناعره بیجا
 زره شترمه. و نکی غش رفدرام
 منکھو. یا. دینا. و پریم هنادیتردم
 اشهیا. یا سا. ایشم یا م عشیام
 اهورو. مه تا مزدا
 بای چپاه و پنجم اوستا: (۱۱)
 ویفا گیتا سچ. تنو سچ. ازو سچ
 اشنا سچ. که فنی سچ. تو ی شیشچ
 بود سچ. اروا پنجه فره وشی سچ

فره چه تا سه بای چپاه و ششم
 تعریف و تحبید گاهتا است اوستا
 (۱) سرو شو. عدا. استی. اهورمه
 مزدای سماعه سو شته. اشونوئی
 ایشونو سیر بای چپاه و پنجم
 سروش شیت است این تصنیف
 در لغت سروشت که اسم تشبیهی است
 و متابعت مقدسه باشد + اوستا
 (۱) اشم و هی سه گفتن فره ورا نه
 هر گاه که باشد. سروش مه اشیه
 تخمه تنو مانترمه در شه دروش
 امیر بهبه خوشنوتره یساعچه و هما عچه

ترجمه خوشنوتره یعنی در سپهر
 و سپهر همان دین و سپهر
 شکی میونی و توانائی و موش
 دروان و فروهر تمام بدنام
 صدقه میکنم برای گاهتای
 سالار شاهانه (۵۵)
 یا یوشش سروش ایزد
 بود مند زین و ایشو که ما
 اوستا و طلبکار
 اوستا و طلبکار
 اوستا و طلبکار

ای چپاه و چپاه - این پنج نام است به ایزد ایشو که دعای ایزدین است و او را در دگر گاه و زنا گاه

من درود میفرستم به شما و به خدایان و به
 بهشت و بهشت و بهشت و بهشت و بهشت
 بهشت و بهشت و بهشت و بهشت و بهشت

۱۱۶ سروش طلبکار و ایشو که ما خواستار
 سروش طلبکار و ایشو که ما خواستار
 سروش طلبکار و ایشو که ما خواستار

تیا هی ویریو زونا تا سرگفتن

کرده اول

(۱) سروشم اشیم هور و دم و ره
تر آسیم فراد کتیم اش و دم
اشه رتیم یزه سیده یو فو عریو
مزداد امان فرستره ناد فیه برسن
یزه ته اهورم مزدام یزه ته مشی
سفنی یزه ته پایم توه رشتاره
یاد بغه توه رستود امان (۲)
عمه ریه حره نکچه عنکبه امه و ره غنچه
اهه یسینه یزه تمام تم یزاعه سروشم

ممنوعی
(۱) سروشم اشیم هور و دم و ره
تر آسیم فراد کتیم اش و دم
اشه رتیم یزه سیده یو فو عریو
مزداد امان فرستره ناد فیه برسن
یزه ته اهورم مزدام یزه ته مشی
سفنی یزه ته پایم توه رشتاره
یاد بغه توه رستود امان (۲)
عمه ریه حره نکچه عنکبه امه و ره غنچه
اهه یسینه یزه تمام تم یزاعه سروشم

خداوندی را که از طرف
ساخته اند آنها را بنام
دینک سر داشت او انبار
اول ۶۰

سروشیت شرب

تتویسینه (۳) سروشم اشیم زورا
پو اشیم و نکیم بره رتیم یز
هور و دم
اونکه و ره تره جاسرو سواشیو
تمام خواندن تا آخر چنانکه
در خورده اوستا و اردت
مای چپاه و شتم الی چپاه و نهم اوستا
(۱) تدسو عدش تد و تررم و قد
نمی هور چترم اشش هوگد آرعتش
ما آخر مای چپاه و نهم اوستا
(۱) اهورم مزدام اش و دم شیم
یزه سیده اشسپنا هوشتره هودا

شوشی را اما میستایم
(۲) بسبب نورو خوره او
بسیب نمت و جندی او
از ایزدان او را به زشتی
مشهور میستایم
سروش اشیم هور و دم و ره
بلند را او را شوانک
و ب صورت را با زور و نیک
یعنی الکتی و نمن او
دینی نیستیم
اشوشی و نمت سیداری با بر
مزدانیش بدیم
نکچه عنکبه امه و ره غنچه
که هست در راه هور و دم
یعنی مقدار باران
دکتر اینک را

برده تاسر
 های شصت و ستا: (۱) ادمو
 ونگی شش. و هو. نا ای جمیاد
 فی. نا. عره زیش. سونکو. فویشو
 تا اتمه نما نه جمیارش یا اشونا م شنی
 شچه اشچه و یاده بشچه فیتة زنته
 یچه اسنی عنکما عه و یه جمیاد تا آخر
 های شصت و یکم اوستا: (۱)
 ابو نچه. و عریم. فرشیامی. انترچه
 زوم انترچه شچه و هشتم. فرشیامی
 انترچه زام. انترچه چه اسمن تاسر
 های شصت و دوم (۱) اوستا

(۵۹) بور مزدانشو
 انوشی را بنیست
 نیک خدايان و نیک
 دانشگان را بنیست

(۶۰) ایدون آن نیک
 مرد که بهترین زبان و
 زبان و پاکان
 روزگار شاید بود با او
 که بار راه راست و بود
 بیاموزد و بزرگ
 جهان فانی و جاگست
 و آن نیک و مینو
 راه که سپرد جان می
 که در آن روزگار
 آن نیک مرد که شایسته
 بود را در و مثل شما ای بزرگوار
 و کیم و نبوات نعلیت تا شکر در برابر
 و کیم و نبوات نعلیت تا شکر در برابر

(۶۱) اوستا
 و کیم و نبوات نعلیت تا شکر در برابر
 و کیم و نبوات نعلیت تا شکر در برابر

سینچه و ایچه هو بره نچه اشته بره نچه
 و نته بره نچه اسر نیامه: توه اترش
 فته اهوره مرزا اینیوا مه و میو
 بیاد و میو نانا هو شیا کنام اشته
 بیاد اهما عه چنانکه در اوستا و خواند
 های شصت و سوم اوستا: (۱)
 ینگی می شاد نچه. و هشتم سنی فیتة
 ویدا مرزا انهورو. یو عه عنکره چا
 هنجایا تا آخر های شصت و چهارم
 اوستا: (۱) عنکمی شش. در ترا عه
 فرو اشیا فرارستی فی ماسترا
 و اچم مرزا بره عتی تاسر خواندن

و تفسیر آنها در فرشتگان
 و بیستم و بیست و یکم و بیست و دو
 ای (۶۲) لغت و کلمات
 ای (۶۳) لغت و کلمات
 یزش (نام چنانکه)
 ویدیه میباشند ویدیه نیک

دوستانه تو را من و دیر
 تو لایق ستایش و نیکترین
 میباشی ستایش و نیکترین
 و سرادار به میباشی کردن
 بوی در خانه مردمان
 بوی در خانه مردمان
 بوی در خانه مردمان

یاه (۶۳) بخش باد
 و کیم و نبوات نعلیت تا شکر در برابر
 و کیم و نبوات نعلیت تا شکر در برابر

امشی سفتی بهوشتری بهودنگهوتا آخر
 های بهفتاد و یکم اوستا (۱)
 فره سده فره شوشترو اشه وه اشوم
 زره شترم . فیتنه . مرعیده . ذاروه
 زره شتره تا آخر باید

های بهفتاد و دوم اوستا (۱)
 اهو نجه . ویریم فری شیامی . آنتره چه
 زام چه سمنم آتجه و هشتم . فری شیامی
 زام آنتره چه سمنم چنانکه درهای شصت و یکم
 آمده است

انجام یافت تمام یزشنی
 واداب محقق سری

در این سورت نهمین
 بیان نموده است که در
 آکوان زیون جای به
 باشند و تفسیر آنها در
 نوزدهم و بیستم و
 سترشت

ویسر

اندر صفحه ۲۰ گلدسته چنان وارد
 ویسر که معنی ادعیه کافه روسای
 خلقت و اخلاق حمیده است متضمن
 بر عبیت و سه کرده یعنی سوره میباشد زبان
 ویسر و بالسان یزشن معاصر و مشابه است
 و این را گاهی تنها خوانند لیکن برای یز
 بزرگ سورت آنرا با یزشن منجته ادا
 سازند - درین سیپاره مطالب دلاور
 و رنگین نیست مگر اینکه در کرده سوم طو
 عمد است موبدان و صناعات امور متعلق
 بهر عمده مذکور است

تا آخر فقه پنجم اندر صفحه ۲۰ کلمه است
 وارد و ندیداد مجموع است از قوانین و
 شرعی و عرفیه در دفع شر شرار و رفع
 مفاسد و خبیثات و مرازا میت و دو پر کرد
 یعنی سورات است - قوانین توبه و قوا
 طهارت و تطهیر و زاکون سیاست
 و تنبیه در آن بسیار است قواعد گردان
 اعضای انسانی و ابدانی حیوانات و
 عناصر اربعه که زمین و آید شده باشند
 در آن مذکور و مضبوط است
 چنانکه در گواهی او ستا وارد پر کرد
 تحت (۱) مرود اهور و مزداسبه

تمامه . زره شتر اعه ازم . و دانمه
 . سپتمه . زره شتره اسو . را بودیم
 نود . کا و دشت اعیتیم تا آخر (ترجمه)
 و بلا خلاصه مافی المتن سورات و ندیداد
 که نامزد اند به پر کرد بر طبق ساین می نهیم
 تا هر خواننده از آن بهره حاصل کند
 پر کرد سخت . این فرشییم با تذکره مقصود
 و ندیداد یعنی قاعده و قانون دفع و حیل
 بدحیای دیوان و انواع پلیدهای
 تنائی و کرداری آغاز میشود . در روز
 و ندیداد مازدینا در بلاد سکونه خود
 انواع و تمام مصائب جهانی و اسقام

طریقی و افات
 نظامی بوده از عدم
 شایسته شهر نام بود
 سبب و جنگ بر کرد
 بسته است بسیار بر انا گفته
 بلات و مکانه چنان
 گنیم یک رادر کشت بیان
 مراد فایده یک نظر با مع
 بخا می یی و یونانی و
 فارسی حالیه و بیان پاره
 یعنی آفت هر شهر و تخت
 ایران ویراسته است و تخت
 اینجا دارد در و داب و قبا
 سرهای تخت درستان
 که زبان یونانی است
 که زبان یونانی است
 که زبان یونانی است

و پیاره این شخصه خرفتری بود که با
موت حیوانات اهل میشد
توم نواره که زبان هخامنشی مرکب و زبان
یونانی مارحیان و زبان فارسی حالیه
مرد است و پیاره این بلده شهوت
قیح بود چهارم باخده که زبان هخامنشی
بحتری و یونانی بکتر یا و بفارسی
حالیه بلخ و بخارا بود و پیاره ایشهری
تحت زنبور سرخ بود پنجم رسی که به
هخامنشی رسی و یونانی ساید و بیک
حالیه تشارپور است و آفت این بلده لیلیا
و سسل دماغ بود ششم هر وی که به

هخامنشی رسی
یونانی آریو و بیک
حالیه بلخ و بخارا
مرد است و پیاره این بلده شهوت
قیح بود چهارم باخده که زبان هخامنشی
بحتری و یونانی بکتر یا و بفارسی
حالیه بلخ و بخارا بود و پیاره ایشهری
تحت زنبور سرخ بود پنجم رسی که به
هخامنشی رسی و یونانی ساید و بیک
حالیه تشارپور است و آفت این بلده لیلیا
و سسل دماغ بود ششم هر وی که به

این کجاست که پیاده
بلده راجا بلخی و بیک
شهری و آریو و بیک
بلده راجا بلخی و بیک
بلده راجا بلخی و بیک

ساسانیه نام بلاد حوالی صفهان بوده است
در هر حالی مصیبت ششهر ز نای دوشیزکان
بود نهم خنث در وهرگان است
که به هخامنشی و زکان باشد - و بفارسی
حالیه گرگان و سرجان و یونانی -
جیا جیانا باشد و بعضی وهرگان و زکان
غذاب نوشته اند ولی خنث را و اگر
بقند بار خالی تعبیر می کنند و پیاره بلده
خنث اغلام و لواط بود
دهم هر خنث است که در زبان هخامنشی
هر وی و یونانی ارکوتس و
بفارسی حالیه هروت است و نیز خنث

یونانی ششهر ز نای دوشیزکان
بلده مصیبت ششهر ز نای دوشیزکان
بلده مصیبت ششهر ز نای دوشیزکان
بلده مصیبت ششهر ز نای دوشیزکان
بلده مصیبت ششهر ز نای دوشیزکان
بلده مصیبت ششهر ز نای دوشیزکان
بلده مصیبت ششهر ز نای دوشیزکان
بلده مصیبت ششهر ز نای دوشیزکان
بلده مصیبت ششهر ز نای دوشیزکان
بلده مصیبت ششهر ز نای دوشیزکان

در قدیم الايام قدري در جنوب
طهران عالی واقع بود
در قدیم الايام قدري در جنوب
طهران عالی واقع بود
در قدیم الايام قدري در جنوب
طهران عالی واقع بود

جستید اظهار ناتوانی خود در افتشاکش
بدرستی مانند آنکه پشت زرتشت پراکنده است
مینمود. این از احتیاج قوامین شماست و
مردم را تو انکار و آسوده و بید و درج
گردانید و ضمناً چون جمعیت بر آیا فروده بیند
سه بار مجبور شد که ممالک خود را توسیع
نموده مستعمرات بنا کرده مردم را در آنجا
مهاجرت دهد. مردم را آموخت تا چگونه
خود را از سختی سرمای زمستان نگاه دارند
و او شهری خوش تمایب بنا کرد و موسوم
به ورنجگر که مردم در آنجا با سودگی در قاف
گذرانیدند

۳۰

باین سوره آمده است
در این موضع بسیار زیاده است
که چنانچه روح را از بدن جدا کرده و
بجای آن روح را در بدن دیگر
نقل میکنند و این کار را
روحانیان و کاهن ها میکنند
و این کار را با وسایل
و آلات مخصوصی میکنند
و این کار را با وسایل
و آلات مخصوصی میکنند
و این کار را با وسایل
و آلات مخصوصی میکنند

باین سوره آمده است
در این موضع بسیار زیاده است
که چنانچه روح را از بدن جدا کرده و
بجای آن روح را در بدن دیگر
نقل میکنند و این کار را
روحانیان و کاهن ها میکنند
و این کار را با وسایل
و آلات مخصوصی میکنند
و این کار را با وسایل
و آلات مخصوصی میکنند

مدفن و گورستان ۳ جایی که دهنها
یعنی سردابها برای بنادن مردگان
باشد پت جایی که سوراخ و سنب جانور
موزی و هوام و حشرات الارض باشد
جایی که عسرا و ماتم زیاد کنند
نذکوار است که هیچ کار ثواب عظیم دارد
بر آوردن میت مدفون در زمین (۲)
تخریب دهنها یعنی سردابها - در ضمن
این مطلب ایراد شده است که کسی
مرده را بدادگاه نبرد و سپارد زیرا
که چون اینکار کنند آلاش و لپییدی
زیادت شود و برنده زمین و ناپاک گردد

ز کوفی مقرر کرده است
که باید در جایی در جایی
باشد و این کار را با وسایل
و آلات مخصوصی میکنند
و این کار را با وسایل
و آلات مخصوصی میکنند
و این کار را با وسایل
و آلات مخصوصی میکنند
و این کار را با وسایل
و آلات مخصوصی میکنند

غله و غنایم و مملکت
ازین مقام
باین سوره آمده است
در این موضع بسیار زیاده است
که چنانچه روح را از بدن جدا کرده و
بجای آن روح را در بدن دیگر
نقل میکنند و این کار را
روحانیان و کاهن ها میکنند
و این کار را با وسایل
و آلات مخصوصی میکنند
و این کار را با وسایل
و آلات مخصوصی میکنند

تعریف از فلاح و کسب نموده نیست
کاملی و تنبلی و گدائی نموده است ظمناً
بمیرسانی زانرا ناپسند و غیر مطلوب خوانده
ه فرمان داده است که از راینان پزیرگار
را بخش دهند - خصوصاً نو بر محصولات خود را
بقدر القوه مستحقین باید داد و خیرات لازم
ناکردن گناه باشد
من بعد بیان می کنند که چون گناه بیرون نیاورد
مرد مدفون را که سبب ناچاری بزریر خاک
سپرده باشد و بیم بر نیارودن گذشته
باشد تا کید مفید نماید که باید بر آورد
بخوردن مرغان مردار خوار بدهند بعد

کربسیمک
 ناسکه نیاید
 بنیاد که گمان
 گناه نه امیر
 که بکفاره امر
 و می فرماید از جبار
 از حرام و نام
 بهتر از تو
 کفاره است
 در او
 اندر فکر
 فقره ۸۹
 است از
 یکن دارد
 و ریاضی
 است نمود
 چنان
 دانه
 است و
 سکه

پاسخ فرمود اوستا آعد مرد اهور
مزدا. ید. با. فیتة. فریشتم. سیره نکسته.
سفایچه. عرسته. نریچه عرسته.
ترجمه) جایکه غشهای زیاد مردان
وسگان و مردگان است
پرش اوستا. داتره پتا شاعم
پکوه. سر و تیم انگها. زمو شاعشتم
ترجمه) ای پاک اسریدگار دنیا ی جسمانی
درین زمین تو م کدام مکانی هست که
ناخشود است
پاسخ اوستا: آعد مرد اهور و
مزدا. ید. با. فیتة. فریشتم. و همه

کریخته از دانه
ترجمه (جای که دیده می شود)
که می داند و در آن مکان
دوست و آتش گشت
که ایسته ز شمشاد
ترجمه ای پاک دادار
دوست اعدا مودد
مردان انکند
وی روی انکند
وی روی انکند

او گشتنامش عمداً عظیم کلید وین و
دائرة و تقیام بانگها زمون ای یارین درین شهر
استه و عظیم ترجمه و نیای سکر ام بر جی نمود است

نرمه . یم . شه و نم (ترجمه)
 و زمین جای باشد که از همه بی آب تر
 و از همه بی ارور تر پاک تر و خشک تر
 و کمتر از سگان و سوران آتش و برسم
 و مردم اشود و آن راه نبایند یعنی
 آمد و رفت نشود (۴۱) پرشش
 ای پاک دادار اهورمزد هر کس عقدا
 بدین مازدیسنی باشد از هر گناه تمام معاف
 میشود (۴۲) پاسخ ای زرتشت چنانکه
 بدست هوارا از هر طرف صاف می کنند
 و دین مازدیسنی تو جشن شخص را بخوبی
 پایال می کنند چنان معلوم که باید بدین

خود استوار و مستحکم
 باشد از آنکه بخت
 شده که بایستد بانی باشد

پر کرد چپا ر م بن اوستا (۱)
 یوزده منگمنته نوعد . نمو . فیتة بره سته
 تا پوش منگمو . پو سته هر گمه . نمو بره
 ایشا میجد . عره و ا . اسنه . عره و ا
 خافره گی اروتیه : تا حشر

از این کلمات
 در این کلمات
 در این کلمات

در باب عهد و پیمان
 اوستا . دانه گنیم
 چود . و قیام . ششم
 در تیره . مژد . یوه
 و پنهان . سته . یوه

ای که پیمان کرد
 شود چه اندازه کند
 اوستا . عهد و پیمان

مذا . عهد و پیمان
 در این کلمات

اگر پیمان کرد
 باشد بمقتضای سال
 در این کلمات

باشد هشتاد سال (۲۹) اگر مرد او باشد
 نهصد سال (۱۰) اگر دوده و ده باشد
 هزار سال (۱۱) پرشش ای پاک آفرین
 دنیای جهانی اگر کسی نقص پیمان قوی
 بنماید محازات او چیست پاسخ
 با تازیانه آبی سید جانوران را ندانی را
 بر اند و بالالت سر و شو چرن لغزیر نمایند
 محازات گنایان دیگر بموجب ذیل است
 (۱۲) توحشن گناه نقص پیمان دستی
 (۱۳) تازیانه آبی و ... تازیانه سر
 شو چرن میباید و نیز همچنان اول خنجر
 چنانکه فوق ذکر شد سزای اوست

کرم چارم
 در انبیا بقبض
 ران در این غری
 نقص بر خن قو این
 و فوج داری واده
 در شرح سبب این
 شکسته و سبب این
 مطورت (۱۴) چنان
 داری که آتش را از
 نمدید چو سید و اند
 زخمی که چون سید و
 شکستن آتش و قتل
 نفس است
 بعد حکم بدار و اعانت
 بکلیت آن درو است
 در عیت می نماید
 و از دستور العمل
 تحصیل علوم مجاهد
 در این راه باید
 در این راه باید
 در این راه باید

در این راه باید
 در این راه باید
 در این راه باید

بدانش آفرود و سپا کی نیر و مند گردد -
 لهذا سپا کی و سر و تنی باید نشست تا درو
 پیشرفت حاصل شود - در میان روز و میان
 آتشش کرده و بیکونه دوام و قیام باید
 نمود تا توانا نشسته تکرار کلامی بهر س که
 میرسد ان عین معین سابق گفته اند ..
 پس منع می نماید که مضایقه در دادن
 دشت و بمو بد ان صاحب علم و دین نمایند
 و ضمناً می نماید تا اهل اولی می باشد از
 میرسانی : خوردن بهتر از روزه داری است
 و نشسته و آموخته از بیدارش و نیاخته
 افضل است

من بعد تفریح می
 میسر باید که غنای تو نوری
 ریز که غنای تو نوری
 سرفقت و غارت و فاقه بهشت
 آن شده از غنای تو نوری
 ذمیمه اندام شکسته و بند و زنجیر
 دار و دیرت و افواج بلد
 و نیکو که بهر آن سبب است
 صعه مثل که شستن از آتش
 و در آب جوش رختن و غیره
 میشود

پیر کرد چشم : اوستا : (۱) ناند
 فزه عرتیه عمت اده جو نضو و . رونام .
 آند . مره غم اروز یته . بهچه . برشوو
 گیره نام . اده جون فزو و رونام .
 آف . تام و نام : تاخسر و ترجمه
 پیر کرد چشم اوستا : (۱)
 چوتم . دُرا جو . رروانم . او نکما . زمو
 اند عدیید . اومه . سفه شیچ . ترجمه
 فزه عره قنته . آعد مرود اهور و
 مرذا تاخسر ترجمه

۱- ایلو

اینجور اولاد و شخصی
 میدارد که چنانچه در
 مجبور و یا نادانسته
 برش و آب و غفلت
 کنایه دارد و سراب
 کنایه خود آدم است
 و پیر و او چنانچه
 و ان میوند از آن
 ن اندر سخن و وقت
 بیان را کون نشان می
 در او ان نشان
 از آلاش که از باریدن
 باران بر اموات و دخمه
 شود و مردم بری و سگانه
 از جانی و سگانه
 که در باز در اجاب نمیدو
 انجور باز در اجاب نمیدو
 زشت می کند که در
 کاتنا فرموده است
 پس از ایندین بری ان
 کجاست و غفلت و غفلت

اعظم انعام است .. این بصیحت مفید
 اساس تمام و ندیداد است پیشتر که
 میرویم مفصلا ذکر طریق نشا را راض
 مسری از تصاق و اتصال ابدان حباب
 نموده طرز تطهیر آلات آئین دین را در صورت
 پلید شدن از مردار توضیح می کند
 و در خاتمه شرح می دهد که زنی که بچه بیجان
 زائیده باشد چگونه سلوک نموده بچه فاع
 عمل نماید .
 کفن اموات باید پاک و سرسوده و کهنه
 باشد .
 تهنیر و اسراف نارد و بوده
 تا بلند ازه نخ می هم بی جاسر ف کردن نما

پیر کرد چشم : (۲)
 بیان مطالب این درین
 هرگاه زمین برادر آید
 تا چند گاه پدید میاید
 و جوش کند و آلوده شود
 زمین برادر آید و آلوده کردن
 میاید در صورتیکه بمرور
 بموم را که برادر آید
 باشد چگونه پاک باید کرد
 ۵- اموات را بر جیب یا
 جایی بلند افکند باید
 نهادن تا آفتاب بر آن تاب
 و جوش آن از منیت دور شده
 بجز استخوانهای خشک شده
 میستودان سپارد
 و اگر در زمین پدید
 آید و در این دین کردن
 گوی که در این دین کردن

فلزات و ظروف و چوبینه را که بمرده
آلوده شده چگون طاهر کنند (۱۱)
حیوانات اهلی را که بمر در آلوده اند
چون تزکیه نمایند (۱۲) بهم گناه
از کارناشایسته که باراده خیره
کرده باشند.

پیرگرد هشتم بن اوستا (۱)
آعد. ید. دارو. آف. دره نه. و نه
ایوه ورده نه. صا. واناوا.
عرتیا دکانه. تی وره زیان. آیت
یوعه. مرده بینه. آعد. مرود
اهور و مرودا تا حشر ۵

اینست که اگر کسی در وقت
فاجعت و گرفتاری بگوید
ای اهورا مزدا که در این
دنیای پر از آلودگی و
مخالفت حق و باطل
مرا از این آلودگی
بجای خودم

چون کسی در وقت
فاجعت و گرفتاری
بگوید ای اهورا
مزدا که در این
دنیای پر از
آلودگی و
مخالفت حق
و باطل مرا
از این آلودگی
بجای خودم

تطهیر کنند ۹ آداب بر شیونم بی آنکه
شخص جدا شود تا نه شب ۱۰ آتش آلوده
ببردار را چون تزکیه کنند ۱۱ گرفته آوردن
آتش بدادگاه که آتش گاه باشد و یکشنبه
آتش را باید از موضعی بگیرند که بمر در آلایند
و این شرمان عبت تاسیس شده گردیده
۱۲ خود را که ملپی بستی در بیابان چون پاک
سازی از این رو پرشتن و پانچ پاک
دادار اهور مرود و اشور را شست را
در باب فقره (۱۱) که گرفته آوردن آتش
بدادگاه بیان آن و گواهی در اوستا
دارد و اتره گیتی نام. استه و نیام

اینست که اگر کسی
در وقت فاجعت و
گرفتاری بگوید
ای اهورا مزدا
که در این دنیای
پر از آلودگی و
مخالفت حق و
باطل مرا از این
آلودگی بجای
خودم

اینست که اگر کسی
در وقت فاجعت و
گرفتاری بگوید
ای اهورا مزدا
که در این دنیای
پر از آلودگی و
مخالفت حق و
باطل مرا از این
آلودگی بجای
خودم

کما د چه نیمه نام هر نگر عتفه
جه عتفه آتشش مرداد اهوره
دیوه نام . مینه و نام . تمس خیره نام
دروه نام به جود یا تا نامچه خیره کناچه

ترجمه سخت آتشش پختن یعنی
مرده سوز نود و یک جدا جدا چیدن

چنانکه بنظم در آوردند
بپرسید رشت از بی نیاز بمن بازگو حال و احوال و از
جائی که هست آتشش هر روز کسی که بچیند هموار روز
چنان چید آتشش اگر گذار که زمین نگرود بکن آشکار
پاسخ چنین گفت یزدان تو بشنور رشت پاک و آشو

که آتشش سوزنده مرفه بود
ترجمه سخت آتشش پختن یعنی
مرده سوز نود و یک جدا جدا چیدن
چنانکه بنظم در آوردند
بپرسید رشت از بی نیاز بمن بازگو حال و احوال و از
جائی که هست آتشش هر روز کسی که بچیند هموار روز
چنان چید آتشش اگر گذار که زمین نگرود بکن آشکار
پاسخ چنین گفت یزدان تو بشنور رشت پاک و آشو

چیدن آتشش پختن یعنی
مرده سوز نود و یک جدا جدا چیدن
چنانکه بنظم در آوردند
بپرسید رشت از بی نیاز بمن بازگو حال و احوال و از
جائی که هست آتشش هر روز کسی که بچیند هموار روز
چنان چید آتشش اگر گذار که زمین نگرود بکن آشکار
پاسخ چنین گفت یزدان تو بشنور رشت پاک و آشو

داعتیم کاتیم اوعه . اوه بره عتفه
چود . اهما عتفه . تا سر تا فیره کناچه
ترجمه آتش سر کین بر رومند
پختن یعنی پختاد

د () داتره کتینام . استه و قینام
اشاعم . یو آترم خمب . بچه .
زمنه عتفه فچه کاد . داعتیم . کاتیم .

اوعه . اوه . بره عتفه چود
اهما عتفه . تا سر تا فیره کناچه .
ترجمه آتش دوشین پیش یعنی
کوزه گر شصت باید چید
آوستا (۱) داتره کتینام . استه

کیتنام . آترم . فیره . داعتیم . کاتیم .
داعتیم . کاتیم . اوعه . اوه . بره عتفه
چود . اهما عتفه . تا سر تا فیره کناچه
ترجمه آتش سر کین بر رومند
پختن یعنی پختاد

داعتیم . کاتیم . اوعه . اوه . بره عتفه
چود . اهما عتفه . تا سر تا فیره کناچه
ترجمه آتش سر کین بر رومند
پختن یعنی پختاد
داعتیم . کاتیم . اوعه . اوه . بره عتفه
چود . اهما عتفه . تا سر تا فیره کناچه
ترجمه آتش سر کین بر رومند
پختن یعنی پختاد

کاتیم. او عه. او ه بره عته. چو دهماعه
 تاسر: تافیره کنامچه
 ترجمه آتش آن گوهر خشت بخته
 هفت دونهج باید چید
 اوستا: (۱) داتره کیتنام.
 اسنه ویتنام شاعم: یو آترم فرید
 ایچه. عره. رتو. سیفاد. د ایتیم.
 کاتیم. او عه. او ه بره عته. چو
 اهماعه: ناسترا: فیره کنامچه
 ترجمه آتش زهر گران یعنی رود
 گر پنجاه و ششت باید
 اوستا: (۱) داتره کیتنام سته

[illegible]

از دیک سخن
او که تمام
دانه و آینه
و تمام فیه
بغداد و آینه
سید

اوعه . اوه . بره عته چود . اهماعه .
 تا سر . تا فیره کتاچه . آتش از
 دیک بختن شست و یک (۱۰) اوستا
 داتره . گیتنام . استه و مینام
 اشاعم (۱) یوا ترم تنار دپچه
 د عتیم . کا تیم . اوعه . اوه بره عته
 تا سر تا فیره کتاچه (ترجمه)
 آتش از خربندگان دسیدگان
 و یک (۱۱) اوستا داتره کتنام
 استه . و مینام . اشاعم (۱۲)
 یوا ترم . دشته . دپچه . د عتیم . کا تیم
 اوعه . اوه . بره عته . تا سر تا فیره

۱۹) آداب بر شوم
بنی آنکه شخص خدا شود
نه شب ۱۰ پیش خود
مردار چون ترک
کنند ۱۱ که ترک
بش بدادگاه که آوردن
گاه شد و این چنین
بر لند که مردار از موضع
و این و مردار الا اند
تا نیس پیش مان بگشت
است خود را که دیده
باشی در میان پدید
پاک سازی چون

کناچه ترجمه آتش از پیش
ماز دیسان چهل () اوستا
واتره گیتنام نه استه . ویتنام .
اش غم (۱۳) یوا ترم . اونه یاد
هجه . سخته عیاد د عتیم . گاتیم . اوعه
اوه بره عتته تا سرفره کناچه .
ترجمه / از سواران و در دکان سی و
پنج () اوستا داتره . گیتنام
استه . ویتنام اش غم (۱۴) یو
آترم فبتاد . هجه سنورو . فیاد .
د عتیم . گاتیم . اوعه . اوه . بره عتته
تا سرفره کناچه .

ترجمه / از سواران و در دکان سی و
پنج () اوستا داتره . گیتنام
استه . ویتنام اش غم (۱۴) یو
آترم فبتاد . هجه سنورو . فیاد .
د عتیم . گاتیم . اوعه . اوه . بره عتته
تا سرفره کناچه .

چنان پیدت که شخص پنج شش روز
ترود کرده هزار و یک آتش جمع آورد
و یکجا کرده بعد از آن جای ویرام
تعیین کرده و دو دستور دین آگاه
کشته تازه کرده و واج گرفته و آن
هزار و یک آتش را آوردن و
در جای کردن و در زمین نهادن
و پاره هیزم سبک و خشک را آورد
گرفتن و آتش فروختن او دسته هیزم
با آتش گرفتن تا وقتی که فروخته شود
باز از آن هیزم فروخته شده دسته
دیگر هیزم فروخته شده باشد

نهادن و پاره هیزم سبک و خشک را آورد
گرفتن و آتش فروختن او دسته هیزم
با آتش گرفتن تا وقتی که فروخته شود
باز از آن هیزم فروخته شده دسته
دیگر هیزم فروخته شده باشد

که یک نان یک نان یک نان
نهادن و پاره هیزم سبک و خشک را آورد
گرفتن و آتش فروختن او دسته هیزم
با آتش گرفتن تا وقتی که فروخته شود
باز از آن هیزم فروخته شده دسته
دیگر هیزم فروخته شده باشد

تا کو دال موغی خشم باید بردن بدستور
 اول پس هر یک جد ا میان آدشت نهاد
 یشت خواندن پس باز گرفتن بیکی
 نهادن چه پانزده از خانه ایران و بدین
 باید گرفتن پاک هر یک یشت خواندن
 بروی آن آتش کردن پس این آتشها
 را بسی بادشت نهادن و بروز و هوتر
 به فروز یکان یشته بروز یک اشون
 و نمیشب جدیو داد سروش خواندن
 بگانه بار یشتی و سپرد باید خواندن
 و یشته اور مزد خدای یشتن تا به سرو
 روز باید خواندن با آخر یشت آنکه

[illegible]

داشته تا بحال بلکه بیشتر است و بزرگ
با آئین لازم دارد چنانکه گفته آمد باید
از مقامات متعدده نیران سر گیرند
و آتش برق را مزید می کنند و اسم کشند
برای تطهیر نفس و در کار است که اگر این
شود سبب تطویل کلام است آخر الامر
جمیع ایشان فراهم کرده را یکجا نموده در
کانون بزرگی آرام دهند این نامقد
را جاوید بر افروخته دارند تنهایی
و انطفای آنرا پارسایان سبب
بزرگی شمرند موبدان بسیار
پر مهر گار که ظاهر او باطناً مصفی باشند

آن پر داندش و زنیاس
یا چشم بر کلک و در هم
یا زین با شین یازین
خوراک و عیدان معطر
چون برابرش مویدان
نقاس نمایند بیدای
سازند تا از دم و علم
برایدش ایمان ایشان
آیا پذیران در ادای مردم
دیگر هم استعمال کنند

درستایش کردن یزدان و نیایش
دادار تا کید اکیده سفارش بلیغ
فرموده اند کسی منکر نیست
(۴) ما میدانیم که در جهان هر کاری را
اوزاری مخصوص و هرامری را اسبابی
مستقیم است چنانکه ما کشت و ورزیم
باید اسباب و فن آن بدانیم در جنگ
میر ویم نه استمال آلات آن
باید مان داشت هر کاری که کنیم تا این
کار داشتن اوزار آن ندانیم نتوانیم و
همچنین ستایش کردن و پرستش نمودن
را اسباب است مخصوص و قانونیست

شخصیتش
 مقین که تمام اوزار
 با محاسن و کمالات
 مشغول شده بنماز
 و دعا و عبادت اوزار
 که سرگرد حال
 پذیرفته سر مضبوط
 باب است حبیب
 و انکار کردن آنکه
 کس میداند که
 ابن است صلی
 اوزار عمده و ساز کردن
 که در وقت نماز کردن
 است قلب صاف
 لازم است جهت
 و نیت خالص و شود
 و این چگونه حاصل میشود
 و این با اینهمه اول جانی
 را باید که از حال
 و با بیدار گزیده که
 و حالت اندیشه دیگر
 در مغفرت است که
 از اندیشه

از جمیع خیالات خانگی و دنیوی فارغ داشته
یکدو ساعت دل و جان خود را در نماز
داشته بقانون معینه با کمال خضوع
و خشوع شکر گوئی و حق گذار می نهد
یزدانی پر دازد

حصہ سوم پرش و نماز ضرورت

ما انسان گاهى که از چیزى عاجزیم
 بهم حسان خود دست برآی یافتن و بدست
 آوردن آن با آن خوش آمدیها و حیرت
 گوئیهای ما فوق العاده درخواست
 خویش مینمایم و اگر اتفاقاً از صدیک

خوش بیاورد
 کشته آنچو بی پای تو نشود
 در هر حالت چه در غیاب
 و تو صیقل گرفته است
 و محبت کرده است
 بس پاک خداوندی که
 ما را جان میدد ایزدی که
 که ما را رزق میدد ایزدانی
 که سر مضای او نفس
 کشیدن ما محالست او را
 آنچه زبان ستایش کنیم
 سر نیست که ام کلام
 پرستش مانیم رو است
 از زبان بیادمان
 که گر بهر

بلکہ دفعہ است کہ اگرچہ از بیجا لازم بل دفعہ نکو سیم از بیجا
اور دن سپاس

در صفحه (۱۹) در دیباچه کتاب ترجمه
گاتھا تصنیف و تالیف حکیم دانشور گانه
معظم داکتر آل آج میل یکی از شایان
مذهب عیسوی اشاره میشود

تصنیف شکره برای ناز جماعت

ملاحظه کنید که در جهان پادشاه مملکت
در جمیع ادارات و ممالک متعلقه خود بر
نظم و نسق و داد و ستد مملکت و داد و ستد
و سرانفرمانی رعایا و بر ایا حکومت
نصب کرده فرمان فرمائی معین نمایند
و حفاظت و حریت ملک و صیانت

چون که در دنیا هیچکس
خاطر نمیدانند که در دنیا
چون که در دنیا هیچکس
خاطر نمیدانند که در دنیا

حاجت و مرادی که دارد با قلب صاف
درخواست نماید و خصوصاً چون حادثه
مصیبت انگیزی نسبت به عموم خلق حادث
شود همگی متفقاً به راه و بهر از در آتش که
حاضر گشته یکدل و یک زبان ستایش
کرده برای رفع و دفع مصائب و تسلیع
و قمع نوائب دعا مینمایند و اگر چه ما
میدانیم که همه کس در عین وقت و بجا
بنوده هر کس بیکدجه خدا شناس و
دین دوست نیند باز هم در میان
جمعیت چپ نفر و سوخته خدا شناس
پیدا میشوند که دعایشان در درگاه ایزدی

و از قول و پذیرفته میشود
همه نیت و جمیع غلظت
ایمان نمیشود و در دنیا
عیسویان و مجذبان و غیره
هم در روز مخصوص و عید
و مسجد جمع آمده ناز جماعتی
میکند از این شکره

چون که در دنیا هیچکس
خاطر نمیدانند که در دنیا
چون که در دنیا هیچکس
خاطر نمیدانند که در دنیا

چون که در دنیا هیچکس
خاطر نمیدانند که در دنیا
چون که در دنیا هیچکس
خاطر نمیدانند که در دنیا

مزد . میو . بخی شته . داتره گیتام استه
 . ویتنام . شاعم . کته ایته .
 انکوه . ید . استه . وته مشیاکه
 . هم وینانته . تی . یوچه . هم نسیم .
 فیته . عستم . تنیم . یوژده تیون
 : آعد مرود . اهورو مزداتما
 (۲) پرش . اوستا داتره گیتام
 . استه . ویتنام . شاعم . چود درجو
 ایچه . آترو . چود درجو ایچه . مند
 چود . درجو . ایچه برسن . فریتیراد .
 چود درجو ایچه . نزه بیو استه وه بیو
 آعد . مرود اهورو مزداتما

دور (۹) و در و
اطراف و بنیاد و
در ازی و بنیاد و
حاجار بنیاد و
رین بنیاد و

و آب و اُرو و گو سفند و احتشام در نجبا
 تردد کم داشته باشند پشش ای دادار
 اُرو مزد بر شوم گاه از آتش و آب
 و اُرو و برسم چیدن و بستن و میرد اشو
 چقدر دور باید بود پشخ از آتش
 و آب و اُرو و برسم چیدن هر یک
 سی قدم نماید و از مرد اشو سه قدم دور
 باید بود و از رستان کودال بر شو گما
 اول ۴ انگشت و از تابستان ۲
 انگشت باید باشد علاوه پنج کودال
 دیگر فرموده است خلاصه فقهه (۴ و ۶)
 اینست که باید پشش هر یک چقدر

و در باید باشد بهر یک
 و هر یک یک قدم که پا
 دو پا باشد و از پستان
 چهار انگشت و از پستان
 سه کو دال و دیگر
 و سه کو دال و دیگر
 چقدر باید و در تر باشد
 ج و هر یک یک قدم
 سه قدم از شش کو دال
 قبل و در باید بود
 با دندان انهی که راق
 با دندان باشد و با
 از سه کو دال و خشن
 و سه خط دیگر کو دال
 ال

دینم از خاک به خاک
بکشند باز در خاک

هنکاره میهن تا الی کرده پنجم نیز
کرده اول با و نیم چونکه اول ای کلام
نام آمده است ترجمه این فقره در
فرگرد هشتم وندیداد هفتم به شده است
پرگرد دهم - درین فرشیتم برخی اقطعات
گاتهای شت زرتشت سپتمان را بپاکی
یا و نموده میگوید برای دفع انسراج
اجنه و عفاریت و ارواح خبیثه ناثر
باشند هر یک را چند بار بخوانند
و از خواندن و دیدنش چه فایده حاصل
شده کدام خبیثات برون میروند
این هم بیان شده است چنانکه از

تا و ارد
او کرد و هر کس
فردا روز و ام
ایو بر کنی شسته
نوشته بنام
دانه و شست
و بنام فرشته
اندر و شست
با چرخ و و این
چون شست
کته ایست
چند بار بخوانند
دو بار تا آخر
اشیا را بخوانند
دو بار تا آخر
نماز

دو بار تا آخر
نماز

پرگرد یازدهم. این فرشیتم نیز مثل
سوره سابقه شتکل است بر ادعیات
و دعواتی که از قرائت آنها ارواح
خبیثه از انواع اشیا چون خانه
و آتش و آب و غیره خارج میشوند چنانکه
در او ستا گواهی دارد
فره سدر زده تشر و اهورم مزوام
اهوره مزده عینیو سفی شته داتره
گیتنام. استه و قینام شاعم
کته نمانم یورده تانه کته آرم
کته آقم کته زام. کته گام
کته ارورام کته نرم. اشه و نم

کته نمانم یورده تانه کته آرم
کته آقم کته زام. کته گام
کته ارورام کته نرم. اشه و نم
کته نمانم یورده تانه کته آرم
کته آقم کته زام. کته گام
کته ارورام کته نرم. اشه و نم

معین شده ای اقامت تعزیه و یورده تانه کته آرم
نخستین است این از یورده تانه کته آرم
نخستین است این از یورده تانه کته آرم

ایام مقدره غرابا آداب معینه
نن و خانه و پوشاک را تصفیه و تنقیه
کنند چنانکه در اوستا گواهی دارد
اوستا آعدید فتو فره عرنیه عته
ماته و افره عرنیه عته چود
ایشام افه مونه نین فته و
پچه فته رم دحده پچه ماته
رم چود دهمه نام چود تافره تنام

پر کرد سیزدهم

این باب در تعریف سگان است (۱)
از نیگونه جانور کدام سودمند و کدام

زبان سگ را با دست دراز کردن
سگ را با دست دراز کردن
سگ را با دست دراز کردن
سگ را با دست دراز کردن
سگ را با دست دراز کردن
سگ را با دست دراز کردن
سگ را با دست دراز کردن
سگ را با دست دراز کردن
سگ را با دست دراز کردن
سگ را با دست دراز کردن

اینکه نام سگ را با دست دراز کردن
یوهه سگ را با دست دراز کردن
و سگ را با دست دراز کردن

پر کرد چهاردهم

این سوره متضمن است بر تو حش کنا مان
و کفاره آتام ۲ صدقه ۲ راه
انداختن مهنه پاک و سخت و خشکیده
و آزموده و لبان خوشبوی و چوب
خوشبوی از برای تش پاک ۳
آمن برسم و هموم و جیوام ۴ کشتن
مار و کرشم و وک و موردانه کش و
کرم خاکی و کس رشت و دیگر موزیات
(۵) ویران کردن سوراخ و سنب خانه
تند باره آگاه کردن آفت از بجه
آتش و موبد و پهلوان و بزرگبر (۶)

کار از بجه مفت
عام خلق کردن
دادن زمین کشت و کاری
یا خانه با خوربه اشوان
دو شایگان در توفین
بل بجه فاده عام
عطای طعام از گوشت
و نان و می بر دادن حق
چون اینها گواهی اوست
انورم مردام از بجه
چون اینها گواهی اوست
چون اینها گواهی اوست
چون اینها گواهی اوست
چون اینها گواهی اوست
چون اینها گواهی اوست
چون اینها گواهی اوست
چون اینها گواهی اوست
چون اینها گواهی اوست
چون اینها گواهی اوست

اینکه نام سگ را با دست دراز کردن
یوهه سگ را با دست دراز کردن
و سگ را با دست دراز کردن

پنج از آنها آیند ۱ بد کوئی و درشتیاد
نیکوان و سیکناهان ۲ اوستیک
گله ۳ زدن سگ لاس آبتن ۴
مقاربت بازن و دشتان ۵ مبارزت
بازن آبتن پس ازین نکوشش از رو
گری نموده می فرماید جرم کبیره است
باز میفرماید که هرگاه شخصی با آنکه نیست
بزنی روسپی گری کند نباید چنین حرام
را ساقط نماید که کناه بزرگ است
پس شخص زانی باید مدخوله با طفل او
معیشت و نفقه دهد گواهی اوستا
وارد چیتة تاشیوتنه ورشته

با چشمش نگاه
وزرشته با نواز
نفته
تا جزیره
پرو
درین باب قواعد
و آداب او آمده است
باید در جای خشک دور
از آتش و آب و مرد
و فرار بر دو طعم در
طرف متعارف جدا
غذای او نه
بخورد
کم باشد نه پر باشد
کرم باشد حال وی باشد
مناسب تان شب
بخت معیوده و شبان
اگر سخاوتمند باشد
بوده مریض باشد
بعد از آداب
درست از ایشان نموده
مردم می دارد

که در حالت حیض اگر مجامعت واقع
شود جرم کبیره خواهد بود و درین باب
پنج شکی نیست و عجب آنجاست که
بعضی کسان فحشی بوده اند گواهی این در
اوستا
و میتنام . اشاعم . پید . باز و پویش
ناعره که چنرود عتة دشتیوه عتة
و پو نوه عتة شهداد تا آخر

پرگرد و هفدهم

موی سرده شانه زده و ناخن چیده
باید با حسیاط از خانه و تن دور نمود

پنهان کنند
گوای در دست
از ده رشت و پویش
باز و پویش
دایره کینه
و میتنام . اشاعم . پید . باز و پویش
ناعره که چنرود عتة دشتیوه عتة
و پو نوه عتة شهداد تا آخر
پرگرد و هفدهم
درین باب قواعد
و آداب او آمده است
باید در جای خشک دور
از آتش و آب و مرد
و فرار بر دو طعم در
طرف متعارف جدا
غذای او نه
بخورد
کم باشد نه پر باشد
کرم باشد حال وی باشد
مناسب تان شب
بخت معیوده و شبان
اگر سخاوتمند باشد
بوده مریض باشد
بعد از آداب
درست از ایشان نموده
مردم می دارد

از دروندانی که مانع کیش میشوند
فائده خروس دریدار و هوشیار کردن
مردم وزود خبر زانیدن و بر سر کار
خود فرستادن ایشان را (۵) چهار
زبان بزرگی که از عدم لطافت و طهارت
طاری میشود و طریق قلع آن مضرات
نخست بی پروائی در پوشیدن
پوشاک بابت دوم بیرون آمدن آن
منی با پیشاب توکم حلالم چهارم
نا پوشیدن سدره و ناستن گشتی پس از
پانزده سالگی به چاره گناه چهارمی
نوز و وی کرد دست بدون تانی و نوز و

علی بن ابی طالب
سدره و هوشیار کردن
مردم وزود خبر زانیدن
خود فرستادن ایشان را
زبان بزرگی که از عدم
طاری میشود و طریق قلع
نخست بی پروائی در پوشیدن
پوشاک بابت دوم بیرون
منی با پیشاب توکم حلالم
نا پوشیدن سدره و ناستن
پانزده سالگی به چاره
نوز و وی کرد دست بدون
تانی و نوز و

نبا شستن با زان و انداختن
مجامعت با زن و انداختن
که پیشتر در کتب دیگر

کوبای در او ستا فریه ووز
مشیا که . آعتی مرود ابو و مرزا
آعتی اش نعم زره نشتره فیته داغم
انیم بریه . انه عیو یا ستو دینام
تا آخر

پیر گردن و زور و هم

این فرشی اهمیت بزرگ دارد که
مباین بحرانی در حیوة حضرت زرتشت
استپتمان است باری دشمنان در ملک
انسر و رهمتی گماشتندین از هوشیاری
وزیر کی دفع شر از خود نموده ازین

قصیدات خود سیدار
شده مردانه و شکار
دین و شمع کل قوت خود
کوده دین و خجیات خرم
که سر سید واری میکند
الدوران که گاه آمدن
سیوشانس و تار و شن
همان است همین زاکون
دانش و پارسیده خوانند
و این فقره نیز چنین است
کوبای آن در او ستی
زاییدار است و ازین
پشت و ازین است و ازین
پشت و ازین است و ازین
پشت و ازین است و ازین

پشت و ازین است و ازین
پشت و ازین است و ازین
پشت و ازین است و ازین
پشت و ازین است و ازین
پشت و ازین است و ازین
پشت و ازین است و ازین

بیان نیزنگ

۲۴۶

این امراض نهایت مفید و سودمند است
نکته اینجا است که گاه بگونه خاصی دارد
که گنیز یا چیز مخصوص از بدن آن رفع نکونه
امراض بایل را می کند فقره آیه در کتاب
موسوم به قانون صحت تقویت می کند
قول گوینده را .. سال پاکس یعنی
آبله در نفرت انگیزی است
در زمان پیش گاه گاهی جمیع ابالی دها
انگند ازین در دستلا شده تقریبا
چهار یک مردم آن کشور ازین مرض
بد شکل شدند عنقریب هشتاد سال قبل
داکر جیز انگلیس از دوراندیشی

بکلمه آمده که است
نوع آنکه از این
ماده حاصل شده
این مرض بایل را
درجه از آن که
نسبت پیش حالا خیلی
کسان از این درجه
بیمه از این وجود
فقط برای وجود
خاصیت بایل را
می دانیم نیزنگ
آبله و بیل و بیل
امراض مختلف است
نیزنگ بدو نوع
نوع و بیل بود
گویند که بیل و بیل
بود در بیل بیل و بیل

تذاری

بیان نیزنگ

۲۴۷

و هم برای درون بغایت سودمند است
و ازین و در دین زرشه استعمال نیزنگ
بکثرت افتاده است برای زندگان که
سود و خاصیت آن از هر من شمس است
برای مردگان نیز خاصیتش برای زندگان
طهارت در آئین دین زرشه هر چه
که بر حمت حق می رود او را خود نیزنگ بخورند
و در کفن و دفن و شست و شوی آمده
بکلی آب بکار نمیرند و لیکن استعمال
لار و برین چون مرده را
نیزنگ خورند و باینرنگ شوند بونی که
از تن مرده هوا در شود و دارای ریزه ها

و شایسته است بای گنیز
باینرنگ و در دین زرشه
بکثرت افتاده است برای
سود و خاصیت آن از هر من
شمس است برای مردگان
نیز خاصیتش برای زندگان
طهارت در آئین دین زرشه
هر چه که بر حمت حق می
رود او را خود نیزنگ بخورند
و در کفن و دفن و شست و
شوی آمده بکلی آب بکار
نمیرند و لیکن استعمال
لار و برین چون مرده را
نیزنگ خورند و باینرنگ
شوند بونی که از تن مرده
هوا در شود و دارای ریزه
ها

آبله و بیل و بیل
امراض مختلف است
نیزنگ بدو نوع
نوع و بیل بود
نوع و بیل بود
گویند که بیل و بیل
بود در بیل بیل و بیل

در احوال بیل و بیل
بود در بیل بیل و بیل
گویند که بیل و بیل
بود در بیل بیل و بیل

روخشم فرا در سرم تا آخر

در صفحه (۲۴۵) کلمه بسته وارود و با
ساختن دخمه

دو سایهائی فرامی گرا که در جلد اول
کتاب تواریخ پارسین آورده است
که در اندرون دخمه پهنه گردی هست
که تقریباً دوره آن سبصدی بوده
تا ما با تخت سنگهای بزرگ مفروش
و منقسم به رسته جای پاوی نام از برای
اموات هست چون در هر رسته فرور
پاوی همسای پیش دیوار دخمه برای

در این کتاب که در این کتاب
در این کتاب که در این کتاب
در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب
در این کتاب که در این کتاب
در این کتاب که در این کتاب

در اطراف اربعه آن از بر دیوار گرفته
چار چاه کس و قایرون حصار دخمه بر نه
و در دم و همنه هر چاه زغال روشن
ریزند تا مواد لغش تصفیه شده بیرون
شود و ارض لاهی را لایق سازد و قعر
چاههای نام برده پنج الی هفت پی در پی
است که مواد پالوده را فرو کشد و در ته
آنها شن و سنگش ریزند و دخمه را
کلا یکنسان سازند تا در بزرگی و کوچکی
آنها تفاوت بوده و هست

آداب دخمه ساختن چنان است
و نقشه دخمه در آخر کتاب جمع نماید

در این کتاب که در این کتاب
در این کتاب که در این کتاب
در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب
در این کتاب که در این کتاب
در این کتاب که در این کتاب

وسه جُدیو داد سروش شستن پنجم
وهی ضد ویتا هی وریو ویت
خواندن سیصد سنک کو جاک بمیان
دخمه انداختن و تختی که میجنبه سنک اُرویس
آتش تکت (یعنی) پائین اُرویس
سنک و آدشت آتش سنک کردن
تختی که میجنبه اُرویس تختی نباید
بستن به دیوار دخمه چاهش هر سوی
بیج گز چاه دیوار باشد تا بر دیوار
رسد سه گز نیم باشد و دو گز دیگر
بالا بردن پس تخت سنک فتم تراشیدن
آوردن بروی تخت گاه کج باید زدن

[illegible]

مردۀ زرتشتی را سرکوه
باید دور از آبادی نشین بگذارد
درزیرای کون کیمیاوی هرگاه از کونۀ تشکیو
مکونۀ آشپزی پیش باید بوی ازان زائیده
میشود چنانکه هرگاه چربی را بسوزانند
بوی شیرۀ ازان میسترد و همچنان چون
اندام تنائی از پیکری به پیکری میسر
باید ناگزیر بوی ویره که زیر از گندید
باشد پدید میشود لاا برین فرگفت و خوتی
برین رفته است که مرد زرتشتی را دور
از آبادی و نشین مردم بر سر کوه بلند

نفس بگذارید تا از گرمی و
رود ترازیم پیشیده بوی
آن در هوای خنک پیشیده بوی
پست و در بالا در شده
زبان در بخار شده
زیر که مزه را از خاک
نفس من دم بدم در جاک
در دویم ری و نشو
بای کوناگون خواهر بودی
چو زمین بر آید و گذاردی
نفس داد که از آن
داده میشود و آن

بسیار شده است که خواهر شاد چنانکه در بیانها و در دهانهای این بزرگواران
دو ذوق و نوازش و هوای انجمنها و شکر و سپاسهای کوهستان

پزشکان دانا بسیاری از ناخوشیهی
آدم کش از نشون بوی گسیده و
کورستان وابسته بجای دیگر بردن آن
رای داده اند

دخمه

اشتقاق کلمه دخمه از در " یعنی
سوختن و " م " علامت حالت فتنه
و اوستا و معنی جای مهمتاس
نماید و مرادف است با سیم مصدری
در عربی چنانکه مدرسه و معتبره و غیره
از معنی اشتقاقی این کلمه چنین مستفاد میشود
که قبل از بعثت حضرت زرتشت مرده

میتواند در کوه سوخته و در کوه سوخته
ایستادن و در کوه سوخته و در کوه سوخته
ایستادن و در کوه سوخته و در کوه سوخته

میتواند در کوه سوخته و در کوه سوخته
ایستادن و در کوه سوخته و در کوه سوخته
ایستادن و در کوه سوخته و در کوه سوخته

دخمه از دیزه و کینه پیچیده
ز و عرسته مذینته معنی شخصی
که سر دایهای مرتفعه که در آن اموات
مردان نهاده اند خراب می کنند
و ندید او این رسم و روش را مفتوح
و منفور می داند و ایضا در زمان ندید او
و مرده بر شکل جبال شامخ می نهاده
و این رسمی است که رسم معمولی حالیه تا
آن است فقط تفاوت ما بین این دو
رسم این است که در رسم عتیق دخمه
حصاری بالا آورده مقامات مردان
و زنان و کودکان را به ترتیب مخصوص

فایده اینست که در کوه سوخته
ایستادن و در کوه سوخته و در کوه سوخته
ایستادن و در کوه سوخته و در کوه سوخته

میتواند در کوه سوخته و در کوه سوخته
ایستادن و در کوه سوخته و در کوه سوخته
ایستادن و در کوه سوخته و در کوه سوخته

حصاری نداشت در حالیکه در عهد جدید اطراف دخمه

یا بانسک خارجی درست می کنند و پیر
از این خانه با را مجرای است که از آن
خون و چرک و ریم بچاه مرکزی ریزد

حکمت دهمه

طبیعی است که جسم انسان یا حیوان که قوه
نامیه از آن سلب شده بدل یا بتخلل بآن
نرسد یقین دیر یا زود از حالت طبیعی
خارج و متغیر و منقلب الحال می گردد بلی
هرگاه چنان قسم مسلوب القوه نامیه را
در میان نخ یا صندوق آهنی یا جوف
سنگی که از غفور و دخول هوا به کلی

محمود باستان
نگارنده از آن
در میان حالت طبیعی
در میان می ماند فاجای
غیر طبیعی است نفوذ
جسم مذکور در تحت نفوذ
آفتاب و باد و برف و برف
آفتاب و باد و برف و برف
نماند از آن راه
نماند از آن راه
ما فقه از جسم طبیعی
گشته شکل و رنگ و بو
می آید و در آن
در آن و در آن
باعث انحلال و تجزیه
می شود کرب و کرب و کرب
جسم و مرد و مرد و مرد
جانور آن که بدون
در تحت قوه بالضر و معدوم یا نوبی
عوام با ضر و کرب و کرب و کرب
دفا شده کرب و کرب و کرب
تخلل و متفاوت و متفاوت
در بین انقلاب

بوی تعفن و بینی از آن تولید می شود یا
بعبارة اخری جرم مسلوب القوه
مستلزم قوا و تلاش و تحلیل است
و درین صورت لازم است بطریق مسلم
و اصلح که هیچ احتمال ضرری به بی نوع
بشر ندارد و آن را مستعد فنا و تلاش
نمائیم تا هر چه زود تغییر حالت نماید در
صورت صاحبان علم طبیعی از عان و از
که طریقه زرتشتی برای فناء اموات
طریقه اصوب و اصلح است

ن

نویسنده که از آن
در میان حالت طبیعی
در میان می ماند فاجای
غیر طبیعی است نفوذ
جسم مذکور در تحت نفوذ
آفتاب و باد و برف و برف
آفتاب و باد و برف و برف
نماند از آن راه
نماند از آن راه
ما فقه از جسم طبیعی
گشته شکل و رنگ و بو
می آید و در آن
در آن و در آن
باعث انحلال و تجزیه
می شود کرب و کرب و کرب
جسم و مرد و مرد و مرد
جانور آن که بدون
در تحت قوه بالضر و معدوم یا نوبی
عوام با ضر و کرب و کرب و کرب
دفا شده کرب و کرب و کرب
تخلل و متفاوت و متفاوت
در بین انقلاب

از آن پس ریزه ها و خورده های آن در
هوادر شده بادم بدرون زندگان
فرو شده ثوبه درد و ناخوشی خواهد
بسی در دهاست که شون آن بدیگری
میشود ولاد برین نویم باز داشتن
درد های گوناگون را از تن مردمین
فرگفت رفته است که مرده زرتشتی
را با پا دیا و ثوبند

در باب داد و دهش بخشش و بخشایش

فرا این ستمانی ما باین زبان گویا

که خوشنودی است
نیز او را ستایند آن
و بخشش و بخشش
در دهاست که شون آن
بدیگری
میشود ولاد برین نویم
باز داشتن
درد های گوناگون را
از تن مردمین
فرگفت رفته است
که مرده زرتشتی
را با پا دیا و ثوبند

و جد شهر باین نیازمند را پرستاری
نمائید و کار روانی کنید کشته دل
و دست و بازو را داد با بشید
جهان را بر خود تنگ گیرید و او دهش
را کلید روزی دانید و بخشش و بخشایش
را کتایش کارها شمرید و آیدی میرید
که رادی و جوان مردی و بخشندگی نه
بدست و پیر و ویر خواسته تنه است
آن بدسوزی و همدردی و بخشایش و
آمرزش و فراموشی از کینه و
خاموشی از بدگویی و درگذشت از
کناه و بر دباری و شکیبائی از رنج

پیش بنیستند بخشش و بخشش
موبدان که معدودی
موبدان ایرانی
چه در باطن

است و از آرد و پیری
لا بد برین این نویا
و بهنجای فرارون را
از آن اک و انوهای
او ادون دست و دل
در زبان نگا دارد

لباس زرتشتیان
تاپاسید باشد خوب
هر دشت پاسیدی
علامت دین زرتشتی است
آمین زرتشتی آیین صفا
دب دگی و پیرنگی و
اخلاص است چه در ظاهر

اشه ونم اشته رتیم . آیه سیسته
 سادکم ویسپچه اشته ونم اشته رتیم
 آیه سیسته اهییه زوتره برسنیچه
 مترم ووغو گویو غیم . هنرکره
 گوتم بیوره چشمم اوستو
 نامه نم یزه تم آیه سیسته رامه
 خاتم . آیه سیسته . راسنی
 خاموش تاروز و ماه سردو
 خواندن پس توام . آترم اهورمه
 مزدافترم اشته ونم اشته رتیم . آیه
 سیسته مد ویفیه یو آتره یو
 اهییه زوتره برسنیچه . آفو وکلمیش

اشه ونم اشته رتیم . آیه سیسته
 سادکم ویسپچه اشته ونم اشته رتیم
 آیه سیسته اهییه زوتره برسنیچه
 مترم ووغو گویو غیم . هنرکره
 گوتم بیوره چشمم اوستو
 نامه نم یزه تم آیه سیسته رامه
 خاتم . آیه سیسته . راسنی
 خاموش تاروز و ماه سردو
 خواندن پس توام . آترم اهورمه
 مزدافترم اشته ونم اشته رتیم . آیه
 سیسته مد ویفیه یو آتره یو
 اهییه زوتره برسنیچه . آفو وکلمیش

اشه ونم اشته رتیم . آیه سیسته
 سادکم ویسپچه اشته ونم اشته رتیم
 آیه سیسته اهییه زوتره برسنیچه
 مترم ووغو گویو غیم . هنرکره
 گوتم بیوره چشمم اوستو
 نامه نم یزه تم آیه سیسته رامه
 خاتم . آیه سیسته . راسنی
 خاموش تاروز و ماه سردو
 خواندن پس توام . آترم اهورمه
 مزدافترم اشته ونم اشته رتیم . آیه
 سیسته مد ویفیه یو آتره یو
 اهییه زوتره برسنیچه . آفو وکلمیش

گویو عتو عش هنرکره گوشه
 بیوره چشمنو . اوختو . نامه نویره
 ته . رامه نو . خاتربه آیه سیسته
 خاموش بودن تا توه . آتره . اهورمه
 مزدافتره . مد ویفیه یو . آتره
 یو . آیه سیسته ایویو . وکلمی یو
 ویفنا مچه . افام . مزده . دانه نام
 ویفنا مچه . اروزه نام مزده داته
 نام آیه سیسته مانتره . سخته
 اشونو . ورزنگه هه دانه ویدو
 دانه . زره شتر عش ده غیا
 آفه مینا دینیا وکلمی . مازوش

اشه ونم اشته رتیم . آیه سیسته
 سادکم ویسپچه اشته ونم اشته رتیم
 آیه سیسته اهییه زوتره برسنیچه
 مترم ووغو گویو غیم . هنرکره
 گوتم بیوره چشمم اوستو
 نامه نم یزه تم آیه سیسته رامه
 خاتم . آیه سیسته . راسنی
 خاموش تاروز و ماه سردو
 خواندن پس توام . آترم اهورمه
 مزدافترم اشته ونم اشته رتیم . آیه
 سیسته مد ویفیه یو آتره یو
 اهییه زوتره برسنیچه . آفو وکلمیش

اشه ونم اشته رتیم . آیه سیسته
 سادکم ویسپچه اشته ونم اشته رتیم
 آیه سیسته اهییه زوتره برسنیچه
 مترم ووغو گویو غیم . هنرکره
 گوتم بیوره چشمم اوستو
 نامه نم یزه تم آیه سیسته رامه
 خاتم . آیه سیسته . راسنی
 خاموش تاروز و ماه سردو
 خواندن پس توام . آترم اهورمه
 مزدافترم اشته ونم اشته رتیم . آیه
 سیسته مد ویفیه یو آتره یو
 اهییه زوتره برسنیچه . آفو وکلمیش

مانرا فغره چه . دده مه آچه ویده مه
آعد . دیش آویدیمه راسی خامو
تا اسنیته بواشسه . رتو بیو
با ونیچه . اثنونه . اشسه . رتوه یسناچه
و یماچه خوشتر اچه فره سته نیچه
آعد دیش . آویدیمه . ساونکیه
و یسناچه اثنونه . اشسه رتوه
یسناچه . و یماچه تاخر آعد
دیش آویدیمه ترمه . ووغو گو یو
عوغوش . هنر گرو . گوشه بویه
چشنو . آوختو نامو یزه ته
رامنو خاستر به یسناچه . و یماچه

خوشتر اچه
دیش آویدیمه
رتو بیو
اثنونه
اشسه
رتوه یسناچه
یسناچه
و یماچه
تاخر آعد
دیش آویدیمه
ترمه
ووغو گو یو
عوغوش
هنر گرو
گوشه بویه
چشنو
آوختو نامو
یزه ته
رامنو
خاستر به
یسناچه
و یماچه

دیش آویدیمه
رتو بیو
اثنونه
اشسه
رتوه یسناچه
یسناچه
و یماچه
تاخر آعد
دیش آویدیمه
ترمه
ووغو گو یو
عوغوش
هنر گرو
گوشه بویه
چشنو
آوختو نامو
یزه ته
رامنو
خاستر به
یسناچه
و یماچه

یسناچه و یماچه خوشتر اچه
فره سته نیچه . آعد دیش آویدیمه
راسی خاموش تا عتا آویره میده
امورم . مزد ام یگا یما شسچا داد
اسچا داد ارور اسچا و نکیش
رو چا داد . بیچا و یسناچه و هنی
ایا حشتر اچه مزینا چاهوه نکما
عشچا تیم ادسنام و اروه تا
آیزه میده بوعه کی عشچا شینتی
تیم ادا همیز یا ناینی مزد اورا
سفتو تیمایزه میده تیم اهماکش
ازدیشچا اشنا عشچا

دیش آویدیمه
رتو بیو
اثنونه
اشسه
رتوه یسناچه
یسناچه
و یماچه
تاخر آعد
دیش آویدیمه
ترمه
ووغو گو یو
عوغوش
هنر گرو
گوشه بویه
چشنو
آوختو نامو
یزه ته
رامنو
خاستر به
یسناچه
و یماچه

دیش آویدیمه
رتو بیو
اثنونه
اشسه
رتوه یسناچه
یسناچه
و یماچه
تاخر آعد
دیش آویدیمه
ترمه
ووغو گو یو
عوغوش
هنر گرو
گوشه بویه
چشنو
آوختو نامو
یزه ته
رامنو
خاستر به
یسناچه
و یماچه

مترم . و وعرو گو یو عتیم بزگره گو شتم
 بیره حشم او خنونا مکنم یزه تم
 یزه میده رانه خاتم یزه میده
 خاموش تا تو ام آترم امورمه
 مردا فرتم شه و نم شه ریم
 یزه میده بد و سیفیه بیو آتره
 بیو آفو و نکمیش و متسا مزده داتا
 اشونیش و بیفا آفوزده داتا اشونیش یزه میده
 مرده داتا اشونیش یزه میده
 ماترم سپنم شه خره نکلم یزه
 میده داتم وید ویم یزه میده
 داتم زره شترم یزه میده دره غام

[illegible]

ربه و یوسف یوسف
 زده دانه و یوسف یوسف
 زده دانه و یوسف یوسف
 زده دانه و یوسف یوسف

اشته دانه
 مانترمه سپته اشونو ورزنيکه
 داته ویدلومه داته زره شتر و
 وره غيا آف نيا دنيا و نکريا
 مازو سنعش اشته دانه
 راسه خاموش تا تو وعه نورچا
 مانتره شچا اموره مرزا اوگمه دچا
 اسمه چا ويا بد چا بيد ميردم
 سوتيم فزه دانا دنيا بيو مرزا
 امورا کي بارخواندن اها
 هووني داعدي اها عچه اهو
 منه خيا چا تداها ياتد آفا جميا ماتوا
 سرم اشته خيا چا و سيفا يودي اها

[illegible]

هو می که در آنجا بودم

فرايو . بهتم
 فرايو بهتم . فرايو بهتم و ستو
 فروعه تيم عوستو . کيه دم نگیي
 شيو تناعش کيتا . اشا فرادته
 آعد . و و سچ مردينه نام
 ريش آمری میده ريش ستایامیده
 امشچ سچتی . شوشنچ دان هشتان
 ارشچستان ایویا متمان . اشخرا
 خاتمان . نرستان . امان آمری
 میده دینیا مازدیسوعش . اته ارو
 ناسچ رشتا سچ و استریا سچ
 فشانیتو رایس خواندن

فرايو . بهتم
 فرايو بهتم . فرايو بهتم و ستو
 فروعه تيم عوستو . کيه دم نگیي
 شيو تناعش کيتا . اشا فرادته
 آعد . و و سچ مردينه نام
 ريش آمری میده ريش ستایامیده
 امشچ سچتی . شوشنچ دان هشتان
 ارشچستان ایویا متمان . اشخرا
 خاتمان . نرستان . امان آمری
 میده دینیا مازدیسوعش . اته ارو
 ناسچ رشتا سچ و استریا سچ
 فشانیتو رایس خواندن

فرايو . بهتم
 فرايو بهتم . فرايو بهتم و ستو
 فروعه تيم عوستو . کيه دم نگیي
 شيو تناعش کيتا . اشا فرادته
 آعد . و و سچ مردينه نام
 ريش آمری میده ريش ستایامیده
 امشچ سچتی . شوشنچ دان هشتان
 ارشچستان ایویا متمان . اشخرا
 خاتمان . نرستان . امان آمری
 میده دینیا مازدیسوعش . اته ارو
 ناسچ رشتا سچ و استریا سچ
 فشانیتو رایس خواندن

یو . زوتا . فرامی ریتی خواندن تبم
 نو . آتریم . زونسته . بازاتانش
 تا آخر خاموش . بازاتانش تا آخر
 بازیت ایوی وریو . یو . زوتا فرامی
 ریتی . پس بازود همراه مزده سینو
 ایوی مزده سینو زره نشرش فره ورا
 استی تسچا فره وره تسچا . استویه
 بهتم منو استویه بهتم و چو استویه
 هور شتم شيو تهم . استویه دینام
 مازدینیم فرسپایو خدرام ندان
 تشام خستوده شام اشونیم . یا هتینا چا
 بیشین سنا چا مرشتا چا و هشتا چا

زره نشرش ایویا
 مازدینیم فرسپایو
 تشام خستوده شام
 بیشین سنا چا
 مرشتا چا و هشتا چا

یو . زوتا . فرامی ریتی خواندن تبم
 نو . آتریم . زونسته . بازاتانش
 تا آخر خاموش . بازاتانش تا آخر
 بازیت ایوی وریو . یو . زوتا فرامی
 ریتی . پس بازود همراه مزده سینو
 ایوی مزده سینو زره نشرش فره ورا
 استی تسچا فره وره تسچا . استویه
 بهتم منو استویه بهتم و چو استویه
 هور شتم شيو تهم . استویه دینام
 مازدینیم فرسپایو خدرام ندان
 تشام خستوده شام اشونیم . یا هتینا چا
 بیشین سنا چا مرشتا چا و هشتا چا

یتا اهی . ویریو دوتسری نیچم ویمچه
تا آخر رتو . بره رتو . یو اشمه
رتو ام ای ره نامچه اسنیه نامچه
تا آخر چنانکه اول کتاب ذکر
شده است خواندن بار دوم مرتبه
نیریتا اهی ویریو دو چنانکه بالا
ذکر شد خواندن تا آخر پس
ایمارشچه تا سر نیز نگرم تا سر
جسه می او نکه تا آخر فیر و زباد
وبره ساد تا آخر خواندن واج تمام
کردن که یزدان کامه باد -
اشم و هی یک خواندن

این نیچم ویمچه تا آخر خواندن
فره اهورمه تا آخر خواندن
اشم و هی سبب شست و شستن
خواندن یکبار و دو بار خواندن

واج یشت رفون بن

واضح و روشن باد که در یشت رفون بعضی جاها گواهی در واج
یشت گاهنبار نشان داده و باید خواند شست و شستن اهورمه
مردا اشم و هی یک یتا اهی ویریو . دو ایزده اشم و هی
یک خواندن بواج بدستوری دادار اورمز چنانکه در
اول واج یشت گاهنبار آمده خواندن تا روز و ماه آخر
پس شست و شستن اهورمه مردا اشم و هی یک خواندن فریتا
ایمتو عه بیجا چنانکه در واج گاهنبار آمده خواندن تا اشم
و هی سه فره و رانه خواندن تا دگیشو . رفونامه . اشنه
اشمه رتو . سینا عچه . و بها عچه تا سر فراد و فشو
زتا ما عچه . اشنه اشمه رتو تا سر اهورمه مردا
ریو تو خره نیکمتو اشنام نپتام . اشمه و اشته

اگرچه اهورمه مرزا . فرزه و یشتام یزه تمام .
 اشنا نام مینه و نام گیتی نام شانام فرزه و شنام
 عقده نام عیوه تیره نام فریو و گشتنام فرزه و شنام
 بنانزد شنام فرزه و شنام خشتو تره یسناچه مات
 یثا اهی و یرو یو زوتا . فرامی . مرتی . شتم و هی
 سه خشتو تره اهورمه مرزا اتروعه دینی . عنکر به
 مینی عیش اشنا و رشتام میده و سنا فرزه تو نم
 اشم و هی ته یثا ای و یرو یو چهار خواندن پس
 نویدیمه هنکاریمه . دوتو شواهورمه مرزا . ریو تو
 خره ننگمتو مرشته ایچه و شته ایچه مرشته ایچه
 حرور دشته ایچه خرتو شته ایچه . هو گرفته ایچه -
 اشنا دافه نوتمه ایچه . بودا منو . و و عرو و ننگمتو
 یو . نو دده . یو . ته ته یو تا ترایه یو مینوش
 سفنتو متو نویدیمه هنکاریمه و نکه و ده . ننگمه شاع
 و شتاع جشتراعه و یرایعه سفتیاعه - آرمه تیچ

همه اوردیمه امره تدبیه کی عیش تشنه کی عیش ارونه آتره
 اهورمه مرزا ای شتاعه امه شنام سپنته نام نویدیمه
 هنکاریمه اسپنته یو اشته رتو یو رفتونامه . اشنو
 اشته رتو نویدیمه هنکاریمه مرزا اودفته و رتو
 اشنو اشته رتو نویدیمه هنکاریمه اشته و شته
 اگرچه اهورمه مرزا نویدیمه هنکاریمه روز و ماه
 خواندن نویدیمه هنکاریمه توه اتر و اهورمه مرزا فرزه
 مد و یسفیعه یو آتره یو نویدیمه هنکاریمه ایو یو
 و نگی یو و یسفاچه افام مرزه و اتنام و یسفاچه
 ارونه نام مرزه و اتنام نویدیمه هنکاریمه مایتره
 سپنته اشنو و ورزنگمه دانه ویدیمه دانه و رتو
 دره عنیا . آفیه یثا . دینیا و نگیب مازدیسوش
 نویدیمه . هنکاریمه خاموش بودن تا بد و شتاد
 رفتون شاعمر اشته رتو و یزه تو . دد و یسه . یزه

منگمه . یزه و چنکه یزه شیوتنه یزه زوشه یزه
ازوشه . آ. تی . انکه فرزه چه ستائی نی تی ویده
یزه تی . انکه اوا . ارپروته یلینچه و بهیچه

فرزه و رانه خواندن تارفتوانه اشونه
تاسر فراودفشوه زنتا ماچچه اشونه تاسر خواندن
زوتره آیه سیخته برسمه آیه سیخته . برسمه آیه سیخته
زوتره آیه سیخته زوتره ده برسمه آیه سیخته برسمه ده
زوترم آیه سیخته اهییه زوتره عهد برسمه آیه سیخته
انه برسمه عام زوترام آیه سیخته ده زوترام عهد
برسمه آیه سیخته عهد برسمه ده زوترم ده ایو یا نکهم

اشیه

اشیه فرستره تم آیه سیخته اهییه زوتره برینچه اهورم
مزدام . اشه ونم اشه . رنیم . آیه سیخته مشابینا
هوخشتر . بودانگو آیه سیخته . اهییه زوتره برینچه
اسنیه . اشه ونه . اشه . رتوو آیه سیخته
رفتوم . اشه ونم اشه رنیم آیه سیخته . فراودفشوم
زنتا مچچه . اشه ونم اشه رنیم . آیه سیخته . اهییه .
زوتره . برینچه . اشم . و شتم . آترمچه اهورمه
مزدافترم . آیه سیخته . اهییه . زوتره برینچه روز
دماه خواندن اهییه زوتره برینچه توام آترم اهورمه
مزدافترم اشه ونم . اشه رنیم آیه سیخته مدویغه یو
آتره یو . آفو و نکیش وشتا مزده داتا اشونیش آیه
سیخته ویفا . آفو . مزده داتا اشونیش آیه سیخته
ویفا ازورامزده داتا اشونیش آیه سیخته مانترم
غفتم . اشه خره نکهم آیه سیخته داتم ویدویم آیه سیخته

دام

ااهییه زوتره برینچه
ااهییه زوتره برینچه

ویدویم آیه سیستۀ داتم زرۀ شرم
آیه سیستۀ دره غام آفہ نیام
آیه سیستۀ دنیا و نکیم بازوینیم
آیه سیستۀ اہمیہ زوترہ برہینچہ
خاموش تا اسنیچہ یو . ایشہ
رتو یو رفتو ناعہ . اشونہ . ایشہ
رتوہ . آیه سیستہ چنانکہ درنویدیم
خواندن . تا اتر سچہ . اہورہہ .
مزد آیه سیستہ روز و ماہ خواند
آیه سیستہ توه آترو . اہورہہ مزد
فرہ . د و یضیہ یو آترہ یو . آیه
سیستہ خواندن تا دنیا و نکیم

[illegible]

ویدیمہ آعد دیش آویدیمہ خاموش تاسیہ بیو
اشہہ رتو بیو رفتو ناعہ اشونہ اشہہ رتوہ
تاسر خواندن تا اہورہہ مزدایسا عجمہ تاسر چنانکہ
کردہ اول نویدیمہ آمدہ است روز واد تودہ آترو
اہورہہ مزدافرہ مدویسیعہ بیو آتہ بیو سنا عجمہ تاسر
آعد دیش آویدیمہ خواندن تا دنیا ویکہا مازدینو عیش
سنا عجمہ تاسر آعد دیش آویدیمہ خاموش تاعتاد
یزہ میدہ اہورم مزدام بی گامچا اشیا داد
اسچا داد اورو اسچا وکیش رو چاسچا وکیشا
وہی . اہیا خسترا چا مزیا چا ہوہ پنکھا عیشا تیم
اوبنام فہ اُروہ تا تا یزہ میدہ یو عہ کی عیش
ہیا شینتی تیم اد آہیر یا ناینی مزد اور اسفتو تیا
یزہ میدہ تیم اہما کا عیش از دیشا اشنا نا عیشا
یزہ میدہ تیم اشونام فرہ ویش زرا مچا ناعہ مچا

عائذ و شمس او بدیه

یزه میده اشم او دوشتم یزه میده هید سرشتم هید
 سفتم اشم هید رو چو عکود هید و یفا و هی و هو چا
 منو یزه میده و هو چا شترم و نکمیچا دنیا م و نکمیچا
 فیه رتیم و نکمیچا آر میتیم نیکی با تام تا سرگفتن
 دو و انکم . اهورم یزه میده . ایشا پنتا . هوشتر
 هو د انکو یزه میده اسنیه اش و نه اشته رتو و
 یزه میده رفتونم . اشته و نم . اشته رتیم . یزه میده
 تا سر چنانکه در کرده دوم ایمی زو تره بر سیم
 آله تا سر فرم یزه میده روز و ماه خواندن
 یزه میده توام اترم اهوره به مرزا فرم اشته و نم
 اشته رتیم یزه میده چنانکه پیش ذکر شده خواندن تا
 دنیا م . و نکمیم مازدینیم یزه میده خاموش تا
 بتا ای و یو یو زوتا فرامی میرتی اشم و هی سه
 خواندن اشیه . دد انمه خره تم میردم به اروه ته

امره تاته

امره تاته گاعش هو د اشنیمه اهوره مرزا اشنام
 ستنام خشنیمه سر و شه . اشیه اشته و تو و ره ترا جنو
 فراد د کشته اشیه دد انمه خاموش تا اسنیچه یو اشیه
 رتو یو رفتونامه . اشونه اشته رتو اشیه دد
 چنانکه در کرده اول نویدیمه وارد خواندن تا
 اتر سیم اهوره مرزا اشیه دد انمه روز و ماه
 خواندن اشیه دد انمه توه اتر و اهوره مرزا
 تا سر تا دنیا و نکمیا . مازدینو عش . اشیه
 دد انمه چنانکه کرده اول وارد خاموش تا
 نو و عی ستو تر سچا مانتره نسچا اهوره مرزا او که
 دیچا اسسه چا و یسا دیچا هید میردم مو یتیم
 فیه دد انما دنیا یو مرزا اهورا کیلار خواندن
 اهیای هو و نی داعی اهیای اهوره منه خیا چا تدا هیای
 یاند آفا چپ مالتوا چا سرم شه خیا چا و یفا عه بووی

بیا ای ویرود و خواندن اهو نم ویریم یزه میده
 ارشخدم و اچم یزه میده . دهام . و نکیم آفره تیم
 یزه میده . اغم تخم . داموش . افره منم . یزه
 یزه میده به اروه ته امره تاته . یزه میده گاعش
 بودا یزه میده هو میچه . فره هو میچه یزه میده
 ایسانچه . بو عید میچه یزه میده فره سته دهمیا
 و نکیم آفره تو عش نکلی با تام تا سر خواندن
 تیا ای ویرود و تا فرامی مرتی اشم و ای
 شه اشیه ددانم . خره تم میزدم به اروه ته امره تاته
 گاعش بودا هو میچه فره هو میچه ایسانچه بو عید میچه
 فره سته ابو ربه مرزا اهو نم ویریم یزه میده
 و اش دهمیا و نکیم آفره تو عش اغراعه داموش
 افره مناعه هو مه چه مانتره چه . اشو نیچه زر و شتره
 اشیه نوفیه حمید خره ته نروا تیم میزدم یو دم

هنگانه اش اچم فریره تچه خاموش تا بره ساد بواج تمام
 خواندن تا روز و ماه و گاه که باشد بهرت روان
 روانان بره ساد خاموش تا روسیچه خایر چه آفرینامه
 و سپیا اشو نو تو عش آنز سپیچه دژا تر چه آفرینامه
 و سپیا دروه تو تو عش اشم و ای شه هو مه اشیه
 ز نکیم خوشنوتره یینا اچم تا سر خاموش تیا ای ویرود و تا
 با و نه نیم آره تیم اهو مو افاعد زره شترم اترم ف
 عره یورده تن تم گانا سپیچه سرا و غیم آدم فره ستره
 کونه ره ایه یم ازم و یغنه انکلی عش استو تو
 سر لشم و ادره سه خه کیه خنو تو اشمه اعد می ایم
 ف عته اوخته هو مو اشته وه ویرود و شو خاموش تا
 و یغی سپیچه ف عته وره شه جیش و یغی سپیچه ف عته فر ستره
 غی و یغی سپیچه ف عته فره و اشم تا اینجا دوبار خواندن هو مو
 اشیه عته سه وه نواته نایو دم شتو عته و تره

جاستر و بوه عته نته مچد هوم هی عتشن نته مچد هوم ته
عتشن نته مچد هوم خره عتشن هز نگر غنیا عه استه
دیوه نام نیه عته خاموش تا اوخته زره تشر و نمو
هوما عه یو لو ایوو ادتی آیه سرا یو عه یاعه
تیره مند اعد یاعه ختویدم هفتا جد یاعه یوه و
یوه وی نیمه خاموش ششن اشم وی یاهه
خواندن بواج پرارون منشن پرارون کوشن پرارون
کشن فوه منشن ووه کوشن ووه کشن زساد بخشووی
دادار اورمزد رایو مند خرو بمند تاسر تاروزو
وگاه هر چه باشد خواندن و بهرت روان همارو امان
رساندن خاموش تا رو سچه خاترمچه آفرنیامه و سپیا
اشونو تو عتشن آنز سچه دژ آنز مچه آفرنیامه و سپیا
دروه تو عتشن اشم وی سه فزه و رانه تا رفوتاهه
اشونه تاسر فراد فثوه زتا ما عچه اشونه اشته تا آخر

یتا ای

ناله زره و آتاه و نکشتن با موم زره و آتاه و نکشتن با موم

یتا ای ویر یو یوزوتا فرامی مرتی فرستائی بمتو
میچا سنجو عه میچا هورشتو عه میچا تا آخر
ستومی اشم اشم وی یک خواندن ناعسمی دیود فزه و رانه
مزد یسینو زره تشرش وید یوو اهوره دگیتو ستوتا
اشنام سیتنام ییتا اشنام سیتنام اهورا عه فردا
خاموش تا ییتا اهوره مزد امی عنکها چا و و سچا
ورشچا یا و هی اتا تو عه دده می اتا پیش می اتا تو
اعتش یزه میده اتا نیمه خب می اتا عتشی عدا می تو امر
هورا دوبار و نکھی عتشی خیتی عتشی خیتا تا د نکھی عتشی
شهبیا تو افره جسامیده و نکھیافنه رنو و نکھی آرتو
کی عتشی هودا نکهو گیه خیا چا مرنتو اشونو
فزه و شیم یزه میده زره تشر به سفه تا مده عده اشونو
اشیمچه فزه و شیمچه یزه میده پیکلی تا تام تاسر
یتا ای ویر یو چهار خواندن اشم وی سه خواندن اهورم

ویریم

ویریم یزه میده اشم و اشم سریشتم اشم سپنتم یزه میده
 فرو عر تیم با عتیم یزه میده فرو عر تیم اشم تو تو نه و نییا
 مازدیسو عیش یزه میده ینکلی با نام تا آخر خاموش تا
 فره و رانه خواندن تا رفتو ناعه اشنو نه تا سر فرا دد فتو نه رتا
 ماچه اشنو تا سر خاموش تا آبی ویر یو یو زونا فرامی مرتی سستیچه
 بواج پُر ارون منشن پُر ارون کوشن پُر ارون کوشن
 چنانکه در پیش ذکر شده بره سادتا سر خواندن پس و تاچه
 رفتنکها چه اشی سپنتی و نکیش سریر عیش نامان
 ازیبا فرایزه بره چه و نکلی عیش اشم بره چه دنیا و نکلیا
 مازدیسو عیش ینکلی می اشد اچه و هشتم سنده فینه
 ویدامزدا اهورو یو عه عسکه چانچانان یزاعه خا عیش
 نامیش یزه جباعه و تا وای خسترم ویریم باکم عیبه
 بریشتم سرو شو عدا اشی اهورمه مزدایساعه سونه
 اشو نوینا عشو میدو ارویم تدا ستمچد خاموش تا

اهورم

اهورم مزدام اشم و نم اشم تیم یزه میده اشم سپنتا
 هوشتر اهورو نکلو یزه میده اشم و نه اشم رتو
 یزه میده رفتو نم اشم و نم اشم تیم یزه میده چنانکه
 پیش ذکر شده روز و ماه خواندن یزه میده تو ام اترم
 اهورمه مزد افرم یزه میده اترم بره زه سو نکیم
 یزه میده اترم و هو فریا نم یزه میده اترم ارو اترم
 یزه میده اترم و اترم یزه میده اترم نفی نشتم یزه
 میده خسترم نذر م یز بو سنگم یزه تم یزه میده اترم
 و یفنام نامتا م نامو فیتیم مزده داتم اهورمه مزد افرم
 اشم و نم اشم تیم یزه میده و یفیه یو آتره یو آفو
 و نکیش و هشتا مزده داتا اشو عیش یزه میده و یفا آفوش
 مزده داتا اشو عیش یزه میده و یفا اهورا مزده داتا اشو
 یزه میده مانترم سپنتم اشم خزه نکلم یزه میده داتم
 ویدویم یزه میده داتم زره خسترم یزه میده درغام افه

ینام

یه نام یزه میدد دنیا م و نکیم مازدینم یزه میدد خاموش تا
اشم واهی سه خواند اعدی موعه یگام توشا اورو سجا
امره تا تابه اروا تا سغی شتا یینی مردا توشی آتیه عینی
ننگها واهی سی عنکی سفتا مه عینی وشتا چا ننگها سجا
اشاد شیوتا چا و چنکها چا اهماغه دن به اروا تا
امره تا تا مزد حشتر آره عینی اهوره و دوبار خواندن
خاموش تا چهار تیا اهی ویریو و سه اشم و هی خواندن
اهو نم و یریم یزه میدد اشم و شتم سر شتم اشم سبتم
یزه میدد نیکی با نام تا آخر فرزه سدره شتر و اهوره
مزد ام اهوره مزده. غنیو سغی شته. داتره کیست نام
استه و بتنام اشاعم چداود و چو. اس اهوره مزده
ید. می. فرزه و و چو فرزه اسم فرزه آفم فرزه زام فرزه گام
فرزه اورو رام فرزه آترم اهوره مزده فرزه فرزه نرم
اشه و نم فرزه دیو اشیچه فرزه فرزه اشیچه
فرزه و نیم

فرزه و نیم اهییم استه و نم فرزه و سیفه و هو. مزده داته
اشه چتره تیا اهی ویریو دوتا سر یسجه و نیمچه تا آخر
اهو ره مزده اریو تو خره ننگه تو. اشتام پشام
اشه و هشته آتر سچه. اهوره مزده افره و یقیام
یزه تنام اشتا نام مینه و نام کیتیه نام اشتا نام
فرزه و شتام عقره نام عیوه تیره نام فو عریو دکتام
فرزه و شتام نبارت و شتام فرزه و شتام یسجه و نیمچه
تا سر توه اترش فرزه اهوره مزده ابا اشم واهی
سه و تیا اهی ویریو دو یسجه و نیمچه تا سر اهوره
مزد اریو تو خره ننگه تو بدستور اول تا سر خواندن
تا یک اشم واهی اهماغه یسجه تا سر ننگم تا سر چه
اونکبه مزده تا سر فرزه با دخره اویره و بدین مزده
اشم واهی یک بره ساد تا آخر تمام خواندن اشم واهی یک
فرزه یزدان مشا سبند ان کامه باد اشم واهی یک خواندن

و رامش و دوستی همه دشمنی او میزد این
جهان بشود و دین نزار و تبه گردد و اش
و هر ارم بهمان نشانند و بسیاری ناپیدا
شود و عروه مردم نیز رگی رسند و بنده آزاد
ازاد بنده و بزرگ شهر روستا شود

و در جای دیگر چنان وارد و آن
فرقه پیمان شکن پادشاه کردند بیت
کسی را بود نزدشان قدر و جاه

که جزنوی کثری نباشدش را
چون هزاره انجام گیرد ابرهای بی باران
سبیل برآید و باران بهنگام نبارد و گرما

[illegible]

آنکه بگویدان کوی نام و رشت گفت
در از روزگار دم بهدم گزینند که
چگونه چرخین پسخ یافت که
دیکر باره

چون سر هزاره بود مردم چندان
 رنج بیند که در هنگام ضحاک و افراسیاب
 ندیده اند چون هزاره با انجام رسد از بنان
 با هنر نیانی میت

زهر جانب آهنگ ایران کنند
بسم ستورانش ویران کنند

ز رشت گفت ای دادار هر فرد بعد از
چندین محنت و کوتاهی عمر و رنج دراز
به دینان کسی خواستار دین نباشد
و بر سیاه جامه کی شکست راه یابد داد
گفت اندوه جاودان نباشد چون
نشان سیاه آشکار گردد سپاهی از روم

در برسد با جامه و کلاه
از نم و خاک و آستان
زین از زبانه شود
و مژگانها بهم رسد
و در دم ویران شود ترک
افتند و مژگان در هم
ترک و تازی و مهندی
و بران شود و مهندی
بشماران شود و از زبانه
بمزد از تاختن و از زبانه
پیش از تاختن و از زبانه
پیش از تاختن و از زبانه
عمر این قوم که یارب اگر
باری زبانه در از نهاد

مادر جد او شود چون کسی
 بر آید پس چون بشود راز
 چنان می باشد که از
 بن زنده و بدگشتان
 بن زنده و بدگشتان

و شای باشد بهند و چین از شجر کسب
 اورا یوری بگرام نام هماوند لقب
 باشد که گر ویش شاپور خوانند چون
 این گرامی پور زاید ستاره از آسمان
 فرو بارد و پدر او در آبان ماه
 روز باد از عالم بگذرد و چون پسر میت
 و یکساله شود با لشکر گران سنگ بهر سو
 تازد و ببلخ و بخارا سپاه کشد و با
 لشکر بهند و چین بایران آید پس در
 دشواری کجی مرد وین کمر بندد و از
 خراسان و سیستان لشکر آرد بیاری
 ایران شود مبت

برشته و درین روز
 پسر پور زاید
 به بلخ و بخارا
 سپاه کشد و با
 لشکر بهند و چین
 بایران آید پس در
 دشواری کجی مرد
 وین کمر بندد و از
 خراسان و سیستان
 لشکر آرد بیاری
 ایران شود مبت

از این زمان تا این زمان
 پسر پور زاید
 به بلخ و بخارا
 سپاه کشد و با
 لشکر بهند و چین
 بایران آید پس در
 دشواری کجی مرد
 وین کمر بندد و از
 خراسان و سیستان
 لشکر آرد بیاری
 ایران شود مبت

پسر پور زاید گشت اسپ از حکیم جاماسپ
 که این جهان و هر چه اندر هست که
 مردمان را فایده مردم و حیوانات را در
 کدام وقت و کجاست گام از آلودگی
 روزگار برهند و روشنائی پدید آید
 و نشان آنکه جهان آراسته کنند و
 سر زندان چه باشند و اوشیدرو
 اوشیدر ماه و سوشیانس پرخره که رسد
 و رستاخیز یعنی قیامت چون کنند و
 مردم چون پاک و آویره بود و بیم کی
 وضعیف و بیماری و بی پیری شوند
 که من نبود جواب حکیم جاماسپ

که شاه انوشه باشد
 و دیدنی که چون پسر
 بیاری که چون پسر
 دین بگویم تا شاه فرزند
 آگاه شوند ایام شاه پدید
 آید که در زمان ستم
 هر کار آن بود که کرک
 ایران شهر دو اندیشه
 بدی در آیند و دین بخت
 تضعیف بر آری رسد
 آنچه آرزوم و سگی از
 نیک و مردمی بیشتر دارند
 دم دم گشتن بخت نشان
 خوار باشند و مردم

پادشاه با کاردگان افرو
 دما در روزگار
 پسر پور زاید
 به بلخ و بخارا
 سپاه کشد و با
 لشکر بهند و چین
 بایران آید پس در
 دشواری کجی مرد
 وین کمر بندد و از
 خراسان و سیستان
 لشکر آرد بیاری
 ایران شود مبت

برانند و در روز کار ایشان پشاهی پدید
آید و یازده ماه شاهی کنند و جور و
ظلم و ستمکاری و بعد از آن ترک
و تازی و رومی برکنار رود و فرات
در جلّه شورستان جنک کنند و در آن
زمان این پادشاه دین برسد و جانند
همانند خوانند و در پیش خدای عزوجل
حاجت وی مستجاب گردد بعد از آن
شکر ترک و تازی و رومی در کی گنج
افتد و بجد و میثمار و بی اندازه قتل
و کشتن کنند چنانکه تازیان سببان
ایشان خون مردم باشد تا آنجا نیکه

چنان فرموده
و در روز کار
ایشان پشاهی
پدید آید و
یازده ماه
شاهی کنند
و جور و ظلم
و ستمکاری
و بعد از آن
ترک و تازی
و رومی برکنار
رود و فرات
در جلّه شورستان
جنک کنند و
در آن زمان
این پادشاه
دین برسد و
جانند همانند
خوانند و در
پیش خدای
عزوجل حاجت
وی مستجاب
گردد بعد از
آن شکر ترک
و تازی و رومی
در کی گنج
افتد و بجد
و میثمار و بی
اندازه قتل و
کشتن کنند
چنانکه تازیان
سببان ایشان
خون مردم
باشد تا آنجا
نیکه

و تا بعد از آن خداوند
رحمت کند و فرستد
و پادشاهی ایران
پدید آید

و کمراهی از جهان بریزد و دین را
روا شود و در مدت کم و بیش یکسال
او شیدر بامی بیاید و دین را بکشد
و مردم جهان چون نور و حره او بنشینند
بیشتر حق را کردن ننهند و بر دین بیکان
شوند چنین گویند که جماعتی از و معجز
خواهند و او دعا کند آفتاب
ده روز در میان آسمان بایستد
سرم بالا کند چون مردم جهان آن
معجزه بنیند و بر دین حق بیکان شوند
پس خورشید برود و طرّاقی عظیم
آید که آنجا آفتاب است که هر کس که دینش

پادشاهی پشاهی
پدید آید و
یازده ماه
شاهی کنند
و جور و ظلم
و ستمکاری
و بعد از آن
ترک و تازی
و رومی برکنار
رود و فرات
در جلّه شورستان
جنک کنند و
در آن زمان
این پادشاه
دین برسد و
جانند همانند
خوانند و در
پیش خدای
عزوجل حاجت
وی مستجاب
گردد بعد از
آن شکر ترک
و تازی و رومی
در کی گنج
افتد و بجد
و میثمار و بی
اندازه قتل و
کشتن کنند
چنانکه تازیان
سببان ایشان
خون مردم
باشد تا آنجا
نیکه

در ایام او پشاهی
پدید آید و
یازده ماه
شاهی کنند
و جور و ظلم
و ستمکاری
و بعد از آن
ترک و تازی
و رومی برکنار
رود و فرات
در جلّه شورستان
جنک کنند و
در آن زمان
این پادشاه
دین برسد و
جانند همانند
خوانند و در
پیش خدای
عزوجل حاجت
وی مستجاب
گردد بعد از
آن شکر ترک
و تازی و رومی
در کی گنج
افتد و بجد
و میثمار و بی
اندازه قتل و
کشتن کنند
چنانکه تازیان
سببان ایشان
خون مردم
باشد تا آنجا
نیکه

احکام جاما سپکیم

۳۱۶

و از آن رستان ملکوس مردم و چها
پای و پرند و دار و درخت و تخمها
شود و از دجملک دیگر باره مردم بیرون
آیند و چهار پای و تخمهای جستان
بیرون آورند و جهان آبادان باز
و پس هزاره او شیر ماه اندر آید و
مار و جملده و کرشم و آنچه بدین ماند
و بدفع و منافعی از این جهان ناپدید
شود و دروغ و خیانت و مغبونی از جهان
برخیزد و غم و اندوه از دل مردم
دور شود و نشاط و خرمی و عیشهای
گسیرد چون عام از پادشاهی آید

و از آن رستان ملکوس مردم و چها
پای و پرند و دار و درخت و تخمها
شود و از دجملک دیگر باره مردم بیرون
آیند و چهار پای و تخمهای جستان
بیرون آورند و جهان آبادان باز
و پس هزاره او شیر ماه اندر آید و
مار و جملده و کرشم و آنچه بدین ماند
و بدفع و منافعی از این جهان ناپدید
شود و دروغ و خیانت و مغبونی از جهان
برخیزد و غم و اندوه از دل مردم
دور شود و نشاط و خرمی و عیشهای
گسیرد چون عام از پادشاهی آید

بعد از آن که از آن رستان ملکوس مردم و چها
پای و پرند و دار و درخت و تخمها
شود و از دجملک دیگر باره مردم بیرون
آیند و چهار پای و تخمهای جستان
بیرون آورند و جهان آبادان باز
و پس هزاره او شیر ماه اندر آید و
مار و جملده و کرشم و آنچه بدین ماند
و بدفع و منافعی از این جهان ناپدید
شود و دروغ و خیانت و مغبونی از جهان
برخیزد و غم و اندوه از دل مردم
دور شود و نشاط و خرمی و عیشهای
گسیرد چون عام از پادشاهی آید

احکام جاما سپکیم

۳۱۷

ان زمان نباشد کبیه نکند و اید و گنج بیند
که ضحاک از بند رسته شود و بروزی و نیم
سیاری بدی و ویرانی در جهان
بکند پس بفرمان خدای عز و جل
سام نریمان از خاک برخیزد و از
شیانسن دین قبول کند و در پیش دجال
آیند یعنی ضحاک اندر و گوید بیاتایا
شویم و از بدی توبه کن و دین قبول
کن و بیگان باش سه بار بان ضحاک بد
اصل گوید بیاتایا شویم و از بدی و جهان
بگیریم سام گوید اگر دین می پذیری نیک
و گرنه سرت را باین گرز نرم کنم ضحاک

قبول کند و بدین دین
و نازک و بدین دین
خیزد و بدین دین
و مردم جهان عادت
و گاو و گوسفند را بکند
و نان خوردن چنان شود
که مدی یکت ی نان
بشوند و شکر و روغن
مد نام شوند که کاه و ده
و شیر شوند و بعد از آن
کنند و میوه خوردن در آن
میوه خوردن در آن

بعد از آن که از آن رستان ملکوس مردم و چها
پای و پرند و دار و درخت و تخمها
شود و از دجملک دیگر باره مردم بیرون
آیند و چهار پای و تخمهای جستان
بیرون آورند و جهان آبادان باز
و پس هزاره او شیر ماه اندر آید و
مار و جملده و کرشم و آنچه بدین ماند
و بدفع و منافعی از این جهان ناپدید
شود و دروغ و خیانت و مغبونی از جهان
برخیزد و غم و اندوه از دل مردم
دور شود و نشاط و خرمی و عیشهای
گسیرد چون عام از پادشاهی آید

احکام جاماسب حکیم

۳۱۸

پسین باشد و خدای تعالی بخشایش کند
در ستیج کند و مردم پاک و بی پری و
بی ضعفی و بی مرگی باشند چنان صاف
شوند که آینه که چهره خویش در روی
یک دیگر بتوان دیدن و ایزد عزوجل
ایشان را جامه دهد که از آتش نوزد و
از آب نیست نشود و باقی جمله خواست
و فرمان ایزد سبحانه و تعالی باشد
که چنانکه خواست کرد و چنانکه خواهد
کند و العلم الغیب عند الله تعالی

و دیگر در جامی چنان پدید

که در زشت است
بسیاری آمد و او را
بازند باورد و او را
شاه قبول در جهان
کرد و چنانکه از او
زشت قبول کرد و او را
جهان را کرد و او را
کار دینداری هر روز
بود و او را
و دیگر از آن
شد و او را
با بکان آن
کرد و او را
بعد از آن
بجنبید و او را
کرد و او را
نمیاید و او را
پس او را
زیادت از آن

با و در جهان است
و او را
زیادت از آن

احکام جاماسب حکیم

۳۱۹

بیاورد بهرام بماند در جهان رو کند
و آن سه بهره که در روزگار زرتشت پند
باشند سه بهره او شد
ماه نسکی زیادت کند و چهار صد سال
زیادت رو باشد پس دیگر باره
گفتگوی پدید آید درین معنی سخن
بسیار است و دیگر باره او شد
آید و گفتگوی از میان بردارد و او
او ستا زیادت از آنکه او شد
بیاورد و در جهان رو کند از مردمان
که پی دین باشند یک نیمه دین به
قبول کنند دیگر باره زمانه نیکی بگذرد

و زمانه بدی در آید
سوشیانی از آن
زیادت از او شد
بیاورد و جهان را
دین و جهان را
گفتگوی قبول کند
حسین از جهان
سال بر آید و او شد
دین معنی است
بسیار است که او شد
تا خواننده را علامت
نیفتد

احکام جاماسب

نوی دیگر خضر چنان

با و در جهان است
و او را
زیادت از آن

سپاهی بتوران زمین
بفیتند دریای ماچین و چین
ز انبوه شکر هزاران هزار
نداند بحسن خالق کردگار
سراسر بروم ویران کنند
اسیر و کشتش کو دکان راز
چه قحط است و تنگی بایران زمین
کجا لشکر ترک و ماچین و چین
سپاهی بیارد و را بشمار
هم از جانب کابل و قندمار
زالف در آید چه نظم دری
بگوید فلک الکهای هری

بمهر از قصب و بارگاه
گفتار پس و بفرستند
بگویند و هر یک ازین
که لغت در اینک و آن
سپاهی هر از وین
که افزون بود و تنگ
شده پای بایر و تنگ
بچه و دود و دود
بدو گفت و کرد
کنند که ان قصد
هر یک از قصد
ندی و عقبی
چنین گفت جاماسب
که بود در این عالم
که الف در اینک و آن
که بودی که من ازین بودی
معلق میان سراسر
نخاره سراسر
ز تو فاسد

که بودی که من ازین بودی
معلق میان سراسر
نخاره سراسر
ز تو فاسد

با بجد تو بردار روی حقیر
به الف ایاشد بحرف کبیر
که هر فرد و نا امید در سبیل
که قحط و نیاز است و هم غلغل
وزان پس چه هر فرد چون سپرد
کجا در اسد جایگاهش بود
چه کیوان هر فرد باشد روان
چو بهرام یابد در آنجا مقام
که ویرانی ملک ساسان بود
سپاهی برایشان نه آسان بود
ز کرمان و شیراز و هم نیرد ایک
سپاهی بجنبند بمانند ریک

که بمهر و دستش در آن کند
خرابی در آید از ایران زمین
نهند و زگرمان از تنگ
بکارند و زگرمان و کویا
ز مثل از قرآن بگذرد و آن چهار
در کون شود که درش روزگار
بگذرد و زگرمان بگذرد و آن چهار
بگذرد و زگرمان بگذرد و آن چهار
نیاید و نیاز از تنگ
هم میوه از کیمب بگذرد
خشت آنکه جانش بگذرد
نماند بجز جای ویرانی
که در آن روزگار

که در آن روزگار
خاکش شناسند از کردگار
که ده خانی بیکای شود
که در آن روزگار
خاکش شناسند از کردگار
که ده خانی بیکای شود
که در آن روزگار

بدایسان بود آن زان تا سال
سراید همه ظلمتی را زوال
شهی آید از جانب ملک روم
بگنج دهر سخت تا تار و شام
و رایا ز ماه شاهی کند
که مهدی صاحب زمان درسد
به تدیس کیوان بر حسین دل
که توفیق بخشیده اختران
و دهانتهازان پس امید را
که اندر شعاعات خورشید را
بیاید توانا یکی شهنشیر یار
وزان کفنه من ترانست چار

از آن پس که ای پیمان شاهین
 بقدر خون بود آفتاب زمین
 جهان را بکافور عالمین
 شعله دوت ایران ستین
 بکمر دست و پا بوز چین
 جهان را ز بند و زین
 ببارد شک و در آید جهان
 در آرد بر دوش و
 عمارت بر عهد جهان
 از آن که آباد باشد جهان
 جهان بکمر آید و باشد جهان
 بکمر آید و باشد جهان
 بکمر آید و باشد جهان
 بکمر آید و باشد جهان

در سحر باشد بر او
به خنجر بر اویش و بر بیکان
زن و کودک خور و چو

چو دعوت کند شاه صاحب جمال
گذشته بود آفتاب از زوال
جهان را کند سر بر چون بهشت
بر اندازد آئین و کردار زشت
همه معتزان پیش درگاه او
بماند شادان ابر خاک رو
چه سود است آن دوره هم بگذرد
نه نادان بماند نه مرد خسرو
کنون دانش ما پایان رسیده
نخواهیم و گریه هیچ گفت و شنید
هزارون درود و هزاران سلام
ز مباد بر روح بنمیدان

دیگر از جامه های

هم گفته است که مردم
بر یک دیگر بیرون
آیند و کین و عداوت
برند و هر دج که در آن روزگار
کنند خود تر برسد و
پتیاره بر ما تن ما بمان
نشد از کار دار بد خویش
پشیمان نشوند و دم بیشتر
با خوس کردند و اندیشه
بد را پیسر اند دارند و
ددان روزگار بد که بکده
چه بود چه یوان و سوار
پیاده نشود و پیاده سوار
نشد و شود و پیاده سوار
ه از ادگان

و مردم که در آن روزگار ایند ویر شوند
از آهمن واروس باشند، لیکن زود نیستند

سخت تر باشند اگر چه از گوشت و خون
باشند و میان مردم شهرها و ده ها و روستا
جنگ و حرب و خصومت باشد و بدست
یکدیگر کشته شوند پس از آن بیاید از حد
خراسان پاشاهی هم از ترک سیرت و دانش
و ایران شهر باندک خیرستان و جلگها
صعب کند و بسیاری مردم هلاک شوند
و قحط و نیاز گران پدید آید و تاروم و
شورستان بشود و مال بسیار گرد آورده
و در آن روزگار خادمان و زنان پادشاه
کنند و نشانها بر سما پیدا شود همچو کس
نمیده بود و این پادشاه دیگرش پادشاه

سخت تر باشند اگر چه از گوشت و خون
باشند و میان مردم شهرها و ده ها و روستا
جنگ و حرب و خصومت باشد و بدست
یکدیگر کشته شوند پس از آن بیاید از حد
خراسان پاشاهی هم از ترک سیرت و دانش
و ایران شهر باندک خیرستان و جلگها
صعب کند و بسیاری مردم هلاک شوند
و قحط و نیاز گران پدید آید و تاروم و
شورستان بشود و مال بسیار گرد آورده
و در آن روزگار خادمان و زنان پادشاه
کنند و نشانها بر سما پیدا شود همچو کس
نمیده بود و این پادشاه دیگرش پادشاه

جاماسب نامه
پس از آنکه پادشاه پادشاهان
و برادران

وی پادشاهی نشینند و هر یکی اندکی پادشاهی
کنند پس از آن جهان دیگر باره بر آشوب
و از حد خراسان و روم و دمشق و امین
از هر جانب در ایران و پارس لشکری
عظیم گرد آیند و شهرها باندک خیرستان
و آوازه برده بسیار کنند و انصاف مردم
به هیچگونه ندهند و مردم جهان بسختی
پس از حد روم پادشاهی بیرون آید
پد و لقی تمام و بر حد شورستان و آنسو
بیاید و از کساری سپاهی عظیم بفرستد
و خود بشورستان بنشیند و جنگهای
صعب کند و بر دین تازیان و انقوم

قوت کنند و بسیاری
پس از آنکه پادشاه پادشاهان
و برادران

جاماسب نامه
پس از آنکه پادشاه پادشاهان
و برادران

پس از آن از خد هندیستان پادشاهی
پدید آید با فرو و برج کیان و شهرها از ایشان
بستاند و با مردم ایران بسیاری نیکویی
کند و عدل و انصاف دهد و باندک لشکر
بیاورد و شهرها بستاند و با مردم ایران
بسیاری فتنه کند تا او را کردن نهند
و تا پارس بیاید و لشکرهای عظیم بروی گردد
آیند و جنگهای عظیم کنند و خجست دین و بر آفرین
و رجاء و نه بهر همت شود تا پادشوار گرشود
و آنجا بنشیند و جهان طواف بگیرد و هر کسی
جایگاهی بدست خویش باز گیرد و پادشاهی
کنند و دادستان مردم ندهند از هر

پس از آن از خد هندیستان پادشاهی
پدید آید با فرو و برج کیان و شهرها از ایشان
بستاند و با مردم ایران بسیاری نیکویی
کند و عدل و انصاف دهد و باندک لشکر
بیاورد و شهرها بستاند و با مردم ایران
بسیاری فتنه کند تا او را کردن نهند
و تا پارس بیاید و لشکرهای عظیم بروی گردد
آیند و جنگهای عظیم کنند و خجست دین و بر آفرین
و رجاء و نه بهر همت شود تا پادشوار گرشود
و آنجا بنشیند و جهان طواف بگیرد و هر کسی
جایگاهی بدست خویش باز گیرد و پادشاهی
کنند و دادستان مردم ندهند از هر

پس از آن از خد هندیستان پادشاهی
پدید آید با فرو و برج کیان و شهرها از ایشان
بستاند و با مردم ایران بسیاری نیکویی
کند و عدل و انصاف دهد و باندک لشکر
بیاورد و شهرها بستاند و با مردم ایران
بسیاری فتنه کند تا او را کردن نهند
و تا پارس بیاید و لشکرهای عظیم بروی گردد
آیند و جنگهای عظیم کنند و خجست دین و بر آفرین
و رجاء و نه بهر همت شود تا پادشوار گرشود
و آنجا بنشیند و جهان طواف بگیرد و هر کسی
جایگاهی بدست خویش باز گیرد و پادشاهی
کنند و دادستان مردم ندهند از هر

گنج افراسیاب او را نماید و رجاء و نه
افراسیاب برگردد و بر خجست و لشکری برود
گرد آید و از پادشوار گرشوار آید و دیگر بار
و رجاء و نه شهرها بگیرد و این لشکر دیگر
بار با او جنگ کنند و مرغ شیدان
بر زمین پارس کارزار با این و رجاء و نه
پادشاه شود چندان بدان و کینه کار
کشته شوند که مرد شمار نباشد و همچنان
از طوایف با یک پادشاه افتد و ایران
خوره و کیسان خوره و خوره دین مازد سنان
بر آن شهرها همان شود زمانه روی با فراموشی
نند با ایمنی ایام در آید و کرک ایام بشود

پس از آن از خد هندیستان پادشاهی
پدید آید با فرو و برج کیان و شهرها از ایشان
بستاند و با مردم ایران بسیاری نیکویی
کند و عدل و انصاف دهد و باندک لشکر
بیاورد و شهرها بستاند و با مردم ایران
بسیاری فتنه کند تا او را کردن نهند
و تا پارس بیاید و لشکرهای عظیم بروی گردد
آیند و جنگهای عظیم کنند و خجست دین و بر آفرین
و رجاء و نه بهر همت شود تا پادشوار گرشود
و آنجا بنشیند و جهان طواف بگیرد و هر کسی
جایگاهی بدست خویش باز گیرد و پادشاهی
کنند و دادستان مردم ندهند از هر

پس از آن از خد هندیستان پادشاهی
پدید آید با فرو و برج کیان و شهرها از ایشان
بستاند و با مردم ایران بسیاری نیکویی
کند و عدل و انصاف دهد و باندک لشکر
بیاورد و شهرها بستاند و با مردم ایران
بسیاری فتنه کند تا او را کردن نهند
و تا پارس بیاید و لشکرهای عظیم بروی گردد
آیند و جنگهای عظیم کنند و خجست دین و بر آفرین
و رجاء و نه بهر همت شود تا پادشوار گرشود
و آنجا بنشیند و جهان طواف بگیرد و هر کسی
جایگاهی بدست خویش باز گیرد و پادشاهی
کنند و دادستان مردم ندهند از هر

اخطار

این کتاب را که در این کتابخانه است
از کتابخانه کهنه است و در این کتابخانه
از کتابخانه کهنه است و در این کتابخانه
از کتابخانه کهنه است و در این کتابخانه

حضور محترم آقایان عظام و همه بندگان فحam زحمت می ده
که سبب طبع و نشر این کتاب ایمنی جهت بیداری و هشیاریست
که دقیق در قوانین و رموزات روشنتر از آفتاب شده
و دیده دل کشوده غوری بسزانا ناید و از دین محکم خود
انحراف نورزند نه آنکه فریفته شده احکام محکم خود را پشت پا
زنند و بطلالت افتند ار نشان و علامت پیغمبر شید و شاه بهرام و دستور
پشتون بحساب جاماسب چیزی باقی نمانده سنه هزار و سیصد و یک و یکجری
پنجاه سال دیگر است نه آنکه گمان کنند آمده اند علامات و نشانها
این کتاب مندرج که بر همگان واضح و از جاده حق خود بیرون نروند از
کواکب شناسان چنان رسیده است
یکی پیردانه بر سر که او را زهر دشتی بود بر

نکته اول که در این کتاب
از این کتاب که در این کتاب
از این کتاب که در این کتاب
از این کتاب که در این کتاب

در فقرات مندرج مطلب مقدمه

صفحه

بیان ذات و صفات خدا بخوی که در آیه سخت و از بای دوم اوستای
اشتودگاتا آمده است

۷ وصف دین برگزیده پاک یزدان گواهی اندر پنجم بر گردوندید و پیداست
۹ واضع و بانی دین رشتی گواهی در اوستای اشتودگاتا وارد
۱۰ حالات حضرت اشوی زرتشت در اوستای اشتودگاتا و نوزدهم بر گردوندید
۱۱ زمان ظهورش زرتشت و اسم آن شهادت بمقصود دین حضرت
اشومی دهد و گواهی در اشتودگاتا
۱۶ و خوران که پیش از زرتشت بوده اند از بای نهم رشتی اوستا
۱۹ کتاب دین رشتیان و گواهی آن در کرده سوم سر و شش رشت
۲۱ اجمال مضامین مختصری گاتا با اوستا و معنی آن
۲۵ آلات نامی کار و این کیش و مختصری زرتشت و اوستای با معنی بای رشت
۳۰ نیز یک یعنی قواعد قانون آب و یاب کردن برسم و عیویا بکنان ادا اوستا چیدن

صفحه	بیان نیک هوم وار ورام با آداب اوستا چیدن
۱۴۴	نیک جوام یعنی شیرگو سپند با آداب اوستا و شنیدن
۱۴۶	نیک درس چیدن و چختن بقانون اوستا
۱۴۸	نیک زور گرفتن آداب اوستا و تفصیل آلات و برسم نیشی
۱۴۹	نیک برسم شستن و بستن و هوم با آداب نمودن بقانون اوستا
۱۵۳	بیان نیک پراهم آوردن آب فراهم با آداب اوستا
۱۵۵	مختصری باقی نیکیشن با کاتاتا آخر آن بیان و سپرد با معنی و آداب
۱۶۸	بیان مختصری و ندیداد با معنی و در باب آداب چیدن آتش
۱۸۳	ازجهت آتش و هر ایم و گواهی آن در پرگرد هشم و ندیداد از اوستا
۱۸۶	قواعد سخت نشانیدن آتش و هر ایم با آداب اوستا بیان آن
۲۱۱	در باب بیان حکمت آتش افروختن در شکده و ثمر و نتیجه آن
۲۱۴	بیان پرستش نماز و رو بسوی آتش کردن
۲۱۷	بیان نماز جماعت و زمر شکده
۲۲۰	چگونگی برشم نمودن و گواهی آن در پرگرد هشم و ندیداد
۲۲۳	

صفحه	مختصری معنی و ندیداد با آداب اوستا در باب فراهم آوردن نیک
۲۳۸	دینی و گواهی آن در پرگرد هشم و ندیداد
۲۴۴	بیان خوردن نیک دینی ازجهت مرده و زنده و فایده و خواص آن
۲۵۲	مختصری باقی و ندیداد با معنی و اوستا بیان آن تا آخر
۲۵۴	در باب ساختن دخمه با آداب و بنام بیان آن
۲۶۱	بیان مرده بسر کوه بردن
۲۶۴	بیان دخمه و حکمت آن
۲۶۵	بیان ک و میر نسا
۲۶۸	در باب داد و دهش و بختایش و لباس ز رشتیان سپید و بیان آن
۲۷۱	واج رشت شیشه گنبار
۲۸۷	واج رشت رستون
۳۰۴	زند و بمن رشت
۳۱۴	احکام جاماب حکیم
۳۲۷	فهرست فقرات مندرجه
۳۴۱	غلط نامه

لغات زنده و پازنده

صفحه
۳۴۷

خاتم ۳۵۲ زیارتگاه ۳۵۴
اسکی که صاحب خیر شده و پیشتر نموده اند امید که خداوند غرض خود را
بجوابی نائی دین زرتشتی ۳۷۴

معذرت

خدمت تمام مشرکین عظام و خوانندگان این رساله با کمال انجاری
استدعای نمایم چون در بعضی اوراق برخی از کلمات غلط بوده
و بعد از چاپ چاره از دست مؤلف و کاتب
برون بود هنگام مطالعه مطابق غلط نامه
هر کجا اشتباهی بنظر رسید تصحیح
نمایند

غلطنامه

صفحه	سَطْر	غلط	صحیح
۴	۸	کننده	کنند
۵	۱	فمیدن	فمیدن
۵	۶	اقا	آقا
۵	۱۰	هشیاری	هشیاری
۷	۵	امده	آمده
۱۹	۸	فصل	فضل
۲۰	=	شهورث	تهمورث
=	۷	تو اس	یو اس
=	=	پتیاست	پتیاست
۲۷	۵	واعی	واعی
=	۱۱	منید	عب
۳۲	۹	مس	مبش
=	=	کره تان	کره تان

غلطنامه

(۳۴۲)

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۳۵	۱۰ حاشیه	اموره	اهوره
=	۱۲	اوچید	ادچید
=	۱۲	دیشتا	دیشتا
=	۱۱	ناظر است	ناظر است
۳۶	۱	رزدا	رزدا
=	۱۱	غنگو و	غنگو و
۳۷	۲	ترصیه	ترضیه
=	۱۵ حاشیه	پرهنرگا	پرهنرگار
=	۱۴	مصور	منظور
=	۱۹	مستحبه	مستحبه
=	۲۱	بروری	پروری
=	۲۲	ارو	آرزو
=	=	برهت	برهت

غلطنامه

(۳۴۳)

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۵۰	۱۰	فراود	فراود
۵۱	۱	اهمونه	اهمونه
=	=	دواعتی	دواعتی
=	۱۱	امره تا سچا	امره تا سچا
=	۹ حاشیه	سور	اهور
۲۵	=	نوی	بوی
=	۹	سود	سود
=	۱۰	و جو	او جو
۵۲	۶	خشم	خشم
۵۴	۱	پیشی	پیشی
۵۷	۳	غشی منی	عنشی
۶۳	=	ایمن کبو	بمن کبو
۶۴	۱۱ حاشیه	خواهنده به	خواهنده لیده

غلطنامہ

۳۴۴

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۶۵	۱۱	آدش تش	آدش تش
۶۶	۴	پوژدانی	پوژدانی
=	۶	تووانس	تووانس
=	۱۲	امن سنن	امن سنن

غلطنامہ

۳۴۵

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲	۱	ورد زنیو	ورد زنیو
۷۶	۱	مانا انمی	مانا انمی
=	۶	مزد	مزد
=	۷	میسن	کیمین

غلطنامه (۳۴۶)

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۹۹	۱	در	در آخرت
=	۱۷	همیشه	همیشه
=	۱۸	گوشتداران	گوشتداران
۱۸	۱۱	نوشیم	نوشیم
۱۹	۲	فی اشیمو	فی اشیمو
۹۱	۱۰	ارعه عتیم	ارعه عتیم
=	۱۲	اسماعه	اهماعه
۹۲	۱	کننده	کنند
=	۸	وتباه	رتباه
۹۴	۷	رش	وشش
۹۵	۱	ستو عیش	ستو عیش
=	۲	پانس	پانس
=	۱	پاسیان	پاسبان
=	=	اراهومرد	از اهورمرد

غلطنامه (۳۴۷)

صفحه	سطر	غلط	صحیح
استنباه شدن صفحه و حاشیه			
۳۴		۳۶	
۸۱		۸۰	
۲۷۲	۴	۲۶۱	
۳۵		۳۶	حاشه

باید دانست که واج پشت کهنار و حاشیه آن باید خواندن

فهرست لغات زند و پارند

۱ نخست اول (۲) مائره و فراتین = گفتار خداوند بهمانند
 ۳ یرشن = نماز و دعا + نماز = آفرین و ستایش (۴) نبایش = دعا
 از روی زاری و ستایش (۵) نینگک یاسه و مایسون = قواعد
 و قوانین و ظلم و قریب و حیل نیز آمده است (۶) های و سوره
 کرده بد کرده = فصل آیه = فقره (۷) ایغی = حقیقی

(۱) ایدی = ایضا (۹) ایریان = اقوامی که تعلق بایران
دارند = ایره ملک اصلی وزاد و بوم ایرانیان است (۱۰) دستور
= دانا وزیر و اجازه و قانون و نسا (۱۱) موبد = دانا و پیشوا
و موبد کسی را گویند که در قرائت و تلاوت و نشاء تمام مناسک بینی
موجوده که بنام اوستا ویرشن و وندیداد معروف و کامل است
در ادای فرائض و شعار مذهبی ماهر و مشغول است و غالب موبدان
از زنان و مردان بایستی هستند تمام از پستای بعنوانیکه با دیگران همخوارک
و هم کاسه میشوند خودشان دغ میکنند و از دست خودشان می زنند
و میخورند حتی باموبدان دیگر که آداب بر شوم را منظورند داشته اند
هم سفره میشوند و از دستشان چیزی نمیخورند در هنگام خوراک مخصوص
دست از آب پاکیزه میبندند تک تک تنها آنها خوراک میخورند
لب زده دیگر را ابداً طلب نمیزند در وقت خوراک با واج او
میخورند کارشان عبادت و بندگی پروردگار و طهارت پاکیزه است
در شروتمه

این کلمه در ایام بعد از حضرت زرتشت شخصی طلاق می شد که در اخلاق

و خود پاکیزگی و طهارت و پر مهر گاری بدرجه دومی زرتشت بود او برتر
از دستور بود و گاهی بدستور دستوران با دستوران دستور خطاب
میشد ولی روزگاری است که این کلمه ابداً با استعمال در نیامده
بکسی اطلاق نشده است

به دین و پیر بد و موبد و دستور و زرتشت و مته

دین زرتشتی را دین و به می گویند و مته جماعیه پروان حضرت
زرتشت را به دینیان و هر فردی از آن را به دین میخوانند ولی
محض تشخیص و تمیز آنها در طبقات و درجات معین آنها می راکه
از نسل خود پیغمبر هستند پیر بد و موبد و دستور میگویند و لفظ به دین فقط
با آنها نیکه خارج از طبقه موبدان و دستوران هستند اطلاق میشود
(۱۲) پیر بد و انای دین و پاسبان آتش (۱۳) دهموبد = چنان
نماید که مشتق است از کلمه مرکبه اوستا دنگه شش منوتی
یعنی موبد ده - از معنی این کلمه استنباط میشود که طفل موبدان
پس از آنکه در شهر بدرجه موبدی نائل میشوند

لغات زند و پازند (۳۵۰)

بهاات فرستاده میشوند برای پرداخت امورات آسمانی و دانات و
آنها را دهمودی می گفتند دلی امروز دهمودی کسی است که در میان قوم برگزیده
میشود برای انجام دادن واداء وظایف مخصوص در اوقات ماتم
وگاه سور و عروسی و که خدائی و کسب بار و غیره درجه دهمودی امروز
پست تر از آن موبد است و نمیتواند در کارهای موبدی داخل
شود (۱۵) بهدین = مشتق است از به یعنی وه و نیک و دین
معنی پیر و آئین بهی است و این کلمه نماینده از کلمه دستور و
موبد که خود را از نسل پیمبر می دانند به تمام پروان زرتشت اطلاق
میشود (۱۶) پانسته = معین و مشخص (۱۷) پای جم = ترجمه
(۱۸) پیروشان = ملت (۱۹) پغته = درجه و طبقه (۲۰)
هماره = همواره و همیشه (۲۱) بهایون = مبارک (۲۲) هم بهر
= شریک (۲۳) بهگان = همگی (۲۴) همواره صاف
(۲۵) همگروه متفقاً و عموماً (۲۶) دستی شرح و ترجمه (۲۷) پیرزوان
= ضرور (۲۸) وندیداد = ننگ نوزدهم از جمله ۲۱ ننگ
کتب آئین زرتشت آن مثل است بر قوانین آیین و قانون حفظ
لکه بمنزله باب است (۳۰) پهر نیخته = پرهیز کردن (۳۱)

لغات زند و پازند (۳۵۱)

دینا د قانون و روش (۳۲) راهبر = دلیل (۳۳) راهبر
خردی = دلیل عقلی (۳۴) رون = باعث و سبب ۳۵
بازداشت میثقی = وقف (۳۶) بنلادی = حقیقتی و اصلی
(۳۷) بنور بنیاد و عمارت و پای و بن دیوار ۳۸ پانسته معین
و مشخص (۳۹) مرزبان = مترجم ۴۰ جاذگو = متولی ۴۱
جادر = تبدیل ۴۲ جورداد درختان و سبزی ۴۳ جم
= معنی خواره = رسم و روش ۴۴ خوشکاری = رنج و
محنت کسب و پیشه ۴۵ خهر = وطن و زاد و بوم
افسداد = جمع و جمع بستن افزار = یعنی آلت و اسباب
آواره = شهادت ایدمان = بی اندازه و پیمان
اروند = عین و قوی اکدش = خلط و مزج انباری شکر
انکارش تصور و قیاس اواخر = شمال اوش تعیین
باز بست = ثبت برآمد = اجاره و حاصل
پک = تمام پالیده = کتب و خلاصه

خاتمه

بشرف انجام پذیرفت مختصری پنج گاتا ویرشن و درون و و سپرد
و و نیداد با معنی و غیره سعی و کوشش احقر العبد **میرکان**
انبرجوم موبد سببا و خوش فرود اندر ماه ۲۹۱ یزدگردی اشکارا با و که
مقصود از چاپ کردن کتاب این بوده که آگاهی از این کیشن
را اشکارا و موبد سازد تا از میان نرود و نیز بهر کس از شریعت پاک اشوی
زراشت اطلاعات کامل حاصل نمایند و تا بکدرجه حقیقت پیوستی و خدا
شناسی پادشاهان هرسانیکه غیر ازین می پذیرند معلوم و منکشف گردد
چنانکه گواهی آن در کرده و فقره اول اشود گاتا چنان از او ستا
وارد اشتا اہماعہ ہماعہ اشتا کما عچید و سی خشیہ یانس
مزدا. دایا داهور و آتہ عتی تولشیم گد تو عہ و سہ می. اشہم
در دیاعہ تد موعہ. دا آرمہ عتی. رایو. اشش. و نکمی عشی
گیم فنکو معنی شت اشوی زراشت خواہش قوت برای نگاہ
داشتن اشوی نمود اعتماد کامل بر ایزد بی بہت کرده در میخواہد کہ
بقیۃ العمر نیک منشی و شاد کامی او را متمتع بدارد شخص مقدسی

خاتمه

بہر دو گیتی راہ راست را بد گیران می نماید شبابہت بخود اہور مزدا
دارد کہ یاد در بزرگ و دہندہ پادش در ست نیکیان و بدان است
و در آغاز جهان تہ را گذاشتہ کہ باز ازہ اندیشہ و گفتار و کردار
پادش حاصل شود ہم در دنیا و ہم در عقبی بد بدان و نیکی نیکیان
می رسد و ست عقل کل کہ بچکس فریشنتواند داد و در انبیاب
بندہ کمترین چون این کتہ را دریافت کردہ بر خود واجب دانستہ کہ تکلیف
خود را بجا آورد مچہ آنکہ مکرر از ہر کجا شنیدہ کہ این کار حق دستور
و موبدان است تا سبب آگاہی ہر کس باشد و بردین کہن خود مستقیم
و استوار بودہ و شکلی در دل نیاورند و از این رو با جناب فرزادہ
آقا بہرام گور این مرحوم کمورس جی صاحب کہ از علم زند و پہلوی
بسیار کامل ہستند و بدستگیری یکدیگر سہرا انجام دادہ و بیماری پاک
یزدان کامیاب شدیم ای برادران ہمکیش و اعی را آرزو آن است
کہ آن پسند خواطر و مطبوع طبع ہم ملتان و دیگران گشتہ برادران
از آن بہرہ یابند کہ آہنک داعی را آوردہ گشتہ مقصود بندہ
حاصل شدہ مزید شتیاق بندہ در کوشش راہ دین شود رہی آفرین

زیارتگاه اولاد شاه یزدگرد

۳۵۴

که بعد از نهران رحمت و حوادث روزگار تحمل تعذبات پس از یک هزار و دویست سال این پاک رشتی که ارثی است گرا بنها بخت تمام نگاهداری نموده وارد دست نداده اند و حوث بحال نیکوی هر کس تسلی هست مشهور که اصل مانند زر بخیل و خش است و خطای نمی پذیرد

توضیح

چنان است که در اواخر شاه یزدگرد بن شهریار با اولادان که از گردش صبح کج رفت از دست ظالمان فرار کرده و هر یک برنج و سختی بکوه و بیابان پناه برده اند و به امر خداوندی غایب شده اند که اکنون در آن جای زیارتگاه می مانند

رسیدن ناز بانو در کوه نخیل که آنجا پیراکی می مانند و تواریخ غایب شدن او اندر یوم سروش یزد و از فرودین ماه بهستانی تواریخ غایب شدن شاهزاده اردشیر در کوه دروید که آنجا پیرا می گویند اندر یوم دیه آور یزد و هفت ماه قدیم رسیدن حیات بانو در کوه پوته که آنجا پیرا و چکچک می گویند

بیان زیارتگاه

۳۵۵

اندر یوم اشتاد یزد و از بهمن ماه بهستانی تواریخ غایب شدن کتیر دختران شاه یزدگرد در کوه اردکان که آنجا پیرا هر شیت می گویند اندر یوم اشتاد یزد و از آبان ماه قدیم رسیدن خاتون بانو در کوه عرجان که آنجا پیرا بانو پارس می باشد اندر یوم شاه مهر یزد و از اسفند ماه قدیم غایب شدن شاهزاده شاه ویر و رستم ۲ در مشهد

رسیدن مهر بانو در عقدا غایب شدن شهر بانو در کوه طهران معروف است بکوه شهر بانو غایب شدن شاهزاده فرید میرز در شهر یزد که اکنون پیری برج می مانند غایب شدن مادر ایشان در شهر یزد که آنجا هسته و آن میگویند شهید شدن شاه یزدگرد پدر ایشان در سیاب مرو یقین که آمرزیده روان می باشند و حوث بحال ایشان

اسامی صحیحین و فرزگان
رشتیان هر بلده که این مبارک کتاب صحیح شده
سخی نشان دهند و بی ساین بمی

اسامی	جلد
از وجه قدس نشین روان شاد در حیدر جی جی بهائی بارت	۵۰
آمرزیده روان تهورس بمود و نیشا کلیس یا بجهت وقف ایرانی	۲۰
خیر خواه ملت فرزان بهرام گور تهورس انکلیس یا	۱۰
صاحبزادیت آقا اردشیر انجمن مهران جی بروجه جته وقف	۵۰
سیت آقا بیروز منوچهر دستور	۱۵
سیت آقا مهر و انجی دادا بهائی چهار باغ والا	۱۵
سیت آقا پروشاه نور ورجی صاحب	۱۰
از جهه انجمن بهتری خند موم آدر جی بزرجی وقف خورشید جی	۵

اسامی صاحبزادان و شمت مندان ایرانی

اسامی	جلد
خیر خواه و خیر اندیش ملت جناب آقا و نیشا	۲۵
خیر خواه آقا اورم دیار انجمن موم شهر کوچه	۴۵
صاحبزاد آقا ایرج انجمن موم کاوس خیر آبادی	۵۱
صاحبزادان از جهه وقف بهدیان	۳۰
صاحبزادان آقا مهران انجمن موم رستم شهر کسوت	۲۵
خیر اندیش آقا اردشیر انجمن موم کهنه و نصر آبادی	۲۵
صاحبزاد آقا و نیشا جی انجمن موم تیر انداز ایرانی	۲۵
خیر اندیشان آقا کشتاب و رستم ولد	۲۵
خدا داد کوچه سکی	۲۵
روانشاد بهرام مهران آدر نصر آبادی	۲۵
صاحبزادان آقا مهران انجمن موم ماندگار	۲۰
مهراسب بافر زندی ماندگار خیر آبادی	۲۰
خیر خواه آقا بهرام انجمن موم خدا داد آبادی	۱۵
خیر خواه آقا بهرام انجمن موم خدا داد و نیشا	۲۵
خیر اندیشان آقا مودیر انجمن موم کهنه	۴۵
صاحبزاد آقا و نیشا انجمن موم کهنه	۵۰
صاحبزادان بهدیس کپانی	۱۰
خیر خواهان آقا کهنه کشتاب و نیشا	۱۰
مهران شادین شهر با کهنه و نیشا	۱۰
موم خیر خواه مودیر انجمن موم کهنه	۱۰
و خدا نگهدار آدریان	۵
خیر اندیش آقا بهرام انجمن موم اورم	۵
بابا خستانی	۵
خیر اندیش آقا مودیر انجمن موم کهنه	۵

۵	صاحب خیران آقا مهران انبرجوم کافر دین	۱۵	صاحب خیر آقا رشید انبرجوم اور مردی تفتی
۵	خیرخواه آقا خداداد انبرجوم کشتا	۲۵	خیرخواه آقا رستم انبرجوم خدا رحم چشمی
۳۰	صاحب خیران از حقه وقف بنیان	۵	صاحب خیر آقا رشید انبرجوم بهرام شهر
۱۰	خیر اندیش آقا کجیر و انبرجوم چشم	۵	خیر اندیش آقا نامدار انبرجوم مهران کویچه
۱۰	خیرخواه آقا شهریار انبرجوم شاه بهرام	۵	خیرخواه آقا بمان ماندگار مهربار که
۵	صاحب خیر نکر الله کرم الله ماندگار جهره مبارک	۵	خیر اندیش آقا خدایار جهانگیر رستم آله آبادی
۵	خیرخواه آقا بخش خداداد چشمی	۵	خیرخواه آقا رستم کجیر و رشید کی بمان خضر آبادی
۵	صاحب خیر آقا مریز سام بنا گانه لهراب	۵	صاحب خیر آقا بهرام خداداد رستم سردی
۵	سام خیر آبادی	۵	خیرخواه آقا سهراب رستم بایدگار مری آبادی
۵	خیرخواه آقا رستم انبرجوم اردشیر رستم	۵	مرحوم نامدار اردشیر کوچی
۵	خیرخواه نو شیر و انبرجوم رستم کرمانی	۵	مرحوم دهبید آبادان نصر آبادی
۵	صاحب خیر آقا خداداد انبرجوم نوشیروان	۵	مرحوم شهریار مهران منوچهر
۵	بهر نصر آبادی	۵	صاحب خیر آقا جمشید انبرجوم موبد کجیر چشمی
۳	خیرخواه خداداد مهران خدای بخش	۳	صاحب خیر آقا مهران خداداد خسروشاه
۳	نصر آبادی	۳	خیرخواه جمشید مهران شاهویر تفتی

۳	خیر اندیش آقا رشید انبرجوم کشتاب	۵	خیرخواه کشتاب بمان مهران تفتی
۳	نصر آبادی	۳	صاحب خیر آقا منوچهر بن بهرام خرمشاهی
۳	خیرخواه آقا خدارحم انبرجوم فولاد	۵	خیرخواه آقا خداداد رستم خداداد بهرام تفتی
۳	خیرخواه آقا مهران نوشیروان خداداد	۵	صاحب خیر آقا خدارحم خسرو ولدان تفتی چشمی
۳	صاحب خیر آقا خدارحم مهران شهریار	۵	خیرخواه بمان کشتاب مهران لک خدارحم
۳	خیر اندیش آقا بهرام کشتاب خرمشاهی	۳	مرحوم خداداد شهریار داراب رستم خرمشاهی
۳	صاحب خیر رستم شیر رستم خسرو بابر داد	۳	مرحوم خداداد شهریار اهرستانی
۳	کوچه بیگی	۳	مرحوم شهریار کجیر و مری آبادی
۳	خیرخواه آقا خسرو رستم اردشیر	۳	صاحب خیر بخشیار انبرجوم خداداد بهرام
۳	خیر اندیش آقا مهران فرهاد	۳	بخت یار خرمشاهی
۳	خیرخواه آقا خسرو ماندگار خیر آبادی	۳	خیرخواه آقا مهران کشتاب خیر آبادی
۳	صاحب خیر آقا مهران رستم سفند یار	۳	خیرخواه آقا نامدار اردشیر سیاوش کویچه
۳	خیر اندیش آقا شهریار نامدار چشمی	۳	خیرخواه آقا بمان اور مردیافرو وور چشمی
۳	خیر اندیش آقا رستم انبرجوم کشتاب نامدار	۳	خیرخواه آقا رستم ولد بمان طهراب باخدا
۳	خیرخواه آقا داراب رستم خیر آبادی	۳	خیرخواه آقا رشید ولد کشتاب مهران خرمشاهی
۳	بهر د داراب خیر آبادی	۳	خیرخواه کشتاب مهران خیر آبادی
۳	مرحوم شهریار داراب خیر آبادی	۳	

مرحوم مہربان بندار خیر آبادی	۳	خیر خواہ آقا مہرگان خسرو نصرت آبادی	۳
خیر خواہ شاہ پند مہربان بندار خیر آبادی	۳	خیر خواہ خسرو انجم مرحوم مہربان تیرن	۱
خیر خواہ آقا فریدون ابن خداداد رستم	۱	خیر خواہ خورشید انجم مرحوم بہرام رستم فرزند کلانی	۱
دہم بد تقی		بنامگانہ کسروش بہرام رستم	۳
خیر خواہ آقا سرش شہر مبارک	۲	مرحوم بہانت خسرو اردشیر مزرعہ کلانی	۲
بنامگار خورشید شہر یار		صاحبزادہ بخش مہربان آلہ آبادی	۲
خیر خواہ بہرام شہر یار رستم نصرت آبادی	۳	خیر خواہ اردشیر نوشیروان اردشیر خیر آبادی	۲
صاحبزبان آقا خداداد شہر یار خراب شاہ		مرحوم نوشیروان اردشیر و فرخیش سفیدار	۲
بابرا دران		صاحبزادہ شہر و ان نامدار کسنویہ	۲
مہربان داراب خسرو قاسم آبادی	۲	خیر خواہ خداجم انجم مرحوم زند نصرت آبادی	۳
کچھو بخش کاوش شرف آبادی	۱	خیر خواہ بہرام ابن مرحوم شہر یار	۲
سرش استا و تیران طہر شہر یار	۱	صاحب خیر مہربان سلامت سردی	۱
رشد مہربان درم دیار مریادی	۱	آنبہر سفند یار کوچہ بیگی	۱
خیر اندیش آقا اردشیر انجم مرحوم شاہ بہرام	۱	مرحوم شیرین خسرو نقی سردی	۱
شہر یار مزرعہ کلانی	۳	مرحوم بخش خداجم مہربان سلامت دی	۱

بنامگانہ مرحوم رستم مہربان استاد بہرام	۲	رستم اور مزو یار بہرستانی	۲
مرحوم مہربان استاد بہرام شہر یار	۲	صاحبزادہ اردشیر ولد آباد بہرام مزرعہ کلانی	۳
خیر اندیشان خداداد سلامت ولد	۱	دولت گشتاب یزدگرد بہرستانی	۱
مہربان نقی سردی	۲	خداداد نامدار فریدون بنامگانہ فریدون	۲
مرحوم نامدار یارمان کوچہ بیگی	۱	خداداد بہرام ارد کسنویہ یزد	۱
مرحوم بخشدہان کوچہ بیگی	۱	ہرمزد یار نوشیروان خداداد	۱
بان نامدار کوچہ بیگی	۱	نوشیروان خداداد شرف آبادی	۱
رستم جہانگیر جمشید کوچہ بیگی	۱	خیر اندیش خیر خواہ اردشیر انجم مرحوم رستم	۱
خیر خواہ سہراب خدام اردشیر	۲	خدابندہ مہربان خراب بہرستانی	۲
خدابندہ مہربان خراب بہرستانی	۲	خد بخش سفند یار رستم نصرت آبادی	۳
خد بخش سفند یار رستم نصرت آبادی	۳	مہربان سفند یار رستم نصرت آبادی	۳
مہربان سفند یار رستم نصرت آبادی	۳	مرحوم فرخمن بنت تیرانداز بہرستانی	۱
خد امراد خسرو حسینی	۳	مرحوم اور مزو یار بہرام بہرستانی	۱
بہر در رستم بہر شاہویر آلہ آبادی	۲	مرحوم شیرین بنت شہر یار بہرستانی	۱
شہر یار خداداد کلہ بہرستانی	۱	شہر یار تیرانداز مہربان حسینی	۲
بان انجم مرحوم اردشیر مہر رستم بہرستانی	۱	دولت وفادار جمشید	۱

جلد	اسامی صاحب خیران بمبئی	جلد	اسامی صاحب خیران بمبئی
۱	اسفندیار ولد شمسیر حسینی آبادی	۱	رستم ولد شمسیر حسینی آبادی
۱	مرحوم دنیار و همو صندل اردکیر	۲	فریدون مهران رستم فولادزین آبادی
۱	خیراندیش خدامراد انبرجوم کام مرگیزی	۲	شهربانو وفادار جمشیدزین آبادی
۱	خیرخواه شهریار انبرجوم خدامراد کوچکی	۲	مهران رستم فولادزین آبادی
۱	مرحوم مستخ خدامراد سرکی	۲	مرحوم بهرام مانگارا اهرستانی
۱	مرحوم گشتاپ خدایرت بنداز	۲	بهرام بهرام مهران نصرآبادی
۲	خیرخواه دنیار ولد بهرام دنیار	۱	مانگارا بهرام سیاوش
۲	صاحب خیر مهران خدامرحم	۲	مرحوم زربانو نبت مانگارا کریم
۱	خیرخواه بان و مهران کیقباد اهر	۱	شرف آبادی
۱	شاهویر اردشیر رستم کوچکی	۱	مرحوم تیران اور مردیار تیران
۲	رستم شمسیر رستم خیر و کوچکی و برادر	۲	صاحب خیر آقا خاندختیار مبارکه
۱	مرحوم اسفندیار خدایرت نصرآبادی	۲	خیرخواه کچیر و بان کی مبارکه
۱	صاحب خیر شهریار ولد فرید و گشتاپ مبارکه	۲	مرحوم مهران خداداد اسفندیار کسنو
۱	خیر و انبرجوم مهران تیران لندی	۲	صاحب خیر کا و انبرجوم بهرام بشوین خیر
۲	خیراندیش آقا بهمن انبرجوم دنیار شریف آبادی	۲	خیرخواه بهمن اسفندیار مهران اله آبادی

جلد	اسامی صاحب خیران بمبئی	جلد	اسامی صاحب خیران بمبئی
۱	خیراندیش و خیرخواه آقا بهمن انبرجوم شریف آبادی	۱	صاحب خیر مال بان ل خورشیدی بناگانه
۲	صاحب خیر آقا مهران انبرجوم دنیار شریف آبادی	۲	مرحوم بان مال
۱	خیرخواه آقا اردشیر انبرجوم دنیار شریف آبادی	۲	مرحوم خدامراد مهران سرخاقتی
۲	صاحب خیر آقا بهرام انبرجوم دنیار شریف آبادی	۲	مهران رستم مهران تیرانداز اهرستانی
۲	خیرخواه آقا دنیار ولد مهران دنیار شریف آبادی	۱	خورشید بهرام رستم کلانتری
۲	خیرخواه آقا بهرام دنیار و دنیار شریف آبادی	۲	مهران رستم مهران تیرانداز اهرستانی
۲	صاحب خیر بهرام دنیار بهرام کرمانی	۲	مرحوم مهران مهران تیرانداز اهرستانی
۲	خیرخواه جهان بخش جمشید کرمانی	۲	مرحوم خدارحم گشتاپ خدارحم اهرستانی
۲	صاحب خیر خیر و انبرجوم مهران بان کوچکی	۱	خیرخواه خدایار کچیر و مهران مبارکه
۱	آقا شهریار انبرجوم رنج فران اهرستانی	۲	مرحوم هوشنگ شهمردان مهران خداداد
۲	مرحوم خدامراد مهران عرب	۱	مرحوم خدارحم کچیر و مهران خداداد مبارکه
۱	آقا شهریار ولد فرید و مبارکه	۱	خدا بنده مهران بان رستم آبادی
۱	بناگانه مرحوم اردشیر گشتاپ	۲	کچیر و فریدون بهرام مبارکه
۲	شهریار رستم خیر و کوچکی	۱	بناگانه مرحوم ناکام دولت مهران
۱	خداداد بهرام اردشیر کسنو	۲	بناگانه مرحوم اردشیر فریدون بهرام
۲	اردشیر مهران خسرو چچی		

جله	۱	صاحب خیر خدامرد کچیر و فرو قاسم آبادی	جله	۲	مهرن باوند و بنا گانه باوند و شیر
۲	۱	خیرخواه بهرام رستم بهرام شاپور آله آبادی	۲	۱	مرحوم بهرام اردشیر
۲	۲	صاحب خیر رستم مهرن	۲	۱	مرحوم نوشیروان بنادر نوشیروان
۲	۲	کوبر بنت سرخاب	۲	۱	مرحوم خدامرد بهرام هرستان
۲	۲	صاحب خیر مهرن شاه دیرفتی سرد	۲	۵	مرحوم اردشیر مهرن بن
۲	۲	صاحب سلامت بن مرزبان سلا سردی	۲	۳	خیرخواه آقا خداداد بهرام نصرت
۲	۲	صاحب مهرن بخش بهرام بابجند	۲	۲	خیرخواه بهرام خداداد بهرام نصرت
۲	۲	صاحب خیر بخش مرزبان	۲	۲	صاحب خیر بخش بهرام نصرت
۲	۲	صاحب مهرن آله آبادی	۲	۲	مرحوم خداداد بهرام سرخوش
۲	۲	صاحب خیر مهرن سرخاب هرستان	۲	۲	خداداد مهرن خداداد هرستان
۲	۲	صاحب خیر بخش سفندیار رستم نصرت آبادی	۲	۲	اردشیر دینار زین آبادی
۲	۲	صاحب اور مرزبان تیر انداز کوچی	۲	۲	خیرخواه بهرام خدامرد
۲	۲	صاحب مهرن وفادار زین آبادی	۲	۲	خدا رحم کچیر و مهرن مبارکه
۲	۲	صاحب رشید مهرن زین آبادی	۲	۲	صاحب بهوشنگ شهمردان مبارکه
۲	۲	صاحب اردشیر مهرن زین آبادی	۲	۲	مرحوم خدامرد کچیر و مهرن مبارکه

۲	۲	مرحوم خدامرد وفادار زین	۲	۲	مرحوم صنم شهریار رستم
۲	۲	شیرین بنت پیر شهر دن	۲	۲	مهر بانو بنت خد بخش
۲	۲	مهرن بنمرحوم خداداد سردی	۲	۳	خیرخواه آقا کچیر و ابن مرحوم ماندا مبارکه
۲	۱	مرحوم کتاسب رستم نصر آبادی	۱	۱	آقا رستم بهرام بهان خورشیدی
۲	۱	رستم شهریار تیر انداز حسینی	۱	۱	خیرخواه مهرن خدارحم کتاسب هرستان
۲	۱	حمید سرگل شاهی	۱	۱	آقا شهریار رستم جواد خداداد جعفر آبادی
۲	۱	رستم شهریار تیر انداز نصر آبادی	۱	۵	خیرخواه سهراب جی اردشیر مهرن ایرا
۲	۲	خیرخواه خسرو مهرن بانی چپ	۲	۱	مرحوم مهرن خدامرد قاسم آبادی
۲	۲	ماندا خد بخش	۲	۱	مرحوم پیکل کتاسب صندل هرستان
۲	۲	گیوچی شپورن میرزا	۲	۵	خیرخواه آقا دینار پور بهرام کتاسب
۲	۳	خیرخواه آقا فریدون خداداد کرا	۳	۵	مرحوم دینار آبادان شریف آبادی
۲	۳	مرحوم خد سنده رستم بهرام	۳	۵	صاحب بهرام پور بهرام کتاسب جعفر آبادی
۲	۱	آقا رستم بهمن محله	۱	۵	دولت بنت تیر انداز شریف آبادی
۲	۱	خیرخواه آقا مهرن ابن خداداد	۱	۱	تیر انداز رستم حسینی
۲	۳	نوشیروان بهرام نصر آبادی	۳	۱	رستم بهرام نوشیروان خداداد نصر آبادی

۲	خیر خواہ ترک مہرمان کوچہ بیک	۲	نخستین انجمن مرحوم خداداد بہرائی
۱	مرحوم فیروزہ اردشیر	۱	خرمشی
۱	مرحوم مہرمان بہرام بمان	۲	صاحب سرفاب بان غارشی
۱	مرحوم فیروزہ داراب کوچہ بیک	۱	مرحوم خداداد بہرام سردش
۲	س کنجیر و اردشیر کوچہ بیک	۳	فرشامی
۲	مرحوم مہرمان اردشیر بمان کوچہ بیک	۱	اقا رستم اردشیر رحمت آبادی
۲	مرحوم رستم بہرام بہن کوچہ بیک	۲	اقا شیریار ابن اردشیر رحمت آبادی
۳	اقا اور مزویر اردشیر کرمانی		
۱	خیر خواہ خداداد آبادان خدادادی		
۲	مرحوم بہرام آبادان خدادادی		
۱	شاہویر خدش نوش بہرام		
۲	صاحب آقا اردشیر مرحوم رستم		
	یادگار مری آبادی		

اسامی صاحبان زرستان ہندوستانی کنین
پونہ

اسامی	جلد
خیر اندیش و خیر خواہ ملت آقا دستور دستوران دستور کیتا شمس العلماء	۱۰
روانش و دستور ہوشنگ شمس العلماء	۵
خیر خواہ آقا نوشیروان پور دستور کیتا	۵
خیر اندیش آقا مہرجی انجمن مرحوم دستور ہوشنگ	۵
خیر اندیش دستور پٹن جی بیجا جی آدریان والا	۵
بنا سنگا مرحوم دستور خورشید دوسا بہائی بہو	۵
خیر خواہ مہر بہ کاوس جی پانجی کرکر یا	۲
صاحب خیر سہراب شاہ پٹن جی آدریان والا	۲
خیر خواہ پٹن جی دادا بہائی بہرام کام دین	۲
صاحب خیر موبد رستم جی رنجی کا کلیہ	۱
صاحب خیر موبد پیرور شاہ ابدلجی کا کلیہ	۱
خیر اندیش نوروز جی فریدونجی کا کلیہ	۱

اسامی صاحبزبان رشتیان ایرانی کسین

اسمی	پونه	اسمی	جلد
خیر خواست آقا رشید انجروم خدا	۲۵	مرحوم رستم شهریار بزرگ مبارکه	۲۵
رستم خورشیدی	۴۵	مرحوم اردشیر سهراب شریف آبادی	۱۵
صاحبزبان آقا کاتب انجروم شایو	۲۵	خیرخواه آقا رشید انجروم مهرن	۱۵
خیر اندیش آقا فریدون انجروم شیر	۱۵	خیر اندیش آقا شهریار انجروم اردشیر	۱۵
رستم کوچیک بیکی که کهنه آبادی	۲۵	صاحبزبان شهریار انجروم بان رستم که	۲۵
صاحبزبان آقا رستم انجروم اردشیر و میر	۴۵	بامسره شیرین رستم جفته قف در مبار	۱۵
بنامگاه مرحوم آردشیر و	۵	مرحوم ماهیار بهرام کشتاب	۱۰
بنامگاه مرحوم کهنه و آردشیر و	۳	خیر اندیش آقا مهرن انجروم آبادی	۳
بنامگاه مرحوم بهرام اردشیر و	۳	سلامت شریف آبادی	۴
بنامگاه مرحوم بهرام اردشیر	۲	بنامگاه مرحوم آبادی سلامت نگار	۲
خداداد دهنوی کوچیک	۳	بنامگاه مرحوم دینیار آبادی	۲
بنامگاه مرحوم شهریار خدا مرد	۳	بنامگاه مرحوم دلبر تیر انداز	۲
بنامگاه مرحوم اردشیر آردشیر و	۳	بنامگاه مرحوم مهر بانو بهرام محلی	۳

اسمی	خشت	اسمی	جلد
مرحوم اورمزدیار تیر انداز	۳۵	مرحوم کهنه و رستم شرف آبادی	۱
صاحبزبان آقا خسرو مهر بان جعفر آبادی	۲	صاحبزبان آقا بهرام رستم سیوش شرف	۱
خیر اندیش آقا مهرن مهر بان جعفر آبادی	۲	خیرخواه بهرام اردشیر بهرام شهریار جمی	۲
مرحوم مهرن خسرو	۴	خیرخواه آقا شهریار انجروم دیبا خداحرم	۴
مهرن خداداد مهر خدا رحم آهر	۵	صاحبزبان شهریار خدا بخش کسنوی	۳
خیرخواه آقا شهریار کهنه	۲	خیر اندیش آقا کهنه و خدا بخش خیر آبادی	۲
دارد شیر کی بان جعفر آبادی	۲	مرحوم جمشید شهریار بزرگ	۲
ازجته وقف	۲	صاحبزبان آقا کهنه و انجروم تیر انداز شرف	۲
صاحبزبان آقا ماندگار انجروم آبادی	۲	خیرخواه آقا خسرو شهریار شرف آبادی	۲
سلامت شرف آبادی	۳	صاحبزبان رستم رشید خسرو شرف آبادی	۲
خیر اندیش آقا رستم انجروم	۱	مرحوم اردشیر ظراب نریان	۱
دینیار آبادان شرف آبادی	۳	مرحوم اردشیر ظراب	۱
مرحوم بهرامزدیار تیر انداز	۳	خیرخواه خدا بخش کهنه و ماندگار کسنوی	۱
صاحبزبان اردشیر انجروم دینیار	۱	مرحوم بهرام رستم سیوش	۲

صاحبزبان کار بهرام رسم با خوش بختی
خیرخواه یادگار مرحوم کثیر و شرف آبادی
اسمی صاحبزبان کراچی

صاحبزبان آقا جہانگیر مرحوم رستم کوچہ بکی
مرحوم خداداد آبادی نصر آبادی
خیرخواہ آقا کثیر و مرحوم خداداد خوشابی
شہور بخیری

آقا خسرو مرحوم سفند یار لہر سب خوشابی
آقا خداداد این رستم اور مزدیارسر دی
آقا اور مزدیارسر مرحوم رستم کوچہ بکی
آقا خسرو مرحوم سفند یار خوشابی
آقا بمان رشید نصر آبادی
آقا فریدون مرحوم برزو خیر آبادی
آقا خدامراد بہرام ماوند محله

آقا بہرام انجمن مرحوم ہر مزدیارسر کرمانی
آقا بمان مرحوم سرخاب بہن خوشابی
آقا رستم سفند یار
آقا مہرین نگار کیو مرث تفتی
آقا خداداد مہرین خداداد مشہور
آقا بہرام خداداد مقیم کویتہ
آقا مہرین مرحوم سفند یار
آقا شیر مرد

اسمی صاحبزبان و نخی نشان دار العباد یزد

اسمی	دستور جلد	اسمی	جلد
آمرزیدہ روانان دستور دستور	۵	مرحوم ارباب کیتقاد رستم مہرین ماوند	۵
شہر یار نامدار و دستور خدا یار	۵	مرحوم رستم مہرین بس ماوند	۵
روانشان موبد موبدان موبد	۳	خیرخواہ آقا بس انجمن مرحوم مہرین بس	۳
تیر انداز اردشیر لعل منت	۵	صاحبزبان آقا بہرام کشتاب	۵
موبد رستم خسرو	۵	خیر اندیش آقا ہر مزدیارسر مرحوم رستم کوچہ	۵
خیرخواہ ملت آقا رستم مرحوم موبد	۵	خیرخواہان پسران کاوس ماوند	۵
بنامگانہ مرحوم دینیار نامکام	۵	خیر اندیش پسران رستم بہرام کیتقاد	۵
خیرخواہ سرور انجمن مرحوم موبد	۳	صاحبزبان پسران مرحوم شہر یار بہرام	۵
مرحوم ارباب گودر مہرین ماوند	۴۰	خیرخواہ آقا میرزا مہرین انجمن مرحوم بہرام	۳
مرحوم ارباب کثیر و مہرین ماوند	۱۰	بنامگانہ مرحوم ماسر خدائش رستم شہید	۵
مرحوم ارباب رستم مہرین ماوند	۱۰	مرحوم رستم کچند و ارباب پسران کیانیان	۵
مرحوم ارباب رستم مہرین ماوند	۱۰	مرحومین ولدان کثیر و کاوس	۲
مرحوم ارباب اردشیر مہرین ماوند	۱۰	خیرخواہ آقا بہرام انجمن مرحوم اردشیر ماوند	۳

۱	صاحبزاده آقا اردشیر انجمن سر دشت	۱	خیرخواه پولا دینجمن نو شیر و شیر
۵	بنامگاه پدر مرحومش	۵	مرحوم اردشیر رستم شهر وین
۳	صاحبزاده آقا شیریار انجمن بهمن	۳	اسامی صاحبزادان رشتیان
۳	خیرخواه رستم انجمن بهمن بهمن	۳	کرمان
۳	خیرخواه بان و له خیر و انجمن پولا	۲	مرحوم دستور کجین و رستم
۲	خیرخواه هر فردی از انجمن گشتاب	۲	مرحوم ارباب شهریار با ولدان
۳	صاحبزاده آقا اردشیر	۵	مرحوم میرزا بهرام با ولدان
۲	صاحبزاده آقا بهمن انجمن خدام	۲	خیرخواه آقا سر و شیر و له خیر و شیر
۲	خیراندیش او و میرزا انجمن بهمن	۲	خیرخواه آقا خدایار کجین و اردشیر
۲	خیرخواه آقا بهرام انجمن بهمن	۱	
۲	خیرخواه و له ان مرحوم جابا خیر		
۲	مرحوم موبد اسفندیار بهرام		
۲	خیرخواه و له ان فریدون		
۱	خیرخواه جمشید انجمن بهمن کرمانی		
۱	مرحوم کجین و خداداد جمشید		

اسامی صاحبزادان رشتیان سکنه طهران

۵	خیراندیش و خیرخواه ملت آقا میرزا کجین و ابن مرحوم شاه رخ ریس محترم	۵	بنامگاه مرحوم ناکام فرزندش شاه رخ
۵	خیرخواه آقا ارباب جمشید انجمن بهمن	۴	خیراندیش آقا ارباب اردشیر انجمن بهمن
۱۰	مرحوم بهر در رستم با ولدان کوچیک	۱۰	خیرخواه آقا میرزا اسفندیار ابن مرحوم رستم اله آبادی شهید کجین
۷	خیرخواه آقا اردشیر ابن مرحوم خسرو قاسم آبادی	۷	صاحبزاده آقا اردشیر ابن مرحوم خسرو قاسم آبادی
۳	خیرخواه بان انجمن خداداد رشتیانی	۳	مرحوم رستم بهرام بان رشتیانی
۳	خیرخواه خسرو انجمن اردشیر	۳	خیرخواه خسرو انجمن اردشیر
۲	خیرخواه کتاب انجمن خداداد	۲	خیرخواه کتاب انجمن خداداد
۲	خیرخواه خداداد ابن مرحوم اسفندیار رشتیانی	۲	خیرخواه خداداد ابن مرحوم اسفندیار رشتیانی

(۴) سؤال جنگ دنیوی را چنانکه میدانیم
با هم جنسان یعنی آن می کنند جنگ دینی
را طرف و مقابل کیست ؟ جواب جنگ
دینی را با دیوان و در جان و جادو مان
می کنند (۵) سؤال دیوان و در جان
کیند و ایشانرا منزل کجاست ؟ جواب
صفات رذیله و خصال فیهی مثل حق و حد و کینه
و غیره را تشبیه بدیوان و در جان و جادو
داده اند و آنها را مکان در بدن انسان است
(۶) سؤال در جنگ دنیوی حربیه مثل
نیزه و تفنگ و شمشیر و خنجر و اسلحه مثال سپر
و جوشن و زره بکار برده میشود اوزار و اسباب

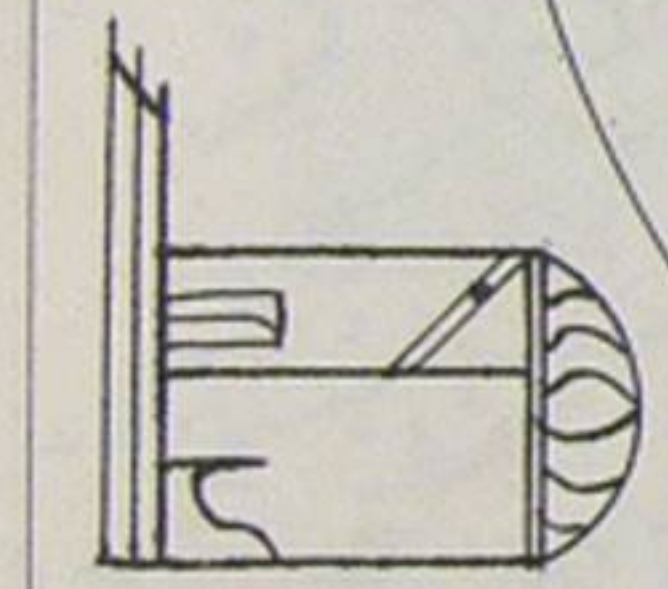
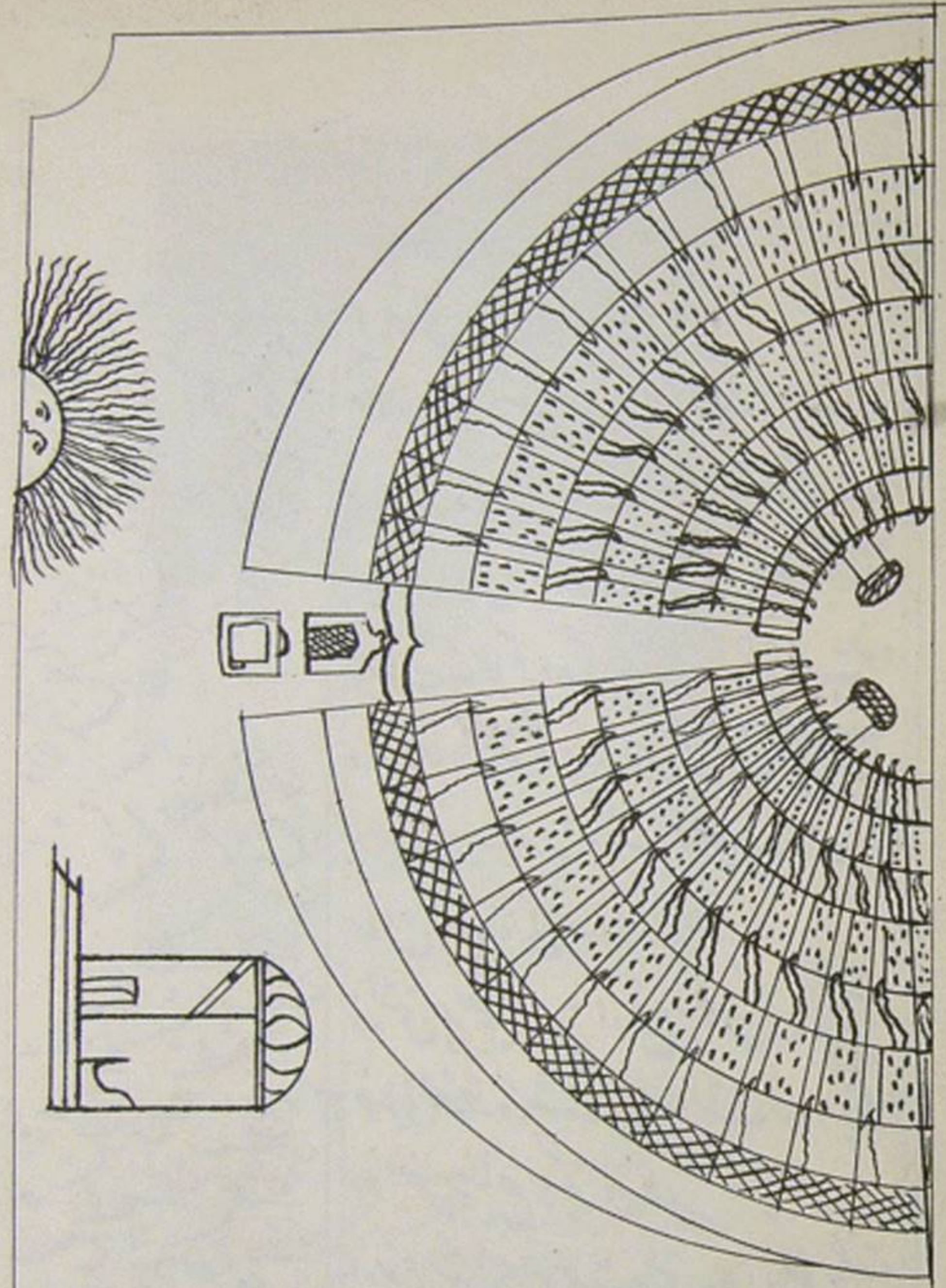
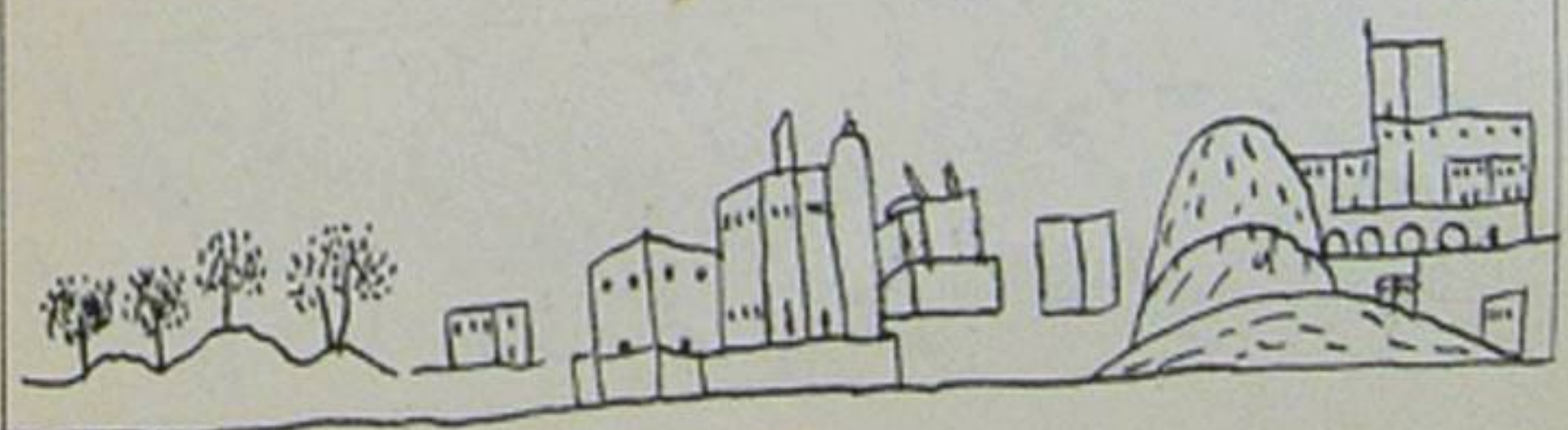
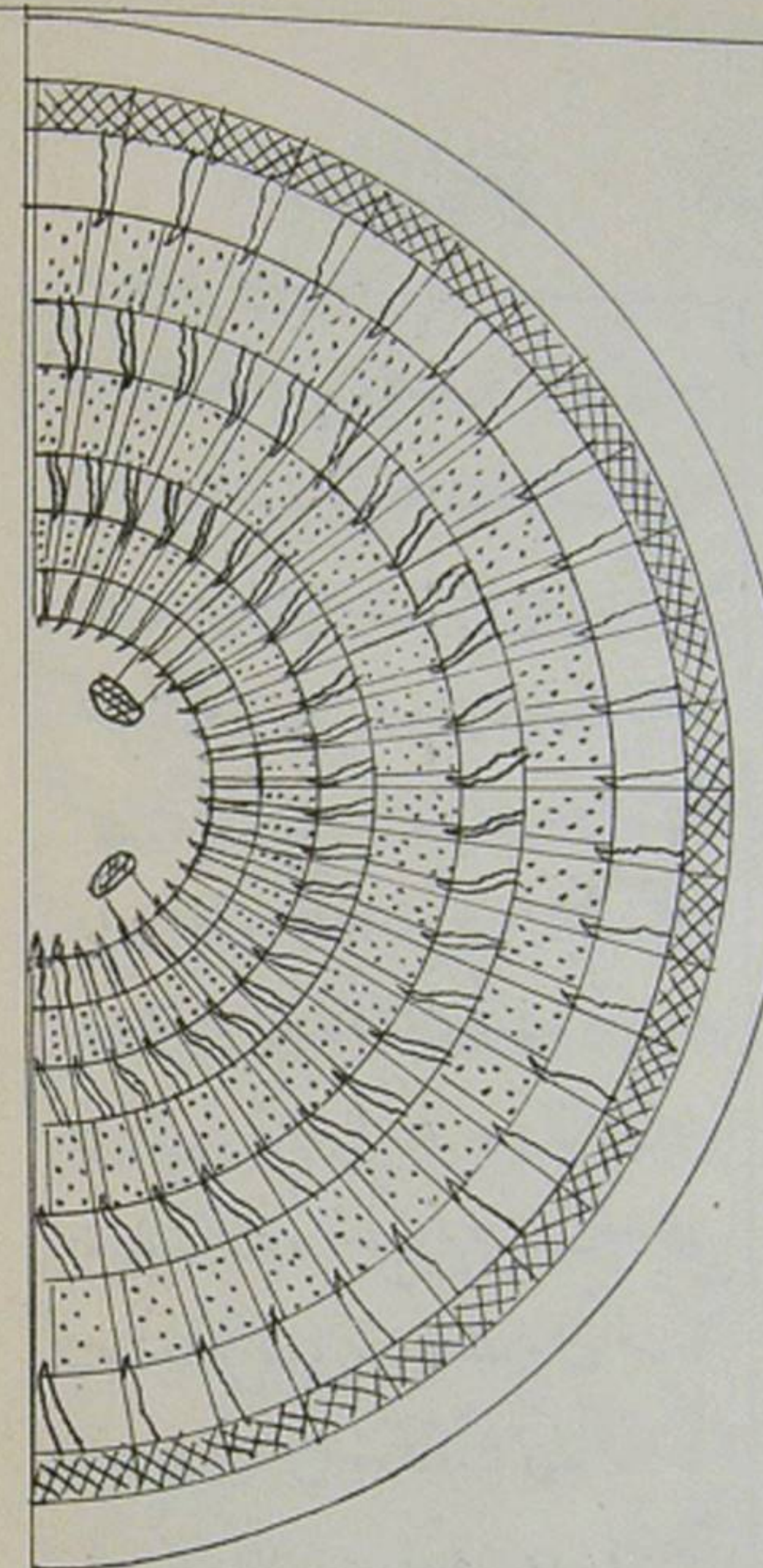
جنگ دنی جنگ
 حیات و جواب در سبزه
 دنی سدره ریحانی چون
 برده محبوب پرست
 دوم مینوی خرد و مینوی پنداری
 ریحانی چه مینوی ندهی
 سجای کرز و مینوی رادی
 ریحانی گمان و مینوی رادی
 ریحانی بر مینوی سبزه ریحانی
 و مینوی نخلی ریحانی است
 کشتن اعمال می نمایند
 کشتن سوال و جواب
 روشن و زده که از غفلت
 زمین ساخته شده اند بر ریحانی
 که نخل بر و مینوی پنداری
 پس از سدره که از ریحانی
 ساخته شده است چه کار ریحانی
 به جواب مقصود از پنداری
 سدره این است که

(۸) سؤال پیدای سده (راست چلیست
؟ جواب بموجب فقره (۱۲۷) هر شب پیدی
علامت دین رشتی است و این پیدی از آن است
که مازتشیان را گورو بایسته است که در گام
گشتی بتن که چشم بیدار کنیم آنرا پیدی قلبیه
داده اندیشه و تفکر خود را بر آن بداریم که مایه قلوب
و خواطر ما از هر گونه گناهی پاک و مبرا بوده
هماره سپید و روشن باشد و هم بگوئیم که آن
اندیشه را از قوه بفعل آریم چه قلب این
که هنوز شامل گناهی نشده است چون آئینه رو
وصفت آئینه این است که تا هنگامی که آنرا از زنگار
و غبار و گرد پاک دارند شفاف بوده و روشنایی

دوشنی بر آن روشنی
و اگر در صافی آن نکوشند
کم غبار تمام آینه را گرفته
گروه از درجه استسار می بدل
و بچنان دل است اگر آنرا
خود آری ناموده و دامن
خود بگنار می بیاید گرد گناه
بر آینه دلش نشسته رفته رفته
مات خاطرش از زنگار معصیت
تاریک شده قوه بینائی ازو
میرود چنانکه خوب ازید و ثواب
از گناه فرق کردن نتواند
ازین رود در دریای معصیت
مشغول شده درجه پستی و برتری
رخ مقصود از آن است
فقر رنج و محنت

درج است از آن نصاب
از آن نصاب نصاب
از آن نصاب نصاب
از آن نصاب نصاب

هو
 نقشه ساختن دادگاه
 محض نمود بود که پس از تسلیم کردن
 هر دوره پنجاه خانه سنگ تخت باید
 و هرگاه پراهم نیامده لابد سنگ یزه
 نیز شاید.



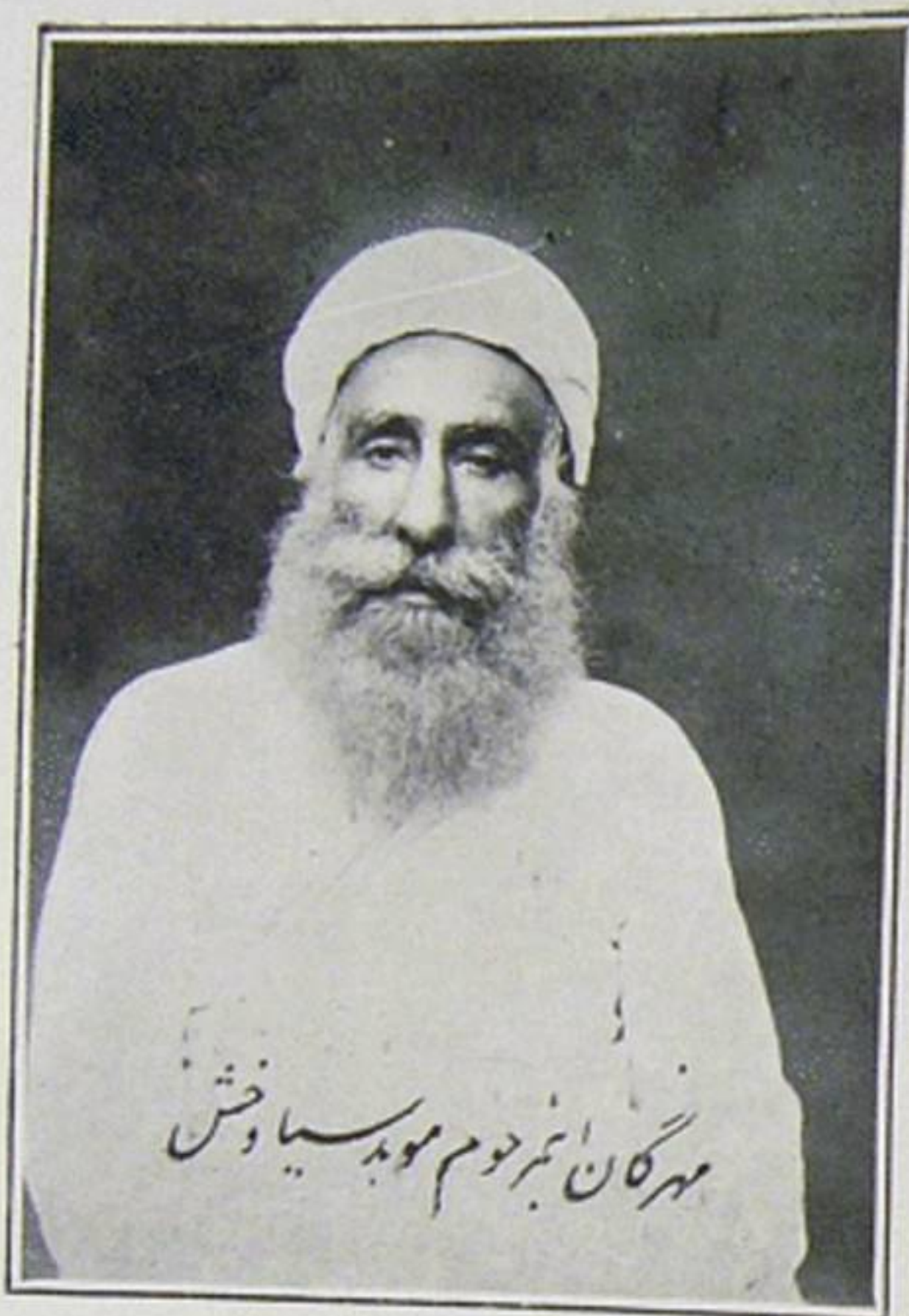
در جانی بخان وارد است
و لطیفه هر رشتی انسان که نسبت به
حیوانات خود را شریف و شرف مخلوقات
میدانند برای آنست که در سایه عقل و شعور بوظایف
انسانیت عمل کرده ثابت کند که شرافت خود
و نوع خود را محفوظ میدارد و الا فرقی دیگر بین
و حیوان نیست زیرا هر یک در طبیعت خود دار

جان و بیانی هستند
 ز رشتی هم یعنی قسمتی از نوع انسان که باید بشر است
 خود را محفوظ داشته حق انسانیت خود را پایمال
 اغراض و منافع دیگران نکند
 از نوع بشر هیچ جماعت و ملتی بدون آنکه حریت

حق است
 گویید شما پست
 و فداکاری
 کامیاب بودم
 که روح حیات
 بایستد که
 و الا این
 زود است
 می باشد

مؤید و دادا سبب حسین
 در مهر و در پی و در علم
 فرستاده بنی نمر علی
 مطلع شریف علم کاوی
 منزه علی شریف آقا میرزا
 در مبارک شریف آقا میرزا

مقصود و نیکویشان علما و مجتهدان
و بنیاداری غیرت و مدد با خیر



چون این بند کمترین مورد مهرگان اینموم بود و
نظر سخنان نوعی با جبهه دی و افر با بعضی نجات و
واقعات حتمیه اقدام در طبع و نشر کلد است که همین اثر
ترجمه ما ترخه اش شکی اینموم بهرام رس نموده ام
که مقبول و مطبوع همگان است

Bombay, Baroda & Central India

Railway.

RULES & RATES

FOR

THE CONVEYANCE BY RAILWAY

OF DETAILS OF

Naval, Military and
Civil Departments.

In force from 1st June 1913.

The Times Press, Bombay—50513



